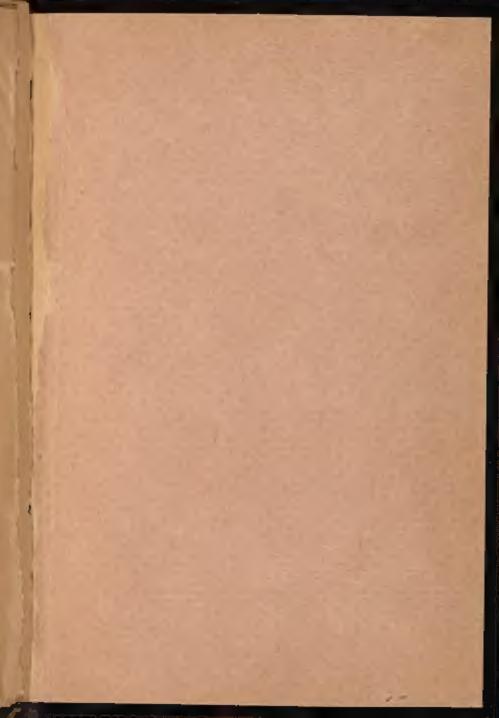


893.785 J95 AUG 1 1957





الكور (دراقي عند

مِ الْعُدُ لِلْقُلُ الْمُؤْرِيةُ

والنقل عهــــا وتأثر العقل العربى بعلومها



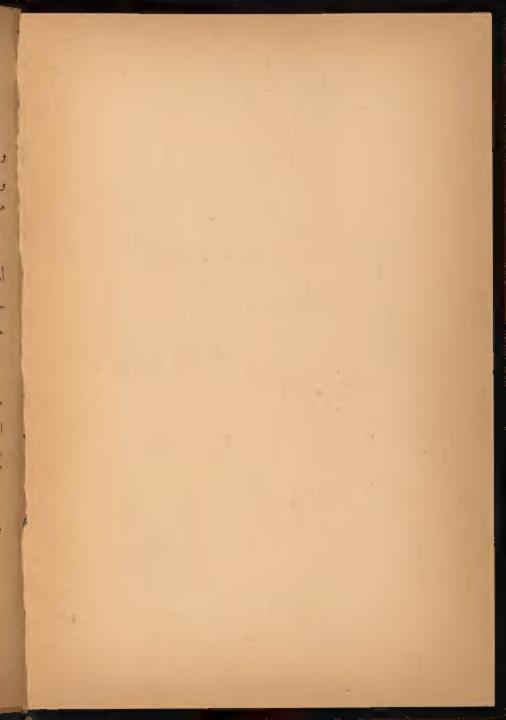
القاهرة ١٩٤٤

مطيقة كوشينا فسياستي يافيكا

الى المريدُ الحائدة

مدينة الفاروس والمنحف والمكتبة مدينة الهداية والعسمام والمعرفة

إلى الاسكندرية



تميد

التحف الاسكندري تجامنة

ظلت وأثيناء كعبة الفنون، ومستقر الثقافة زمنا طويلا قبل الميلاد وبعده، وبقيت مدارسها عامرة بالعلم والفلسفة حتى عام ٢٩٥٥ للميلاد، وقد و بهذا العاصمة اليوتان أن تحمل لوا. العلم في العالم القديم اكثر من عشرة قرون.

وكان الاغارقة منذ زمن بعيد قبل ظهور ، الاسكندر ، ، قد أدركوا بلاد الشرق الادنى مشتغلين بالتجارة ، أو منخرطين فى سلك جيوشه جنوداً مرتزقة ، أو مضطلمين يبعض الوظائف فى حكوماته ، أو حذاقا للفنون بمارسونها فى أنحائه مأجورين عليها .

وما أن سطع تجم مقدونياً ، وغرا ، الاسكندر ، بلادالشرق القريب ، حتى أزمع الملك الفتى أن بحقق فيها تلك السياسة التي رسمها لتحضير هاو تشر النقافة اليونائية بين ربوعها ، غير أن الملك الطموح عاجلته المنية قبل أن بحق الثمرة التي بذر بدورها قوية مأمولة النماء في أرض الهلال الخصيب .

وأنتج الغرو المقدر في نتائجه المرتجاة في لواحي السياسة ، والعلم والآعراف والغة والفنون ... فتأثرت مواطن الحضارات القديمة تأثراً محسوساً بالنظم الحليقية، ويثقافة البوتان وعاداتهم وقدونهم، ولفتهم ولم يضعف من شأن هذه المؤثرات وبحد من اطرادها ، إلا موت الملك الفتى ، وانقسام ملك بين قواده .

والعطف تبارالثقافة رغم ذلك نحو مصره وهدأ فيها واستكن في

الاكتدرية، _ المدينة التي أسها الاكتدر على حافة أرض الفراعنة،
 لتكون عاصمة لملكم المنشود، ومستقرأ للثقافة التي حمل لواءها في
 البلاد المغزوة.

وقدر لبطلبموس، صديق الإسكندر، وأحد قواده العظام، أن محكم مصر مستقلا بها على تحو ماكان يحكمها الفراعنة. ولقد كان القائد الذي النهت اليه مقالبد الامور في مصر، مشبعاً مثل سيده بارا. وأرسطو، _ لا بقل رغبة وحماساً عن الاسكندر في بت الروح الملينية والثقافة الاغريقية في البلاد التي آلت مقالدها اليه.

وقد كان بطليموس ، قوق مااتصف به من المقدرة الحربية ، عقلا راجحاً و فكر امنظا ، بحب البحث العلى، كلفا بآراء الفلاسفة اليونان، مجاً للتاريخ ، مصنفاً فيه ، و يعتبر ، بطليموس الاول، المعروف باسم ويطليموس سوتر، أول مقرر لنظام ، المتح العلمية ، تشجيعاً للعلما، على البحث والانتاح ، وهو مناثر في هذا بما كان يراه من سيده الاسكندر ، من مد أستاذه ، أرسطو، بالمال اللازم لموالاة أبحاثه وجهوده العلمية .

لهذا أنشأ بطليموس الأول في الاسكندرية ، بعد أن خلا من شواغل الحرب والسياسة ، مؤسسة علية ، وهيما لا له الشعر (Mnses) أطلق عليها مؤسسوها من اليونان اسم ، الموسيون ، MoureTov ، يعنى ، المتحف ، ، ومنسه اشتق اسم ، الميوزيوم ، Museum و ، الميوزيه ، معنى دار التحف أو دار الحكمة .(١)

⁽١) في كلمة muse الانجلوبة معاني التأمل والدراسة الصاملة وأعمال المرائح

وهكداكان المنحف الالكدي، كاديبه، شده الاكاديمات الاثنساء، وده تصديق الاكاديمات الاثنساء، وده تصديق الاسائدة مولان لدكر دياد تاريخ أنه الديناه من بلادهم، وحسار ليبدالاهامه في عاصمة ملك. وقر بهدمه يواد الشطاع ملوتر، وقر بهدمه يواد الشطاع ملوتر، أن يلشى، والاكاديم، والاكاديم،

وقد كان حرص، سود ، على حمل الاسكند، به كعه العوم والعدول ، لإيمل على حرصه على تكر تجاره البحر الانتص الموسط في هذا أشت بالاسكند به أشت بالاسكند به كان تلبه و عليه ساء شيء باعض ، حسم فيه العليد بحدول و بسطروب في روفه ، وفي المكنه السجمه به بشهد حدهم ، و في مناصر به به مرحاصه تقوم ، و في سمع به المعامل بين أسم الاكاربية ، به مرحاصه تقوم ، أغرم بايد المه و سحت و شناصره و بدهب المؤرج الأندي أغرم بايد المه و سحت و شناصره و بدهب المؤرج الأندي و كان مراسه و سحت و المناصرة و بدهب المؤرج الأندي و كان مراسه في مناه المناصرة في المناه و المناصر بالمناه في المناه و المناصر بالاكبارية في حقالها و تماضيه الاقتراء الأثبية و تماضيه الا صورة من و الاكاربية ، الآثيبة

و بعس ، ستر بو ، المكته التي أساعه ، دمربوس الفاليري ، الطليموس الافريق الالكمار ، محه كاه باجحه لمكتمة ،أرسطو ، اليو باليه التي كانت نقوم على مفر به س ، مستوم ، وعلى نحو مدحم

وللوال بدؤسسه العبيم عبه من ليمام بعض و أدرائه وفلاسمه كذلك السطاح أن مجمع للكنمة الكمال أثن الخصوطات للوادامة وأبدرها .

ولم العدائمة شك ولهدائل محصب راء المؤرجي وأبالمؤسس الحقيم المؤرجي وأبالمؤسس الحقيم الأورجي وأبالمؤسس المحقيم الأورى في الشائمية معا يرجع إلى المنسوف النولون والدي الدي المدعاة تصمموس الأول مي المال المدعاة تصمموس الأول مي المال والمدعاة تصمموس

كان و سحف لاسكنان، في حصمه الامر جامعه ، يكون من أرو قه سر استواد عالم من فصلا عرامكته لكه اي، واحد أني و الجدار المنتجمة الآلدية ، و للوصد الدح الهدار وكانت الجداري و الحمدار الحدوق كثير من بادح الناب والجدوان التي أن تا دراسة العدوم الصنعية ودراسة الصب بالجامعة أعطر الديادة والجب

و سكاد تحمع المراجع ب حداعل أن مكار هذه الموسية العيسة و المكنية المتحمة بياه كار في حي أه وكيوم المراجع في الحي المكن في حي أن مكار المحمد المراجع في على معرفة من قصور المصالمة الموافقة كان ما مدر المكار علمان الما عجمه على كان حداث فعد في المراجعة الموافقة كانوا المدد مسهم إلى علياء الواقة المهم في فيكره حيد معهد في قصور الحاصة

واصطربت هسده الموسنة العلية بين الفاه والصعف ، وأن دالك ما هو الفرد الموسنة العليم من الوجهة السياسية وهوات هوالا شديدا عبد عارف أفدام الصالة ، وأرابو الى أخطاب السياسة أروعاليمة ، منذ عهد صيموس السالغ أحطاب السياسة أروعاليمة ، منذ عهد صيموس السالغ (111 قدم من كوا) واحل أن فرة الدهارها ما على كوا

و بکاد نعین عصر صفیموس جامس(۱۲۰۳ ۱۸۱۹ی.م)، احد نفاصل دن عصر نفوه و عصر اصفف عبد کی بکار نعی براه ویولیوس قصر مصل اما بعیه البلاد البروسان(۱۳۸۸ می ۱۸) اعصر انتقال العلی فلاسکندری می طویرد (آنو بال انتخت داری عبد در البوبای بروسای -

أما ساح هددامؤ سنمي بصوره مجينه و و ما عامه و بعد ها وعليه ها و خائيم في بر ضبيه و بيب و حوم نظامه و باده و احتوال و العال و بشريح و حفر فيا و قبر حد بعد و عدد الاراب و احتوال و عليمه و عبر رسافان عالى و حد بعضه مقبود يا يار في البحال على الحواليان فيس حود مؤاعم لا يصل به

ما أخل أن فصل الاسكند به على حاكد عديه الاستهم فلح لا خجد والر صاحب أن بولى الاستان مديم حقيم على ساحله تعديما أن الرازاليان أنها بصام الجامعة الرشاب فيها أو بالا باح العلى بدى صدر عنها الله عالم على على الآثار العليم وكثره ما الاستانات من عواضف الدستة والاصدر المات بدينه الوميمة كل عن الامل فقد حنصت الدسائمة من المعومات أند ها خواس معجد التاكال المدينة العصدة عن قصل على بعد الاستان .

ومن أسف أن تؤدي أحداث ادمن كرين الاسكندرية علم حصا فضد هاسه ١٥٥ موراضط ماستجيه دوسه في عربان الأدن بعد شلا الواراعي معيا ادث الداخ لذي النبي بدهير معيد والنبريوم ما في تقرب إلغ الملادو ووالنصار المسجية عنى الوطنة النصار الحاسل بدا سدمر ، رقى رغرعة خياه بعيبة ، والقصاد عليه في كثير من الأحيال فيه أس بند ها احباة . القسم بعد القسم وسط بنك الأصطراب الدي ، طورت آثار أدبه وحديث صدرت عن عديه في أوقاب مناعدة ، ويد حات معاه به يال فيه لا باح وضعته في يسمت هذه في كاب المعطمة بالير ، فدارس الأسكندر به وفي عصور صعد الجامعة واعلاها و في باعدها القدام بدامر و سرايوه و

و یح تامرات بدا عمل آن کو وا حفظه عنی اثروم علیمه لیود یه و جمعه علی اثروم علیمه لیود یه و جمعه علی اثروم علی الله می ایستان و علی لا عیل مدی ما آن به آن الدی می سود الاصمیل الله بیا و ایک کامکان به تس المحصوطات آنه و ایستان بلای بعد باف المامساول للحه بلا سیم آن بالامر باد ولی عدد ما مراحدات آناور به بعد باف للحه بلا سیم آن بالامر باد ولی عدد ما مراحدات آناور به بعد باف

القسم الأول

الباب الائول

الحصرة اهديمه في الأسكسرية (١) و تأسس المحمد الإسكسري

المصنب الاول حد كم تحص

اسدى د صب ۽ ملك مصاوله و الحو و المعم الاول ، سكول اب الالمه و والرات ملكا و الاسكندر ، . و كان الاسكندر حدث له خور عامه برات عداد فرائع الامه الصغير من هذا الدين عدى و و حب من بين مالتي أعلى و هوم ادو عد و مرافعات و الاعداد الاع

و الدين المستوي المدال وحد المستوي المدال و الدين مه موضوعة المدال المستوي ال

وه در در یه گفر بر بید برود م کانت و عدام هسده ی در آخر در نموی م بعد و حصد در در کا حدث حصد در عدد کان و می مصید برود مرد در عدد در عدد در مدد و کا حدث فی مصد و غلاد آخران) و مسیدان با در فو در عدد عدمه فی برد ساعد منجوره الے کان بسکر فیل در انداز کو در

والمباروح وافدا فراهده يرجمي دباياكي جمعت للابراني جفنوه متابدك

منعف المي دو ع الا ب المودى وعات أعمال الإيطال قده و أشعبت حداله و يعتب فه روح و حده إيدان وي علوله بأقوى الإساب الك أنه ويد الكول نظلا له لا كالحاصل و حدهم الرواه من كاب المودان و شعرائه حدة فكراد الاوجواله في عداء حقيقه ورتدويد بيكون نصلاحه حدال حده باء على عراس مقدويا ولا كاه من مث كال أنه عداء عدل الديانية المدهمية فقدويا وعد و عراس في وقت معا و ما رال بايد المدهمية فقدويا وعد و عراس في وقت معا و ما رال بايد والمدالة والمراكبة والمراكبة والمدالة والمراكبة والمدالة والمراكبة وا

45

و يده من الاسكسار حديث سويا من وأصبح بها الهيدس عبر مارع و نتهم إلا من سوطه وكانت به وهيد به من صبعه حبيه وولا ف عدم سوله من حشوبة في بعدل و عليمه في هدوع تتحد لمسها بين مدل سولان طابع بناصد المالهوف الاسكدر بعد الك بعد لعدم لذارية عرس و أمدته الله اليونا به نقصالل

من احتود ، صمت إن حديد التعدون . فيكونت من حموعهم حيد قويد الشنعن حاسة تقصيد الليبية صد عرس

وحرح الاسكندر فيجسه ليكتريل سيا بصعري فيع سهول مطاواده وعسكر بالحورد حدث عسكر أص الافاصيف اهومرية من قل والده ومعند داده أن بصروا في من كان الاسكندر قد صرع بال الآهة في معدد داده أن بصروا فقسه على الفر سالدي اعتصاوا فديد من البيد الصعري من البول به في لاسكندر باله من قرمو فقه و براس بي و و على البرا المسمى بده لا برا على من بدي في من من على بعراس و دار بالد من و سيال من بدي هو لاد و حدد فو احدد و احدد و حصها جمعه في برا بي بي بي بيان هو لاد و حدد فو احدد و معلم الاسمة

D

وكات للاسكام مال ماكل لابه وهد كال طبع في أفضاء لم ما على آسا لهم و الرحمة و المناه في عروهم في الاباهم و في حمل الاسلام هذه حرم من المراصور به عراضه والمعه المسلامية والمعالمة ومصر واللام فارس حتى تحوم المسلام والمحتلف والمحل والابال المواسط والحيرة أعربها ما والمحل على المحل المواسط والحيرة أعربها ما المحل والمحتلف في المكل تحقيق ها المحل والمكل تحقيق ها المحل المحتلين الآل المسلم كانت أكار وقد حمل في حمل من اللاملي المعدات ، أن عمل العالم المداد المالي أعراد فيجه و سكو به وهيا والمحتلة وال

و سعطت موالى، قدعت الداحد بعد الاحرى في سالاسكندر، والتسبح الطراق إلى مصر، وكاساقي واحرجهو عيد للحك عدامي من الصعف خيث مريكمت شحب الاسكند عدم بدكر ، فأسبت عدد بعد قدعت مريكا الاسكندر على المواصح محر الابيعر شرقي في قصمه، والاستلام الاسكندر على المواحد فيسقمه، المصعت عمله بين الاستفرال عارسي في الحر الاستمارا، الامالا الله الله في المحر الاستمارا، الامالا الله الله في المحر الاستمارات العدام عمله على المحرال الله عدر من العدام عمله الكرام في موقعه لدامين ،

و عاد الاسكندر أدراجه من مصد برل حدد سكه بن يعهم عصد ده م عني أسه له نقد سله الدهر الصالب على لقاء نعمه و مداحي إلى حداث و عدد و العدد در الله المداعدة الوقية در الله المداعدة الوقية ما أخراس ها بله مسكرة المداعدة حيايم المداعدة لما كان فلد و صالبه المداونة إلى الله المداونة الله و درا الما مداك الدراس الدقيل و ها الولى الآل الله المداونة الم

م هكده الكشف بطايل إلى بلاد قارس بالله ، قه ا الإسكندا المراس في ضم بلا ها وأخرى عراس علمل الله س التقاما للكل عدافة عاهة لاء مرحري مداء ومسطناه البريانية في الله طعرى . ومعالده لا كرو بواله في أحداء وم كل الإسكند المصاليدة سوى اعلان مقدرته على الانتقام من العدل عبر يكد ماي سرار سال بديا في منك الاكار د، حو أمر وقف العراق في أن السنجل حيارة ه و سع لاسكدر بعد الم حدود فيد وعد أدراجه إلى المن في كال هد أعرام جعب مركز متوسط للأشراف عني أما أحوار سه لمرا أميه الأحراف عني أما أحوار سه المرا أميه الأحراف ، وحل لاسكدر إلى سلاد المعبوحة روحاو تعاقم وطبق عبيات و عن ألمد على المنا الاعرابي حيث المنفر ، وطبق عبياته لكور ومن ها وحد عن الاعرابي سننه إلى أسب عبد سنة والحراب الاعرابي منحد عن الاعرابي المنا أل المارات منحد عن الاعرابي المنا المنا المنا المنا المنا على عبد المنا الم

اف ت قبوح الاسكاد المكرد معلو في حال فكرة الفتح مورج الله عصد في قصد بن سراحه اليوس والد والد والمعلو في دهسه فرسل وهو للصاحرة في ألدي السوائع في الساب في دهسه والله والمحرد في الله كل عدم ، والعلث أحرى بن سواحل خراو الحرد والمه وسعود المحولا تحرس لاعراض لاعراض لاعراض لاعراض لاعراض لاحراء الله والمحدد الوقير من علماء السائدالذي العدائم الاحراء والمحدد المحدد المح

دان بدين الاسكندر ، وهو دان حصاره حديده ، مراجب اس العنصرين المويان والشرق اوفدكان في ذلك أكد تحصل لاخلام الماك الشاب ، بعد أرعمه المليجة في الانقام من القراس ، والكوان المراطورية ، اسعة على أعاض ملكهم أنصيد

وتم للاحكيد من الدمل فتما على عرم عرس بسلاله على وسوسه وعاصمه الرا والهلي الله أمر الدولية الي علمية دوجت الاعراق والسمر به الرأى آخر الامران مري مدينة وباس والسامية و فلحص منها مقال الحرال المسوحة و سعب بوالمصافية فلم الله المسوحة والمها الما فلما الله سنعا بين الما المسوحة والمها الما فلما الله الما الأعراق الما من أبا فلما الله سنعا بعده وقد تصلح مكا الالاماح العراب الاعراق الاعراق الما وحكوم الحصارة الحديدة التي سفت باله و و الحصارة التي المنافق عصارة التي المنافق عصارة الما المنافقة على ما عداله من الحصارات المدافقة فا

ولما فرع الإسكدر من أمر الفران بال فداخة همه خو معرف الريد هذه بداء أن يصوف لنجر الانيص العربي فسيا نه .

و بقال أنه فد داخل الاسكند العديد الاسطاء ما أحاجه في حرارها في كل مكان التي معد قسل من العراور ، الداعه والاولو في اصده الطرولة لمكار وأحق الإلهي المداس، وكالما لعب له ، أحل الالهي ومعد وقه في الشرق ، وفي مصد خواصه ، منذ كان الموك فيها أحمد هنصب إلى الأراض ، أند أند ، للاحد فيها بعد الكي كالت النظامة معروفة في بلاد الاعربي دايد في ابنع شال أعديق إلى عشرها و بعم اله شأل الاسكندر الاكرام إلا و أصح بين قومه في عدد الآلفه . وما كاد الاسكندر ، بعد أل حرر المصاراته الدهر د ، يستبالي العرب السحر فيه مثل الجافي سرق ، حتى بكشفت به مؤامره حيثة ، بارها به صفود من أصده ثه الدين كل الحقد قبوجم ، بسبب ما كال يتأخج في بهو سهم من بال عجود الآل العاهل العصم ماكل يتأخج في بهو سهم من بال عجود الآل العاهل العصم ماكل والمدان من مرابع الآفه حد الاستشار في يعرف في مواسم والمدان من مرابع الآفه حد الاستشار في الحكم الاسكناء واحتصبه وكليس، والمنا في القصاء عن المواسم المراب و منهم عراصدها ثم واحتصبه وكليس، الدي القد حديد في موافعه مراسق ، حين كال فاسافو سيرائو أدى من المواسم المواسم ، غرب عبد و ما أم في ما وسيراء الاسكندو المنا في مالية على نفسه ، غرب عبد حال أم في مالية والمناه والمناه الاسكندو المناه ، غرب عبد حال أم في مال جسمه والمناه

و بدي الاسكندر ب هي لاحصاع شه الحرارد لعربه سيمرع بعد الفتلاعار مشروعه الكبير و العرب ، عاجلته سية في با بي عام ٣٢٣ في الله عن سن التاريم و الملامن .

¢

حمل الاسكند الاكر للاغراق عود ساسه عصبا، وكان موته حدثاً ؟ بحياكم الاثرافي عمر سياسه في بائث الوقت، ور فسر للعالم الحديد الدن كونه أن تنقصع أوعانه، كما كان في الوقت عمله حادثاً بارجيه جيء الآثر في عام المسبه، حيث لم يقدر للفكرة الحلية التي ملات عسرائر حن أن تنجيل على النحو المتي أرادد لها ا

ہے وہی فکرہ ادماج اللہ ف باعد کا علی طریق روحی ادارہ

و تدرع قوار الاسكندر بعد موله وقويا بل ماريو بر يمكن معه لاحدهم أن نثر مشروع الرحل لعظير، لابهم كانوا حميعا دونه مقدره على الاصطلاع من أعماله الحسيمة، ودنهي راعهم إلى السيحة المحدومة بدايي همسم منك ، وكالب مصر من نصلت ونطبيعة سء أحد قواد الاسكنار المهرة

9 = 0

و السفل وتصليبوس، مصر وكول به أسرة أعريفية الاصل. والصراب والداعة وحكت مصرعي عرارحكم الفراعية والمنعت لكثار عاكال فؤالا من بأس وسلصال

ووجد فضموس الاول بادي، الامرضر، وه ري الاستعابه عامله اعريفيه و التي لدولته ساسته سفاء لا في الجراد وسفال و حكم مصر من الاسكندرية ، المدينة التي أسبي الاشكاد الدوسة قبل الملايد.

0 '

وليس يعيا هنا كير أن مع كيم حمك مصله هده البلاد حكامياميه شدره بعما ان ماع كيم كان بدائ أو حود السياسي الدى أحدثه عرو الاسكدر في مصر أثره عن و حود المدمه و الماه. وكمم بهصت الاحكدرية ، مدمثا عظمه . أعاد العرو الثمامة حيا من الدهر ، أن ت فيه رسال أمنه محصه نعم و المدسه

الفصــــــل الثــــــــل حقد الاسكندر

خف و هده واحمد م تصربه حک لامر هو به خد روس مصر درسه لانکسر عالم کا لابو ها لابر . با غنی داخت واله مدارها دا در اید اساس شماه صدا یا لانکند از دادن ها صدن با می صدح لامدیه بیشتر ایجادی اماد ایدان لاغایش داده دو مدید دارها

كال الإسكيدر مشاهد ما وحد الاه عله واشعوق به في كل مصيد من معاهرها و فقد حد مدكال في ساهد الاعراق مصيد و فراس و في ساهد الاعراق و أله و و في الله و اله و الله و الله

عربا حي سواحي المحنط الأصدى، جعبه بعدل عن حكم الدوله من باس، وبدأ فقد رأى أن محكمها من و مصر ؛ ان الحصارة القديمه، وبد لكن بد حين تصطده حضارة خصاره، من أن بهر مرواحده أمام الأحرى والبعروف بالمصريان رحوا ، لاسكندر خلاص من طعبان حكم لفارسي، بدن صافوا به سرب، وود به لو فريقع عيم بدق، ويستموا بسير حجربه عني بدفائج حريكون فرس بي عوسيم ، و فن طل المناحدا بهم ارغم مدالت به المصرفون القديد، من كراهية للأحتى وحكمه ، إن له حيد بالاسكندر

2

على له مركل من دهين رحصاع الشعب المصري ، فا ركا مت المفامع فلاح الت محصوعه عماهرا ، فللس معلى بالمك أنه السلسير أو راضي ، و الك الراجع إلى ما بلمه في عوامهم بديامه الصرية الفلامة التي تدعو إلى عد الولاد اللس من شأنه فنوان الهذار والإستسلام .

ولم تكن لفيائج أن ينصر إلا إنا استلان وجان بنين . وهم عصر عسد صعب عبر اناء سان مانا فعن لانكسار دخان بدين

وكان الجنش المصرين الكول الل المتحالفياوي من عصر من عصر معصر من عصر وكانت العداوة بين هامل العطال مستحكه الاواصر الوسع الجمد مسود يلسما في من المنح ، حل راحد الوصول في حراسة قصرد ، أما

سواد باس، فترکل هم من مصبع کنه من رعسیه فی بخرار من منجره ، واهتسبع بنعص اخرانه انی کانوا قد مسلوها طوال خکر لفارسی

دلك احمال طاهر المالاية على ب الوطنية المصرية م هيل الحد، خ للفائح الحديد ، ولا خلاصا من حد الفرس ، و سيسلاما مؤفياً لصووف العدم سيباسية التي سر والاسكندر الاكبر ، من معلمه و بدال بعنوجانة العصلية .

وجدا نسير العصد او اد السدد بنجر به بلانكسر ، فسيع سيرد ، سند الد و بنجر معا أي عاد المصد

وقامصر مريق تفاتح عدد ساكراء واستطامر حايا ردان عنيأتو الما

انفر ما وپنواز و مها، و رافقو دایی و مصابه با حسائطی عطعه الشدید علی بدیا به المصریم اوقدم القراری للعجس اه آبیس ادا و عدد مین داده المصرایس فی حص موسیقی اعربینی المصهر ،

و فنح الكينه صدورهم للاسكند. أما سهود فداوه على موارد الدن وكان في أشد اجاجه الله بعد جهده الصويل .

وكان الالكندر فد فددي بهران و اتحدها عواله مدكان مام الله في فلسطين و وريف لسعة حد الله بالعالم السعب كثر له علواله فيه والحد للدن الواله عن معالم الطريق بين فلسطان و مصر و معظم الص أنها فالموا لما والحد للان ألا حلوا في والحد للموالد الموالد هو موالد هو موالد في من الانتهام لله أمر

ولد أصلح له مر الله على عليه حركين، أحدهما عكم مصر الملية والذي يحكم الدال له وأقام حول شخصه حرسا من الأعارقه ، وقراب الله صفود مليه لا أحصيه والله ملس والدي عال أنه عصح للاسكندر الده الاسكندرية .

وها ل الاسكندر كها معالى، أصر حصوعه وولاءه الاله (حول)، والربحل الل واحة وسوء، وكان فداسقه إلى كتيه من الجند، أرسلها كهة آمول لتكون في اسقاله هاب.

و ملف الأسكند. إن سنوه طريق شهان، و مر في سنسنج م لها ومقا طنز، في عراسالدات، وكانت بها حالته اعراضه على رأسها «كليو منس». وقد نصبه الإسكندر عي دليه بلاد الله به، و عربرا بأمار جيدته

ويدكر و چسين و آن كلوميس هذا كان أحد ميدسي
الاسكندرية ، اشتر ا مع رمية و دينوقرانس و ق تحصط المدينة
ووضع أساسه بعد ب أشرعي بعاهل بكيم بالخدر مدب حديده.
وقد صرح الاسكندر اعلى مقراطس، مرالاعد بق حصه بي
اعد مها ، فأعل لهم به سوف عمل ملكه هيبي بصبعه ، ولم ينو ف
مد أعلى عرمه هذا عن العمل على بصدد ، قصص المدينة العصيمة ،
ومنحها اسمه الصح ، وحنع عنها كل مد من شأية أن ، كثر فها عصاره
هلينية ، و يحمل مها مقرا لحكم الام ، اطورية بمد عدم ردش أه

واشع تحر و مراض و أيد الناع بالدله للحرية الحديدة ويرى ومالن و Maine ال حس الحيار موقع الاسكندر و لا يرجع إلى مدر الاسكندر واطن .

ولم كل لات، هذا النفر أدر عني المواتي المصربة الأخرى من لداد وعيرها من مواد عصد اشرقية نسب قر بالهددمن موان فشام الراد الصدعيب ها داعوا حكم اعالية بالماح النوارية

ماحن أن لانك به سبب ولاه و كاه به هر به المراد و الله كالمسرون في حداد الله كاوسخو لا الله بحد والله م يهجروها إلى المراد حديد بالله على في حدد بالله به المداوة بين المعلى و لاعلى صب عرب و محده في عصور الله عرورة منحه إلى السرال عم كاه و مدد إلى أن الايا فه عرورة منحه إلى السرال عم كاه و رحموه لاعسيم من حقه بعان على عصر السرال عم كاه و رحموه لاعسيم من حقه بعان على عصر المهراكا وقصا بالمهرين، وحرور وحدول الاعموم أن الله بالمعروب والمحولة به عن كاه بالله المداد به ويد ساهمة كام ساهم كاه بالحق بالمحدود المحول، وأمكن أن عصب المعروب وأمكن أن يصبح المعروب المعروب وأمكن أن يصبح المعروب المعروب والمكن أن يصبح المعروب المعروب والمي المعروب والمكن أن يصبح المعروب المعروب والمكن أن يعروب المعروب المعروب والمعروب والمكن أن يعروب المعروب المعروب والمكن أن يعروب المعروب المعروب والمكن أن يعروب المعروب المعرو

و تما بدعو إلى شيء عبر فسل من سامي المسكم المافعان لاسكندر عصور من تعور فسيتمة الصفيان كان من أن لدايا مال أن عرشها اللجاء بن مقصول الما إهداء الله اللجاء المعدمة الجديدة ؟ لاشت آنه كان يطبع مد أون الامر في ب و حر الانيص، وم يكن تك أن ينجموله عن إلا بالقصاء على وصور، و والانتظوم ولعوري، و وهو عرض حرن سياسي لا علاقه له بالتجارد.

قصى الاسكند على وصور وقبل أن يقسم مصر والمعروف الوسكر دواسيس الاسكندرية حدث عفو حاص وهي من الدالح وكليو منس و على ما نفور بدينه المديدة من المكانه التحارية فقد جاء ها عكم الطور التي هيأها ها حكام، من المكانه التحارية فقد جاء ها عكم الطور التي هيأها ها حكام، من المكانه التحارية فقد جاء ها عكم الطور التي هيأها ها وكان دال بعد أن فقى الاسكندر والقصيت دواسة .

العصــــل الثالث تأسيس الدمه

امان الرفع الرافيات عالمات المتعالج ما لأنكسد به المعطط الداية الحداثات با كل أحدثها الله وكوم التواسمان ساد تجريب الخواماحي والعيامرا كومس، با الحي الهوالي بالأحدد الكهيا الحالة الرافسة الإنكام به الحصاء على تحدده الرافط مداد الله إلى الحالم العالج الحالة العالم الحالمات

احتر الإسكس للمسه احديد ومكاناى النها بالعرق من دليد الساء بعيد بعض البعد عن الإنصال بداحية البلاء المكون في مأمل من المصر في إن سكروا مسح الاعربي بوما من الاسم وقد أباحي أن تبكيل بهذا الانتخار عن الدلية فاعدة حالية سبية الإنصال الارافان كراء و مصر ما وأريكون ما هامك من صفولة الانتشال بالارافان كراء و مصر ما وأريكون ما هامك من صفولة الانتشال بالارافان كراء المصرية ويوبا بوعاً من أواع الحابة فهدية المحديدة .

ه بری بعض الم رجل أنه توخط ق إشاد لاكتبارية من أول الامر أن نؤدن مهمه تحدریه بن حالت مهمت كفاعاته سالسله وحدیه . وی هد الصدد یعول ، راسك ، Ranke آمه كالت اعظم مدن لفالم حركه تحد به تعدد و پیریة ، مدن أثبا

هذا وقد بالمن حداث الرمن على حكمه سامله في احبب الهدة فلوقع أو لا عالله فقيد كان الأسكيدر صاف العبكر العبد النظر . رأى في هذا الموضع خير مكأن لاشا. مدينه و استد ار مدينه د ه

وبحيل با أن لا يشيء عن تحطيم المدينة في أول إشائه.

كانت نقوم في موضع الاسكندرية في عرب الاسكندر قربة مصرية ساحية ، يسكم عدد بدر بالقيل من نصياري وكانت بعرف هذه الفرية باسم ، وأقوده ، ولدس هافت من شك في أبها كانت في ية مصرية بحنه كغيرها من فري شهال الدلب الساحية للم يسكن سعت صالم شأباعي أن يوع من أنواع الانصاب عواق سعر الايوس الموسط ، لا سم وأن سكامها من الصادين م تكويرا يمكون غير فوارب صغيره بلصند الايمون عي النوعل في فلب المدر و وهكذا لم تكن لراقوده ، ولا لمده من قري الساحن المدر و وهكذا لم تكن لراقوده ، ولا لمده من قري الساحن المدر و المدون

و من هما بدرك مفدد النحول في ناراح هدد نفريه التي فيرف قاّة إلى الوجود كثمر هام من العول النحر الانتص قبل منلاد المسبح نفرون قلائه نفرايا

الدمحت در فرده، في التحصيط الحديد و أصبحت الحي له صي في مدينه الاسكندر الماشته إلى حال الاحداد الاعربيمية و البوارية. والحتفظات واقوده الحي الوطني بالمدينة اجديده ، نظامه المصري البحث عني صوب الرامي ، وأعلم الص أسا كانت تسكون من يجوعه الاحداد الوطنة المدده م الاعواني إلى القاري ، ويحدونا

إلى هذا عمل أن هده الأحد، تقع حنف بيسد التحاوى عبديده الوال. وكان للرطبين تجاء عالمديه منذ أسلست أوثق الصاب الانهم كالوا روح الحركة النجاء له وقو مهما، ما يجد الانهارفة الدا من الاستعالم يهم في تشول النجاء عاو ملاحه، في في عكمو المدافر على الاستعال واحكام السائدة والكامل فد عدد،

وصل بدأل مصري من سبكال هذا حي مستصفا حيد من الدهراء ولكنهم الحقص رائم الله الوحدثيم وقوميثهما واضمارا لا بي الاعم في عادي الام الم وهوموها معاومه عامله والحقصوا كدايم المصري أمام حهه أنم عام بايه في قواه والداعد ، وكولوا عصله مصريه ما الله منحوضه عاملي الال في الدالاحد ، لفح الما الاسكندونون الوطاون ، وإمام الله

وهد أدى تحول در قد ده من و ية صعيره حامد اشأن و ديم هم ما صد د إلى عيده عند دى حركه تحارية بيشه ، إلى صروره استراك الوصيح و الدماحية في حدد عديم الاقتصادة الاسيا بعد لي مصى رمن على بده عمل سرل قده الاعراق عن كثير من شعود الاعه الدى صاحب بد أه لا د ، إ وحدوا من المصلحة ، وقد أصلحوا مصريح بالاستصل ، الا يجعلوا ما فا كرا بيته و بين النصريح و وطلق

وقد كانت الأكسرية فين السح برد مدى ، أي في و احر حكم الصابعة التكون من عدد أحد، أشهرها

(1) حى الدوكتوم ، وفيه كاب تممن الاسكندرية تعمه ، الرافه في المممن ــ وكانت به قصور النظامة مسرفة عني الميده شرق ، من طابعة استنبارة حتى موضع الاجموشي .

(۳) لحى الوطنى ، وقيه كانت تنمس الاسكندرية اسكندودة .
 به ثمه الحركة ، وكانت طع حصد النده العربى ، إدوسنوس ،
 أد و عرد المعيد، كا كان يسمى ، عمده" من راس حين إن موضع مو يدن ، وكانت فرية رافوده بحين مكاندفيل إشاء المدينة .

(٣) حي الهواء وكان لفع حلف المدد الشرقي أو المدد المكبير،
 إلى الداخل، في أول "لعربين عطير، "لبريقدر، المؤدى إلى كالواجه
 أن الدراء ، واقيه كانت شمئل الاسكندارية المموادة .

 (٤) صاحبه و بنمود النس و، وكانت أنشد على ساحل الحراق موضع الرمن الحدي الرفاء كانت تبمثل الالكدرية العاشة بلاهمة .

(ه) الاكسرية الحدد بمارقه في نطوب الكساء المهالكة على المحت الالكساري والمكسة الملحمة به، وكانت نقع إلى بعرب من والمني دايان والمعدد عن حله احدة في حي رافوده الوطي و عيمها ورعبه في الحي الملكي و محويها والعبد في الحي الملكي و محويها على ما المرد في المية والميان في الميان في

أما الحي المسكن فيصفه وستراب ، عوله وكان تمند القصور المكنة عني المباء كلم في لحرم شمان شارقي من الفوس المتي یکول لمیده ، وین مشاعرها «المسرح الکمر» عن المعه الحدورة.۱۱ الله معمد د الپوسیدلول ، فاعرفه المحاریة ، قحار ل المصائع ، فلعص «الارضفه فیا حاور ، افهامسادلوم ، الدی هو جایه قوس السد. اشرقی ، الکمر ، .

وكان بالمدينة من الطرق الرئيسة ثلاثة أحدها حدم اهتا ساميوم مقرق البيامي الشرق والعرق وكان بشق المدمة حي موضع ميدال المشيه، تم ينابع سنره إلى داسر أسوم، المعند الإكر. حث كان لنظامة يعدون و سرأيس وأو عن أنفس، عي حو ماكان يقفل أواحر المراعبة

أما الطويق الذي فيكان تؤدي من المناه ليكير إلى فرضه الإسكندرية الخلفية على عبره مربوط، وكان لايقل النديا وتنسم عن ساعه - وكانب بدانية من باحثة النجر بعرف، ديات الفهر . و يانية عبد تنجيره بعرف باسم و بات الشمس .

أما لط یق الرئدسی ان شاه فکار عربی عرص و کار بعرف مسم دامو لقدر بعظم و دامشی رقی کام دار آی فد و من حمه عرب و مرحی الهود و کان به داخل رم ماه أو المنعب أو ياضی الفدام و کانت تحمط به من احدین عمد و الأراح و کامت علی در جد من احمال بعث علی کنرمن بدهشة و لا تحاب ، و دا ما سر با به الطرابق حی

[،] فرغو لا ح سد . صحفي د اد ان گذاري

وصد بعراء أعد مبدل الدق الى المهرات به الاسكندرية من فدائد ومن عجد أن بان مياريالدي ما ترازياته في بعد المكند في الديم على الدوم في حي د سپود بنج من أو عني طول هذا العباق كالب بري بدر حاعات من سجيل مالت كلها خد احدود من توان عصف الراع عديا من باحيه البحر الولاد الى بعد هذا دعم الداهد في حيث و ما و فكنور بانه

ورى شيال من هد و الدالفر و و محد د سحل البحر ، كالت صحمه و عد يعد بوالدس و حد كان عود عدد كبر من المعاصمة و ما كل المهو بروه وعبر اللي من المعاصمة و ما كل المهو بروه بروه و عبر اللي من اللي من اللي مراوه الأحلاق حراء من كل كرام الإسكيدر من عالون اراب ما مده الأماكي و يعتبون المحمود متبعه الانتقال إلى الشرق القاصي حدث أعامو حوالمهم على الساحل ما عالى عن شرور هذا الني و واصعاف كن تصل الموم الال في حيات الساحل الما من ما يسبه ساف ،

c 5

ولا بدي بدرس الاحكيد به دراسه عبدة أن برياسه دفقة الأسير المواقع والاسه في المسيعة قديمة و كفيه من دعك ما قدما كا لابد لل بدرسها من الوجهة بددية و من أن بعرف سنة عن التعر الاسكندري و و و عدروس و مار الاسكند بة الاعتمر وكانت نقع أدام لاسكند به حراره بعرف مام محروفان وس و محروفان وس و

وای تصنیموس و فیلادلف، آل مشی، علیه مرا خدایة البیمی، و نظر آلصحامه الله و وحد می الصروری البصرالح بره باساحی سررح صدی حی صبح می السیل بقل موال سامل حساعتم الفامه المدر و ولكی فسیل تمویله شایعرم می او قود و مواد العدا الی تعلیه اقامه حامله عسكریه عی معربه مه أو فی بعض جهاته و عرف معام الدرج باسم و اختیاسات به می و و الفسم المساء فسمیل بحول کارمیده فوت علیا ، آحدهم و هو اثوافع الی سار فسمیل بحول کارمیده فوت علیا ، آحدهم و هو اثوافع الی سار انداحی بی مساءمی حید سحل عرف باسم المدر بحد و الای و هو فرصه و هو اثالای عن باسم مدر و بعود البیمده بعدو لا و هو فرصه الانتمال و ها المحاربة علی البیم الانتمال .

وحدث في العرب الرأم الملادي أن هوي ربر با عنف بالح ما الشدى من حريرة فاروس حست كان نقوم المدر ، فأصاب الله من أصاب الدمير ، وأحد عليه الله عن أمين أيد عير سمر من المدمير ، وأحير عليه را الن شديد في أنفر ب الرابع عثم المملا بي فأعرف عن حرم في حياه البحر في عرف هد الأبراب فيا أعوق الحرم السابي أسم في من المساء سكتم الله كلم الله عليه من مديا فسور المطاعة الوابع عنوا أشوق من المساء عكم واصح القوس مند دلك المجبي وصوح الشوس مند دلك المجبي وصوح الشوالة الحرب الحيال وصوح الشوالة الحرب .

5 0

أقام عسموس فلا للف عي العرف النهاي سرق لحرار د

ه وس أكبر منا عرفه بارح ملاحي عي الاصلاق مناه بأمره المهدس المنطى و سوسترانس و فوق صحرة من الرحام والابتصل عي مديورج باس و ولكي تسيل خمه بالله الوصلات الحرية بالمناح عمر ولكي تسيل خمه بالله الوصلات الحرية عمد مدر حلى المساء في والمساء بالمه بي و جمير (كواري) عظيم و وراكلت بالمال عني مرازم المناح المنحاب في كانت تصل من ويراكلت بالمال عني مرازم المنحاب في كانت تصل من ويراكلت بالمال عني مرازم المنحاب في كانت تصل من ويراكل والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والحرارة

وم حج أن كون مكان الهياسانديوم هو أكثر حهالما فمديله محولاً في الحرافي الوقت الحاصر الله الانتواثني ورأس الين م

وكات مهمه هذا المدر عظم هدايه سمن عدامه في سحر . باهم من بدر يدعُه الاشعال في قبه

13

J. 1.

وفن أن به المدار كلف وفيلا بقد ما يقرب من مائى ألف من الحسيات والدي تقيير هذا بقدر من المقال المقدم الدي مقيد من المدار أن المحرد لا بدأل مكول قد لعلت دور "كبر في تسليده وقد صن و سوسة الدي ميدس الدي بدأ الحيد العظيم ألا يعرف ناحه و فقد صن و المعدد و عقاد بطقه من و الاحمد و فقش عليه الدي سنده و طلموس، المائث أن أو الحال الرمن وطهر المسوسة الدين من حميها وقدر الرماع المارات بعرب من قامه الرحل مائه مرد و كال بناؤه ملكول من صفات أربع و فلائها الرحل من قامه الرحل مائه مرد و كال بناؤه ملكول من صفات أربع و فلائها

السعى مربعه بصعر أديتها عن أو لاه ، وأاشها من أديبها وريعتها مسديره ، وكانت تحيط بكا طعة ثارقة عريصه ولكيلا تأثر فاعده الدريار بصام أمواح للجرابة، قبل ألب الرصاص المداب استخدم بدلا من و الاسمنت وفي بناء شاعدة ، وقس أن المدركان يحتون عن مقرب ثنياته حجراء ، نقير به حامية عبكرية لاتأس بعددها . وكان الوقود يحمل أنه يوما عن عجلات بصل إلى الحام ها بطريق أهياب دوم ، ومن أنه رفع الوقود إلى القدة ، بنه عامن الآلات الواقعة عرفة المهدس سوسه السائر دائد .

وق ساطير عرب عن من الاسكندرية شيء غير فيين من المنالعة، إن هوتون به أفير على أساس رجاحي، لان مهندسة حرب جميع المعادل باتري اصلحها داء القاعدة، فوحداً إن الرجاح هو الدرة الوحدة التي يكن أن يصلح من عليه (إكبداً)

و هم المارعي عرب الماس فيجوا الأسكيدرية في القرب السابع الميلان لله أو عجمه في قه المدر بدين المراه التي وي أن ماهر القسططيمة كالتامعكس عليا فيراها سكال الاسكيدرية اكارون أيض أن أشعه شمس كالت معكس عني المده أنه تصوف عا سجمع فيه من حرار دري سفن الاعداد في الحر فتحرفها وهي عي لعد مائة من الدولا شك أن هدده الفود الخارفة التي أو دعها ليوستراس مهدد الداكس الاشعة عي مراه .

إن صبحت الكانت مما بدير له العص الحديث إد يبعد أن مكون بطرية عدسات قد عرفت في خلل دلك الرس المنعري في القدم فاذا صبح أنها عرفت ، فلا بد أن تكون عدم اليوناني قد استسطها في و مسطها ، ويانه ١٨ أو ق ، مصر ، . فين أن يعرفها الفيكر الجديث بالاف من السين

وفين ال عرب المنحد موا المسار في أعراض دبية صد المسيحين ، فالده المرايا التي رويها الاسطار عن المسار للا قام من عدوه في النجر ، بالوفوف على حركاته و سبيط الاشعة عرفه على سعيه ، وص أمر المار فكدا حلى أرسل أحد أباطرة وم إلى احسمه ، الولد ع من يحدعه فيقهمه أن فاعده المدر هوم على كر ثمين ، وعجب احدام الله في قطوا إلى الحديقة ، فأوقعوا على للمار وليكمهم ما للوائل فطوا إلى الحديقة ، فأوقعوا معول المدم ، وعنا حاولوا اعاده الحراء المهدم إلى حله الأولى ، وأشاء الدالم ، وما لم يصعب به إذ الالاسال عصمت به بد الرقى ، في قد الدار عملها السيء فيه في عرب الرابع عشر المبلادي ، فلم يعمله غير صحره يصاء ، عرقه في المرد الرجم في جهة و قاعدى و .

س

ا مد

غران جار

- 44

4

الياب الثا**تى** الحملة في المتحب الانكساري الحملة في 10 ما 20 ما

المصل الأوال

بو و با على بلجد الا مكتدان على مملوم على بلجه با و جامعه في المحل من المحل من المحل من المحل من المحل من الا محل من الاحداد المحل المحلكات المحل الم

في عصر بطليموس الاول؛ سوتر» (٢٠٥ – ٢٨٥ ق. م)

þ

بسب سب، المنحف الاسكاسري حماً إلى تصيموس الذي وفيلادلف، والجعيمة أنه من مسأل عليموس الأدن، أو علاموس وسوتره و أسمه عشوره ورثمة يوسه مروس، Phaleros وسية الخطيب الاثنبي الذي استصحه سوئر في عودته من حرب و ينثر بوس،

ملك مقدوية ، ثلك الحرف الى اسعرت بديما فسب اشارع على السيادة الحرية على الحر الاسفر الشرق حوالي سه ٣٠٧ ق. م وي يؤلد محجة بسنه والمنجمة والي تطلموس واسوتراء وأن تبعيمه و اعداد دخليقال مأل يكو بامن فكول حل فياسوف كديمتر بوس. لا من عمل نظيموس و فبلاداعت و رجل السياسة والحرب. وعما أسف به أننا لانحصوالان عي كتار مرمعالم بائك المنحف بافي الوقت الدى استطعنا فيه أن يتر تكثير من المعلومات عن المعاهد المعاصرة ته . ومن عجب أن تكون هذه الآن المنجب شيء فيوضح عارج ، وفي عصر ملك شهر . وفي مدينه مراً عظم المدن المطروفة في بعدلم بمدسم . فادا ما أمك أن كشف عرضا الاكسار 4 أمايمه وهي الان عائره على بلا عشرين قلما القريباض مستوى سطح المدانة أالحابية ه استطمأ أن نعتر على الأرجح _ عني نعتم معام المحص الانكندري مصادوقد أمكن أن نصل أن ثني، عار فاين من الماحه لجن الحط في النفد الأدي وفي العلوم الرياضية والجمرافية وعبرها مر فروع أعم الذي كان سرس فيه ، والديكان من شأبه أن ساعد على نقدم العلم الإنساق لوجه عام _ و بأن لاحضًا فصور أ ظاهراً في الشعر أو تقليمه ، فالمنا يعربي دلك إلى صعف هذا العصر الأول من عصور الحامعة في هدين النوعين من الاساح للم بالقباس إلى وأند ۽ و وأنوسا ۽ اللين كاما ۾ هدا انعصر في وجوما العبيي

احتمرت فكره جعل الاسكندرية مركزا للجارة ومستقرا

للعلوم والآراب و سول سريحا في دهي تصنيوس وسوتو ، ويرجع رمر إيشاء المنحف كا قدمنا إلى الوقت الذي وصل فيه ديمريوس فاليروس إلى مصر ، وهو الدى ساعد سوتر عيى احراح فكر ، المنحف إلى حير الوحود ، عي عرار الاكار عماسا الاثيبية ، ومسعية هذه المؤسسة عدية المم المنحف ، رجع إلى أصل أنكى ، ١٠، و لا توال تطبق كله المنحف عني عصر الالدة الأربية في الدينا حتى الآل ،

وقد شأب الاكار سات ولاتميه درور الامر عني شكل حملات للسرس وسعم حول معلم حسب إلى بلامنده في باحده من بواحي ولمعرفه وما لبت هذه اجتماب أن استجاب همات عليه مشطمه و في كل منها باسم والاكا يني وو يسمى باسم معده ولاول وقد كاب هذه الهيات في بلاد ينوس عمر حصله لاي رشر افي حكومي ولا حمل كابت برى الحكومة صروره قصول للبدحل في حريب العلمية وسعاد الحد منها عافقه عني بالامة الاداة الحكومية من أي شطط فد بدجه العكر الح

أما في مصر ، فقد صحب ، ليروفراصة ، الحرامة أن يكون المتحف تحت الاشراف الحكومي الماشر - وفارضه ، وهكذا كان المتحف الإسكندري مدساء فشأبه ، هيأه حكومته بسيمد و جودها مناشرة من اللفات - ونسيمد كار فرد فيها حرابته منه

إداكان هما ــ فلأن عرض أفيم المتحف؟

الحق أن عليه وس سوتر ما يكن يرمى من وارام إنشاء المنحف الله واسلم معلم على باللك المعيد ، والم يكن هو سارى كثير الأوافية المن أو حد الدرى مين الحامعة التي حلقها بالمنحف ، والله الله كالرعيات أنى الراهرات أن المنا ، كان من المتعلقات عدما عدم من مداها المعهد عاص من مداها المنطقة يمكن أن يمال أنه السن هذا المعهد بيشعب فيه المصى من لله المسلمة يمكن أن يمال أنه السن هذا المعهد

لم يك سور دلك ارح سد ورن كان ق دايه تحصه من أعظم شخصيات الدرخ و أصحمه دره وصد و سور و يل عرص قد يكون ساسيا وقد لا كون د قصد في حص فلدسه التي أسسها الاسكاد الاكار عفوا حكم العالم الهيين و السطاع الي مسيطرية ومن أحق هذا كاه سوار بالاسيلاء عني معده سه و فر فلي سيطرية المطلقة عني سجر الايس اشرق و ولا المث أن سيسه هذه كانت وفي أن مثل ما كاس و في الله سياسة الاسكندر من النوسع مع في حوص في قعد كان الاسكندر ورد أن جعل من معده يا بواه لامه المورسة في حلى كان الاسكندر ورد أن جعل من معده يا أست اليه بعد و في سيده بواه بدولة هديدة .

والدى سأمن في شخصيه سور . لا يعجب من معه عداله ولا يرى عصاصه في أن كول لرحل منها كال لسده من الاطباع السلامية اللي أصبح حكم أعروف مركم ها طبعي مداسه الاسكندرية . هد مد أل سود حهدا في تو دير مضاهر الاسهو العظم لما عند التالده ، وكانت عرصه الاول والاحير من رث السحب ، أن يجمع وكانت عرصه الاول والاحير من رث السحب ، أن يجمع

في الاسكندرية حميرة من العلماء العمكر ، و محاصر ، و سكنت التواليف ، و تمسر النفوقي في الالات و العبر لعبه النشبة بأشا عاصمة العبر الهلبي مسلودعة الو هكدا كالت و عاسالعاهل فكاير محصرة في أن فسلت ومعدد الله تقودها السياسي ، ليتركز في مصر ، و وأشاء عوا ها لعلمي ، ليسقر في الاسكندرية ،

. .

وكات هذه التهرة من عدياد سكن المنحف . تحت اشراف رئيس ديني يعينه الفت من حكيمه . و يحد أن بدكر هذا أنه لم يكن مصريا كمصم أعصاء المنحف . المصرت مهمنه عني رعامه المنحف رعايه دينه ، و دلك صيد نقده حامله الاسكندرية عن حامله أثمد ، مع شيء من الاحتلاف هو أراعي الاكاديمه الاثمية كان سحب المحابا ، أما وعي منحف الإسكندرية الصد كان بعض بمده علو ، وعصر بعد الارادة المنت .

و ۱۰ السفاع سوتر أن محفل للاسكند به مكانة سياسة ما ه وتمكن في الوقت نفسه من أن سيء ها حوا عبسا حاف . . ه و الصلاب من كافة عند بعام الهنسي ورصلون بقيرفيها على حبر أسابدته .

9 4 9

و اقتصاب الحاممة الساسلة عن البحث العلى الذي كان مصورة أول الأم اللمداء النظر في مؤالدت المناطقي، دول أن يكول ما لدعه أو مصيمة إلى أداء الميدة حديد الويعورات كثير من المعلومات عن عدد الطلاب بدال كالوا محتصول إلى حقاب بدرس بالجمعة ، وع نظم معتشم، وعرب العلاقه بين هؤلاء الطلاب وبين الدندنهم، لسنشف من لك علاقه ميا شنى بعثة عن و اروح الجامعي:

أما على عدد الطلاب في بهد إلى إحصاء وما عبراً هما أو هماك الا ثيبا يفيد أن عددا من عليه العرباء أما الاسكندرية طاه العبر، والا سال يكون هذا العبد فد سكل منحف أو سكل على معالة مه ، حيث م لكن به بالمدانة من عرض عبر الدالية

خا لفدكات محصاً وقد بالدُّم كات لكي العماد، وسكل حصفه معمله مدعوات إلى الإعتقاد بأن الصلاب عامه ، سوار كانوا من الأحاب لترجيز إلى لا كندر به أم من يوط بين كانوا يداكبون الأساندة في أرة فيه ، هي بنك الجمعة "لي يدكرها الأسناد وماقي وفي كينانه والجناد والعفائد الاعرضمة ، ويصرر مها ب طام جامعه الاسكسرية كان كنفام و كليه المسكر م يورو و او اي والهرافي اكسفورد فيأول شائبا أشمني بسرسه أحسه بحلف طلاسافيها ين دروس بلقم الأسابية الد ينصر فايا ي أوقات فراعيم إلى الاستدلار في حجراتهم وأقل ماؤجد من بك، أن طلاب كالوا ميشون، كالاهدا الله ممم أساته تهم في ماء واحد ، ومن شأن هد أن يصبح محالا للعاون العلى . بين طبه أعليم من دحيه ، وبين الطبة وأساندتهم من باحيه أحرى للماو من شأنه في الوقف نفسه أن نظهر الجامعة بصهر لا متقامع سمو الصام الحاملي الدي من أوضح حصاصه والحشائليني وأحد طلاعه رويدأ أديد حتى معو فلهمسكيته ر م م

احدد

اء س ر

٠. ١

- 11 4

. ;

.

.a. . §

- - 1/24

ودلك مافطيت به جامعه الانكندونة في عدد فقد برب عن هذا التمام العميد فريح واثار التعدة في الانحاث العديد و فاموا أجاب عيمة الاساندة ، سرب هم على ماء به بدريس الحامعي ووقعت جامعات أورد في اعدون الوسطي لاسيا الكبه الملكمة بالكنمور في مثل ما وقعت فيه جامعه الاسكندونة أول عهده باخياه ، ولكنها أدرك ما في هذا النصاء من فصور وحدث كليه وأول صول وحدث كليه وأول مول و حدث كليه وأول عول و خدد أله في شكلها الاحير ، مصحوم هذا احتا في الطام الجامعي ، فتقروا أن عوم والرفعادة وأخاب عديه وأدبية ، هد أل عصاو من حامعة الكنمور عوار حابد لمسة

ويحق خامعه الاسكسارية أن عاجر حامعات العام طواله سنفت الله من هم الآداب ليونانية والقيب من أسوات العصل ما توقر العلمائيا وحلاب في رمن المصلوس الذي (فالادلف) من المقدرة الفائمة عني العد الآدي

ولم يكل حدمه الاكسارية المعيد العدل دو حسد في ألمد قد، بن كان للبور معاهد حاصة سعى أساوها علم فلم على شرائعهم المنوارثة والعبد المعاهد بيه دية معاصده للجامعة إلى أن فامت بالاسكاندرية في عبد المعراصون وكلوريوس والمائد دو مؤلفات أهمها والكلوديوم، بدراسة السرح دره مان والاشادة ممؤلفات الامراصور في دريح الاروركان و مراضح بين وصحت دحون المسيحية بي الاحكاد و داد ما مدارس عدر و داد وأن الجامعة المسيحية بي الاسكانات و داد والمائد المائد والمائد المائد المائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد المائد المائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد المائد المائد والمائد المائد والمائد المائد والمائد والمائد

الواللية كتا مد أسد شعاهد السيورية عن السيوري، و في هدم بمعاهد و عني أسنى معليه ، من الفوجية المصرية ، والسنح السعول العام ، والمفض في الوقت الذاب عني الآدر اللاعد نقية والروعائية .

و ساکر و ماقی و قاکسه و اسراطور به النظامه و آن جامعه الاسکساریه تحدث به وجا لکل څمنات تی سیما فعی عرارها شأت جامعات اور به الراسفی فی عصر الراسیط

6.6

حشد و سوره و في عاصمه ملكه حميع مصاهر الأبه و كان به سرف لا كار و دهن جان و لاسكندر و ري مقد و أده و به الالكندر به و السيار و أسس أخر صف و وكون أروح الاحد ملكي عرفه الطالمة و ذلك كله و ين ما و فره مدادته من العدد الادوار تعليى بولا.
الاكابر من رحان الادب و عمر واساس حدامه اين الاسكندر به من كافه أحد العام الهليي

و سعت الاسكندرية في عهد و سور ، من را عه المطهر ما ما مهر رائر يه من لمؤو حال ، و صعب و أحيس با سوس و فسلا موح را والمكنة المع ، شاه فيه مدكر أعاضها فلد سنله في ساء با باث الاعتام و المائة على ما راه من حراء على الوالد و المائة المن من حراء على ما راه من حراء على الحراب و المائة المن من بالاسكاد و به من أثر وقع بالمائة الحراب على طرفا بها المرضوعة ، و ما بالمامة المائة حد المجالي في العصمة ، الرواعة ، و ما بالمائة الماضوعة ألمانية المناطقة المن من حراجة وطراء المائلة على الموالة المناطقة المن من حراجة وطراء الموالة على المعلم والمائة المناطقة المن من من حراجة وطراء الموالة على المعلم والمائة المناطقة المن المناطقة ا

النما بين لنصره شخص الفصور المشكلة ، وقرضها العطمة ، وساحلها الرفي أحميل مندن ملاشي فيه البس في الماء بلاشيا عبر محس م في عرقات بقامت محمل الملهجات، بعدات، كسفها الصاحبات الحملة كانواء إلى الساويقيا والدراء الشرف وحاوراها ، بكرو تولس، عدمة الموتى ، من عرب .

وعما بدعو الى الاسف أن أحد من المعاصر بن الدين رأوا الالكدرية رابي لدين ما علما المالا ها مد فهد وصف اللالكدرية رابي لدين منظوه علما وصفا كاملا ها مد فهد وصف الحياة ، مسراد ، ها مشود علما ومسوى ها كنه المؤوخ ، ومسوس ، في فصل علماه على بديريج ، المسلمة بن الحامس و دارس هما مال لمراء وكل الاوصاف الى اشت الساعن المدينة خالية من دكر من ، المنبي المبه في أمر المتحف الاسكندري أو و الحامدة ، .

و رحح آل بكول أو بمكنه اشت بالمدينة فامت في وقت واحد مع و المبحث و في حي البروكوم المراوكوم المحليم و المناكي و الرايدكوم المراوية المبحث و ألا يدكر المسكن على ألا يمكن أعسطس و و المبار معال أله سكت على المداور و المبار المبارك و و رودور و المباري و أنه اطبع على شرات كانت نصد التي الملاط المبكي واستي مها نعص معلوماته المراكبة و المبارك و المبا

و برجح وما في الانتخاب أن مكب لاسكند، إنه فد حملت التدر عمد مشاجة اللذي علم أن أتي حملت با بعض المكسات الانجارية انشیرة ، ككنه وسد لاسه ومكنه وسپسر ، وعلى نحو ماتحمع واتمتى فقع احرف التبه ، أو صور مشاهير المصو رمي .

قاباً ما كان الأمر كديث نائده علمه أن بر للكرة واصحه عن الحده الآدمة في الإسكارية في عبد لطلبغوس و سوان ما والحق أنه لصعب أن للسب الرعضر وسواري لك النجلة من رجال الآدب والمرتمن واحر المهد لأول بالصائهم والصر المناؤ في مصطربه حارة من الاستان أو أو ائل من الاستان أو أو ائل حكم عليموس الذول (سوة) أو أو ائل حكم عليموس الذول (سوة)

ول سببه سائع أخات الابال في هذا الموضوع بسبا هذه المحدة في اطعاء الى عصر بطنموس الاول ، الدي بمعرة منه مسه مسرة مسرة ومناه المحدود النصار الأولى في حسر كا فكريه أربة عسه في الاسكندرية ، قاء هر عيام، وترأس تناسها ، أصمى الى منافق بها المحدمة في حست في بعض الاحداد من بدائدة بعليه ، وقصرت عني اللجاح وحد الدافشة ولا عرابة ، فيه بليد وصدالي لا إسطور

-

الى هذا مرأثه عباء اللغة الأعربيمة الدي صفرا فيها، ومصوراً ها معوراً ها معوراً ها معوراً ها معالم المعالم الم

و في هذا المصر تاج و رموه و سل المرافقي Zernaatus F Bizan um و في هذا المصر تاجع مصنفات هو من المامر المام المصنفية و أكثر من المبار و تعير هذا

و محمل أن تكون عليموس دسول وهد أسس مسرح الاسكسرية. وأن كون قد دن ربيه و ميسدر به الأثنى فلولف فاسرحي الفلد. بشرف الممرح الحديد، ناحدي الدير حياله تكن فله ، والطوق حي، حامله النشة والرادر به فا

وعي هذا العصر في عي ، بد اسه و بعقابد النصرية القدعة ، (المشونوچية) عصدوكا بصيموس إلى و هكتابيس الأندان ، و وقد عدد و المؤرخ النصري السميران ، والعام و بديد الدس ، م هذه الدراسة ، فصد ترويد الأمد اطور به النظيمة اشته الدانجان إنه دعم كياما. من العقائد النصرية الفديمة.

والحق أن كل هدد الحيور الأدبية ، على ماها من قيمة ، كانت -ون ماطعية الإسكندرية في عبر الهندسة على بد وافسيدس، Ericha ،

وفي مشريح على الداد هيراو فناوس د ١١٥٢٥٥٥٠٠٠٠

و دالاصول و أتناط في صمر المصر فاطه و المندس و دو الحديد عبر مرح ومؤسس مدهب الحدث لدي وكانه و لمارو و و د الاصول و أتناط في صمر المطنى و أكثر منه موضوعات في الرياضات و وليه و حع الفصل في حمل عصر و فلا و مدم العم و العمل السرى

و بعدم و هر و فينوس و آبا و بشريخ و و على خوا مه بعدم و القراط و آبا للطب و هيرو فينوس و استقت مصر بلاه العام فارأ في دراسه والامعاد دراسه رفيعه و كانت الحكومة عدم بالخرامين المفضى فيه بعقوله الاعدام كا أمدة حضره الحيوال لمحقه و مراب واستسط لمحقه و مراب واستسط مي كل المناص به عميه للشاكر و ساعدت على رفع شأن الاسكسارية العديمة في العلوم الصبة .

6,

4,5

و الرارات جهوده و حيود و اقليد س . على حلى تلك اسكالة الساملة التي تفتت مقترلة باسم السحف الاسكندرين حتى و فينا هذا وبينه كان الاسكندر بول مشعوفين شاحث بعبوم البحلة . كان ولائيسون مشعولين مراسه المستقه الرواقية والاسقورية في ملاد الموادل دانها

وهكدا كال عصر و سود و عصر نشاط من وعوى ورياضي وطي منتم لـ حما لم من الإسكند په راندسته ، عامه و أثباء ألق كالت مام أن معمل الدراسات نفستيه بأنواعها والكي الك لا يمس من فسه الدراسات الاسكندية ، ولم يحت من قد ها

0.00

العبت شواعل و سود و بأبرح سطه بجره مي بد مريم بوس المعده ي و رساعي و يه من و يع حدد له العظمه و يد أن جعل مده أعظم بدن الفسية عن الاصراق و يراعي أصفينا إلى روية و يه برح و على على خليل لاسكند و صفينالده الفول أن و سواره هو حال له إلى الاسكندرية و يتلخمل رواله ويوره حو هدد في ال مصدوس و يا راعي و الدي على حثيل لاسكند إلى معد في المصدوس و يا راعي و الدي على السياء و سكن إراك كر با حرص و سواره و على أن عدم كالمطاهر الابه و ساكن إراك كر با حرص و سواره و على أن عدم كالمطاهر الابه على بالمحال و ساحل إلى واله ويورو حرد هدوء مد إلى لاعد د بالله بالمحال الحدل الحدال المحال الحدل الحدال المحال الحدال الحدا

ومه أن اطمأت على ما سول والشن جيَّان سده ووحلا من شواعله الحارجية . حتى عنى أمر المكتبة والمتحف ، واتحة آخر أمره إلى الدراسة والتألف . وقد عرف عنه أنه وضع مصعاً ، في

13

حروب الانكسر الاكبر ، ، علث الحاوب لل ساهد ها فها كأحد قوارها ، ونصع «أريان» «قالف «سوئز» هذا في رأس المراجع على استندامها تاريخه ، ويصفه أنه حير مصدر رجع إليه ا

والمدكرات احاصه متى تكتبها القوار عن أعمال ساهموا فيه ، لا يمكن أن تتكون مرجعا مراجع بعدم علمه ، إلى المس للسرية جنولة على حس نقديرها لدانها ، مياله في دنت إن المنالمه و الاعراق والنورط في الكدب أحب أحب أو فدا لا يحمن أن تنجد سيدا من أسادد الدرخ ، إلا تكثير من الحيطة و الجدر ، يسب الى الليون الأولى عنى من هما فيها كل من مدكرات حاصه ، وقلما يكسب فائد أر سياسي عن عمله منح ، الحقيقة وم ياح ، وليوس فيعسر ، من الوقوع في احطأ علمه ، حين كان مدكرات العاصه عن الحراب العالمة عن

و مذكر عن و سوتر ، أنه كت عددا من الرسائل عن سئول العجدمة في عصره ، شرعة و داو يسودورس ، أحد ثلامه وارساركاس، للعوى بدا توسيما أنا ، نفر دشي، مها حتى الان.

0 0 v

وق أواحر أيام مسوره ، كان لا بديه من تسويه مسألهو الله العرش ، حيث كان له أكث مر وربث وكان أشدهم بأسامه بطلبموس ، وهو ولد له من يوسية أحد ، دعة بوس المقدوي، عند أوره ويناصره عني بطلبموس ، فيلاده ، د وكان براغ بين هدي الوريثين راعدى الحقيقة بين اليونانية والمصرية وكان انتصار

1 45

أحدهم على لآخر عوق بهات لاحدى الدحتين ، وكان هوى الملك المس مع فضيوس وللادام ، م كانايرى فيه حير عش مساسته ، سياسه حمد بين بواله الهلمية و مصرية المرعوسة الوكان الطالمة أحرص ما يكو الان تمسكا ، بالمصر ٥٠ ، هممول على فواعدها مسكيم الحديث الا ماص هم من دلك الحواد على دو لنهم أسادية عن أن براء ع أركم العليد

و الدي يا أس كنت كان يعلى و سواد و تتربية الله وفيلادلها على ألدى حبر الاست و المربي و بري كيف كان يحرص الحرص كله على ألدى حبر الاست و المربي و الحرب و ألد بول على ألد على الطهور في بلاط و سواد على الطهور في بلاط و ما على الده عامل ، كو احد من الرعاد و مات سنة ۲۸۴ في ما ، تاركا على الراحل مراح حافلا كثير من احوادك الحسم

0 2

اسطح ، سه بر ، آن ركز به اسه العنوم والآراب و بقلسفة و السب في عاصمه ملكه . هر كن، هل استطاع أ الخفل الإسكندرية كعنه الشوال في بالك العصر ؟

م أدا حالماً أن عكا با شواهد التي بين أماما ، وعو ملاك القوش سيعه التي تو عمله المحملة من هد العصر ، والمحموظة في دور العالمات ، لم تواليد عن الحكم بعدم الفي في عصر النصمة ، في شتى نواج التصور الدفيقة ، المعروفة با عمول التطبقية .

i .

عبر أنه لا يحب أن يعيب عن بالما ، و محدد كر العنون ، أن الفن الاعربق كان علمه أن يعالب في مصر قا من أقوى الصون التي عرفها التاريخ ، هوانس الفرعوى ، قأما أن ينتهى إلى المعوق علمه ، فيعلم على أمره ، وأما أن يدعن له في موطنه ، فيد مج فيه ، والمشاهد علمه عامة أن المان التي أقامها المطالمة خارج الاسكندرية روعى فيها أن مكون فرعو به الصنعة عير أنها لم تحل من التأثر بالعن الاعربيق

ويمكن القول إجمالاً ، أن العالمة تأثروا بالديامة المصرية ، أكثر عا بأثر المصريون بالص الاعربي _ فأهاموا معامدهم على الطوار العرعون ، وهكدا طعت المصرية ، سي الص الاعربي _ الليم إلا في الاسكندرية داجا حيث بن كل شيء به مانا صرفاً ، وأقيم بالاسكندرية في دلك العهد عدد لا بأس به من الالديمة العامة كالمتحف والملعب والمسرح وانسيا (فعر الاسكندر) وكانت كلها أيه في إبداع الصعة الإعربيمة .

000

ومن الآدله المادية على نقدم الله الاعربتي في هذا العصو ما أندعته لله بحات إعربتي لمالوت من الرحام ، لا يزال لماقبا في محف القسططينية ، لملك محبول الاسم من ملوث (صيدا) ، هو تحقه من تحف في الحفر وحدق الالوال . ومنها كذلك ، ثلث المشاهد التاريخية التي برى محمورة على الاحتجار ، ثمثل المعارك الحربية التي وقعت المقرس مع الاعربي ، و تلك الصور الرمرية التي أسحها حمال رحال النمي من الآمارقة ، وقصدوا ب أن تشراهتر العوب بالشرق نظرين الحصارة الاعراضة – وغير هذا وبالله من موجر الصبد – وارحرفة وأجهات المعابد بالمحوث سارزة ، وكلما ايات في النمي وأثمات - مامرال بافية شاهدة شعوق العصر في الهول على احتلاف .

وأعلم على أن الاشكندرية، تما توفر هو من سمو المكالة بين مقال العالم فليني لالله أن لكوال فدالسبو تأمير السائل و الجال العاول وما من شك في عروس البحر المتوسط ، ووارثه أثما في العمران والمدالة، مرتكل إلا من صبح هؤلاء التناس والمداعه،

C 3

وجداما و شريد و Shreber عن في شأق الاسكسره. والرده فيها و والعرب به وهوضاعه الآو في الدهية و تقضية الى تتحد عاده مقياسا سقدم الحرف اليدوله و هو تحاول جاهدا أل يقت أن الاسكسروين كالوا أساسه الشعرية الإنطالية التي يحسمه الوقت نفسه يدلن عني أن المدرسة الشعرية الإنطالية التي يحسمه و القدرسية إلى مهاوسيني، نفسه و أحدالالمست و الورامي الادب الاسكسرية و يشتر وشريد و إلى حدالاسكسرية والورامي الادب الاسكسرية عني الاشارة في حاس و أن أن الاسكسرية كانت في هذا العصر عني الاشارة في حاس و أن أن الاسكسرية كانت في هذا العصر عني الاشارة في حاس و و كرامتراح الشرق بالغرب، و مؤورة الحم

بین انقدام واحدیث _ أشه ما یکون فی هدا کله . شوب « سر نفی ، محاط الوشی .

0 0

و بس الهي باحد من بواسي بشاط المامعات و لا هو عدد تصن باساحها وليك عرصه إلى الهي بدد الكلمة القصير د، لوى مدى ما أثر في الاعربين في مصر عامة ، وفي الاسكندرية دامه بدرات ولا حدال في أن في مهاره السدعي من الاسكندرية، دوانه بدرات الاصوال الهندسية و يحي وإن كنه لا عصل الان عني ما شت به أن الهندسة التي اشترت بها الاسكندرية ، كانت عصل أصولها ، ويستفاد مها في قبول الساء استفاده عمله ، إلا أنها برحج أن في العارة لا سائل يكول قد المتفاد كبراً من هندسة إقليدس

اد م

· .

65.

-

طوور

نی ب

48

ای م

Was .

4 -4

431

تصويب

مواب	1492-	,62	Allection?
Асасет е (Акасета)	Achademie	17	£
السوط!!	ا	1.	\$3
Parture	Portum	A	137
Dı عدا	≁¢ De	4	140
عمر دهمی	عصر را عابان	-11	147



الفصل الثانى فى عصر بطليموس الثابى . فيلادلف ،

. P. 3 YEV YAO

فلاده بسير خرك الديد و لأديد شدت فلادف بالدرسة الصعدة والديدة في الدين بسير حدد الدين برحم العدد و الدين الدين برخدا الدسر . حدد الدلالمة والأدار وأثره في حالة الأديد الدين برخدا الدسر . حدد الدلالمة والأدار وأثره في حالة الأديد الدين الأدياء الوكر الأديد الوكر الدين وأد بين الأدياء حوص وهيم الدين الدين الديكر الإلكم في الدين الديكر الإلكم في الدين ال

اعلى بطسوس و فيلادلف و عرش مصر وسط عاصفه من المنافسة الشديدة بينة والي أحوه له من يو باليه كان و ديمريوس المقدوق و بشد أراقي و فسر لفيلادلف أن يقور بالعرش وكان دلك من حط مصر والان فيلادلف كان من أنصار سياسة الادماح بين الحصارين اليوناسة والمصرية .

وكات نشأة فيلادلف العبية وتربيته كفيتين بأن محلقه مه مصيراً للحركة لعلمية ، وكان قد أضهر منذ الصعر ميلا إلى الدرسات الطبعية كدراسة الحيوان والسات ، ويدكر وستراس، و مديد دور، كلف النصلة عامة و فيلادلف حاصة ، بالكشف وما بقعة من

احتلا. الحقائق الحديده في على الحيوان و ساب

و پرجع الفصل فی شمیه الرعة فی دراسته الحیوان تواسیات یلی د دعم یوس الفالیزی ، اندی اصطلع فی عهد ، سوئز ، یانشا. الاکاری، ، عموره نفر س جذر حال انعلم المعاصرات له .

ا دى شعف المصابة بالحيوان إلى جمع عدد لا يستهال به منه في حديقة الحيوال المنحقة بالمحص، فقد كانت نجوى من عجب احيوال وعلا أسداً ، ٢٩ أراً هديا أستس ، ٨ ثبرال إشوسه ، ١٤ لوه ، ١٩ لوه ، ١٩ فيداً وعداً ، وعداً أيض ، وعداً وعبراً من العبله ، ١٤ وعبر دلك ٨ جبر وحشيه وعدد من العرارة ، احال اليسه ، وعبر دلك عند يستدل منه على أل سفن العلمة حاسب خلال المجر الاحر وسعت بلاد ديوسه والسومال والمحبط الهدي حتى سواحر المده و مراكه ارتحلت عراما ، فشهالا في المحتد الاطلبي ، حتى وصلت الاهالم سرده ،

وأدت حركات الكشف والأرباد ــ فصلا عما أسدت من حدمات للعم في ميدان الساب وأحيوال إن رواح نتجاره مين الأسكورية واللك الأعاء الدائمة ، وحست السفى إلى مصر ماكان يلزمها من الأحشاب والعصور برا توايل والأموس وريش العاموس الفس ، وهكذا كانت حركة النفده لمدى التجارية مصحوبه بحركة تقدم على . . . دم تحل سفسة فادمة تحمل المصائع من حهات المحط الهدى والمحر الاحر، من ثني تقد به المحصلة على على الماكن وعريب الحيول

ورعم ما صدف ويلا لها من شواعل استاسه و الحرب وقف صرف عامه منكور وى شجيع دراسة لفلسفة و شعر و لعم البحل و حصراً عند و المسجد عليم و والمدحر هو لا و سع بدو هم قالفيم الدساء بنصبه و وإرحال البرور على عسم و م كال ما تمال هذا من بقال كال محتم أحداً ولى حد بها ترد و كال ما تمال هذا الاحتمام أن حق وحال بالله عدم المحتم الاحتمام أن حق وحال بالله عدم المحتم الاحكاد به في ما يو و مالك العصر و واحداد بالله عليه و عدم دالك العصر و واحداد بالله و محتم و عدم دالك بدى كال و ما يو حداد و عدم دالك بدى كال و ما يو حداد و عدم دالك بدى كال و ما يو حداد و عدم دالك بدى كال و ما يو حداد و يواسل العدم احتمال الآل من على فلا سنه و المحاد بالله و موسل الحداد و عدم المحاد بالله و موسل الحداد و عدم المحاد الله و ما يا يو الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يو الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد على عدم حداد الادل و ما يا الله المحاد الادل و ما يا الله المحاد الادل و ما المحاد ا

كس أداد الاسكسرية في عصر فتلادف كا كان يكت أداد أنجم دمن دسيسرية و دستون يام دسوف دو ديركلي و لطاعه خاصه من شعب أداد مسامياً الايسوقة الصفات بدال. لعدما الله لعنيا الدارجة ولعم الادب الرفيع الويدي حوم الاسكندريون من عامة اسعت من الك الادب الدي كلب باليوادية العصيحي لفلاط الاسكساري، وحاصه أند كتمين بالبوتاسة.

. .

و سكر احركة الأدبية شاهت بعض الني مرحراء وعلى ساها ، واعسكر حواد المحصد و الإسكندين ساك الحلاقات المحصد و رع الادباد إلى حب الصوري و تسميما الالاحصاء بعصيم لنعص و فيصاء الأدباد الادبية و وال لم أخل من حمل و من مسموى هذا بعضر أعلى و من مسموى المحصر أعلى و من مسموى المحصر أعلى و من ما الأدبال و معطوعات و في الوسوس و الألمة في صعلمه ، ما طنه الآدب و معطوعات و بالوسوس و المحسمة في المسكنة في المسكنة و المحسمة في المسكنة في المسكنة في المسكنة و المحسمة في المسكنة في المسك

رأمير، واحد، و متصح من ذلك علم محتويات و شعب العمل فيها.
و لفدكان ذلك العمل الحديل الدى دم مه، رمودو تس، ومساعدا،
و تابعه من يعدهم الشاعر الفيلسوف و كلماحوس، عظم الأثر في
حفظ الثروه الاربيه الموسية في تتعلق عليه ما كهل لها حماء حالدة
أعادت الداحتين في ترث الاقدمان فائدة كبرى.

ولم نقص حهور عدام هذا العصر عدد البعيق و العداء بل مديشها الوصع و سأبيف ، وكان العداء يحدون في حريره ، فوص، و و ما من حرا تحر ايجه مهر م من صوصاء المحتمع الاسكندري ، و همال أحذوا ينتجون في هدوه عث الحراء ، العدر للم أن سجوا و م يؤسف له أن لم عرا ما كشالاسكندريون في بعد الآدب الموسى، وإن كما قد أرتا يحص ما وضعوا من الاشعار .

و قون شد ادهد مصرعي الإصلاق وثيوكريس، مدره ليديع الدي صراعه أن بدهت عجبه على أو رابار ، قد يسجره ليديع وآء الدي صراعه أن بلاحت عجبه على أو رابار ، قد يسجره ليديع وآء الحرم وآء الحرم على الحياء الرابعية في صفلة ، قوصف وهاد الحرم ورابعة ومراعبه وعالمه صفاً واثعاً ، وصور حدة الرابعة قبا أدى التصوير الحق على تاكس روح حديد في الشعر الاسكندري ، بعد كل سعد عن ذلك الريف الشعري ، المتي جرى عني السنة كثير عيره من شعراء العصر

و يؤخذ على و فالادلف ، حه اشدرد البلق ، و هو في هده الناحية بشنه و لوبس ارابع عشر ، وكان في ملاطه تنافس مين العماء على مثل الخطوة عدة ، و بافس مين رجال الأدب في ع التقرب مه وایی هذا یعری ضعف الآن فی حدم، وتوجع انسب فی قلة عبائه

وص مر و فلادلت، على الرمن أنه كلم وما يتوانه المسلم من يتوانه المسلم المستم و فقد المسلم أحست و فقد المسادر اليونانية في تاريخ مصر العباد الوحيد في باد مج البلاد إلى أن كشف و حصر رشيده ، و أمكن الاحسان أحدر المصريين القدما، وتصالا مباشراً ، بطريق حدى ، الهبرو عليقية ، رأل

وفى عهد فيلاده قام حاعه من فلاد سبعه اليهود مرحمه التوراه وفى اللغة الاغريقية تأمر من المنت. فصيرت مسجه المعروفه ناسم عاسوراه السمسة ، ويرنا ينها عودج رائع من الاساليب اليونامة ويرشع كثيراً عن مستوى اليونامة التي كانت شائعه حدداك في المستعمرات الاغريقية .

وغير وسير فللدر پتری و عی محوعة من أو و الدين فی منطقة علوم تحل الان اسمه و هی قصع من وعومر و و أفلاطون و و و و و و و الكوملد و و الحد دالله على دلك من الطعر و الاثر اليونان و السها حيما إلى عصر وفلاد لف و حد كالب لفتم الفيوم على عهده حاليه يون يه منقمه فرأ الآدب و للدوقه و و هي محموطه كلوا بالمنجف البريضاني و

000

ولا مفر من أن سكر هنا أن عصر علىموس فيلادلف ممار برحاء مادي مفطع المفيل ـــ ولا سال يكون الماقة على معاهد العلم وأساء لارب وشرار كس لكسه المتحف قد سع حداكيرا مي السحاء واسط المد .

هما وقد أعراد عدما مديد محري ، على سه أكم وقار ، عرقه العالم الفراد عرقه العالم الفريد من وقد العالم الفراد من المعلم العدب يقد ، دلك الفراد من و موستر الس ، المحوية من المحري عدم و شاق المال على الشال الشرق من حراء قاد و وس مار المحري و العداد المار المح والمحار وس من و المحري من حراء قاد و وس مار المحري و العداد المار المحري ا

والمسار في الم العصل عد عما كال في المدالة من الأعلم وهو إلى الواح والمصادق المدال في المدال العصر المدال في المدال وسعال المدال المدال المدال وسعال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال في المدال المدال في المدال المدال في المدال الاستعال المدال المدال المدال المدال المدال الاستعال المدال المدال

 نظرية الشرائح أحي ، وارقب صفائلة إلى بالرجة أنفوه الرفعية ، أن تعرف علرية العدمات ، «أن تستخدم استخداما عمل .

4 9 9

وها و حلاق من المورجاري أما مكنه أست بالمسرة المحمد على النجري موضع السرابوم عداما طاقت أنية المكتبة الملحة بالمحمد مكنيا، وكد مكنيا ، وكد مكنيا ، المحمد مكنيا ، وكد مكنيا ، وكد مكنيا ، المحمد المدارك من المحمد المراجعة المراجعة من حرب بالمحمد المراجعة المراجعة من حرب بالمحمد المراجعة المراجعة من حرب بالمحمد المراجعة المراجع

الفصل الثالث

في عصر بطليموس الثالث ، أورجيتس الاول ، (٢٤٧ - ٢٢٢ ق ٠٠)

أو حدين والها عصده با بداد "عدد الأداد باد بالدوس وكالول عدده من والها والمدود من وكالول عدد المدود المدود

هذا العصرى أن يعتم المورجي أرهى عصور حامعة الاسكندرية إدامه الدعل والمكند أظهر ما في الاسكندرية في عهد تعليموس الدين و يذكر سور مثل Sustmin أس مول تعليموس الثالث و أبارجيس الاول و كاب علية عنه و لعد كلف بدراسة عموم كلما الاحد له ، في حين كان شعف سلمه و ليلادلف و قصر على على بدب و فيون و رجع المصل في كلف و تعليموس أو جيم و بالعمر إلى هذه الحد ، إلى و رجع المصل في كلف و تعليموس أو جيم و بالعمر إلى هذه الحد ، إلى و ربيسيم من و أثيا و بيحل عن و كلياحوس و أمين المكتبة المدامولة و لكول أستا الحاص لول العيد ساور و رابو و يعد عن السمة و لكول أستا الحاص لول العيد ساوره و رابو و يعد عن السمة معارفة و عصر و العيد عن السمة معارفة و عديد عن حالت الحمل في العير و عديد عن المحالة المدامة و لموال و عديد عن المحالة المدامة و لموال و عديد عن حالت الحمل في و الموال و الموال المدامة و الموال عديد عن حالت الحمل فيا و لموال المدامة و المحال في عديد عن حالت الحمل فيا و لموال

شعل و إرانو سنام أو وشعل معه أعصاء السحف عناجك عالى

والجفرافيا الطبيعية وجه خاص ، وهو أول من قاس محيط الارص ووقد عن الاستعمال المعروف ، ووقد عن الاستعمال المعروف ، ومكت به مدة في صحة ، إزاله سلير ، وفي عس أبوقت ألمكن مدوستسوس، Dosithios ، وكانوب ، Canon وعبرهما من توسيع دائرة العلوم الساسية . وتدب عدا العصر رعم واسعة في حم مخطوطات ، أعرب كثر من ساس على بروح ها ، ومحاكا دأوراق العروبي القدعة ، طعمة في سكس

و متع هذا العصر بعدم في لآداب، سام التقدم تعلى والم ياضي ، فعده بدل العداء جهودا لا بأسراق الدران الآدي وقد كانت لاراتو سنير بهس شعره ، إلى جانب عقيبه الرياضية وقد ، صفياً تعصر المفطوعة وارابوسنيم ، في تطييموس شد و وي عيده ، وهي اكتب في كير الحصر في الرائد والعم ، وهي اكتب في كير الحصر في الرائد توصد ديائمة ، كانت من عص أعدته بعيمه في فيه عثر ما على حل توصد ديائمة ، كانت من مص أعدته بعيمه في فيه عثر ما على حل على المسألة المندسية المعروفة ، إبحد الوسط المتناسس من حطي، و ما المناسس من حطي، و مناسبة المناسسة و مناسبة المناسسة و مناسبة المناسسة و مناسبة و مناسبة

هما إلى جاب اتعاله في العلث، وأشهرها ، قياس محيط الكرة الأرصله ، وجهوده في باحثة الجعرافيا الطلبعية ، والحريطة الدقيقة التي وضعها للعالم المعروف إداراً!

وفيها بلي النص اليونان حرم من منظومة وإراثوه

Εύσιω Πτολεμαίε πατήρ ότι παιδι συνηβών Πανθ΄ ότα και Μονοαίς και βαπιλείοι Φιλα Αιτός εξωρησώ άδες στέρο οιωνίε Ζες λαί σκηπτρώι εκ οής άντιασειε Χεμάς Hat TO HEL WE TIMED TO MELO DE TE a Atlanta

Τού κ τηναιού τούτ Εράτσα θε πος

ويرحمه العرسه

وأبت وتصموس حقيق بالمداخ إد حوب أنك عا صب اليه . قه شفر ١٠ وأنت ما برال في سرح الصد ومنعه الشباب وأما أعلام سبس لسياء الحق .

و سوف يقل اليه وجوله و صولحال، مقال من سال و واللهم حقق رحان وواسحب لديول ا

أنكل من يسمع هذا الثناء عنيث

سوف بهمن وهبأ فرعير الكرموس أرأبو بشيروع والإدب الذي هذا شأبه . أرب ماده لا أدب في . وكما بود أن تحصل على شيء عد كنب شاعرنا عن الجدد أنز عيد ق صعيد. علا شُكَ أَنْ مَا كُنَّهُ فِي لَكُ اللَّهِي . كَانَ أَصِدُقَ صَوْيِرًا لَتُعْرِيهُ ويرانونشخ و شعر الطبعة . من هذا أشعر المادح.

^(14 , + +) Muses ()

 ⁽ع) لمن في ناقب شا م أن أنه كان شاعر اللاط

وهكدا كان الادب ينجه بحو الموال ساحهم، ويؤيد عرشهم ويتملهم رعلة في عطا، يبدن أو حطوة بنال .

ومحیلنا ، مای، علی محموعات ، کلسو ب ، ، ، ، ، دفیل ، ، و هولم ، ، ، و وجر ، ، و سور میل ، ب ، تحدوی حمیعها علی کل ما أمكن الحصول عمیه من الآرات دانو لایه الانکمندر به .

ومن عبده العصر الماري وأرسطه بيس المربطي و وهو طبيد للعالم ربودونس و المن مر ساد كرد . و لعالم وكلي حوس وهو قد أس كبر عظر فيما كسب وربودونس و من نقد ساس لاشعار وهو معروس و ، وراد من فيرس الاسات اليوناسة الدى وضعه وكلياحوس و وشعن استطفانيس وطيعه أمين مكسه المنجف و و فط به أمر بريه ولي العهد .

الفصل الرابع من بطليموس الرابع إلى بطليموس السابع (۲۲۲ – ۱۱۷ د ۲۰)

عصر انجلال عظموس الرائع بدام الادا والصنف الآدواء المثانة بالهومريات. الكاما والآداء كالفية الهواء والنجب في الصرائين ، أستقوم بالتهراب مي الدانة العشرية أكساركان القوين بالعداكن المدكى الإندوس دورج

كار تطبيموس الرابع على خلاف من سقه من ملوك النظافة .
مدلا إلى اللهو وانحانه . كتر الانفاق ، غير محبوب من رغيته ،
يحب الملق ويصفى إن الآفاه يل ــ ولكنه كان في الوقت هــه
حريصاً على سمعه الدولة التي أنشأها جده ، سوتر ، و حارب من
أحديا وأنظو حوس، لنائث عام ٢١٦ في م ، وهرمه في ، راما ،
ودفع حظره عن مصر ،

وعلى عالمة سلمه بأمر المتحمة والمكتمة و بدكر وكاس، أمه عباً هي حياه اليونان إلى مصر. عباً هي حياه اليونان إلى مصر. وكان كمر الشمع بدرانة هرم و دعاه حملشاعر البونان المالدان بقيم له معداً بالاسكندرية تحديداً بدكراه . وكان بطيموس الربع أدياً وضع رواية أسماها و أدوبيس و Adoms ، حاكى ابه الشادر البودي و يوريدير و ، علق علها ومدحها وربره المنادب أجاوكيس و Agathocies ،

وفي هد عصر مال الاسكندوية ميلا صهره في راسه في الاعربين الادمة والعدس سيبه و مقيلة و عسها من النوات والله وجع مصل في مسير الفيام رحال الادمة الدين اصطعوا بها و معمل الهم ويست راحة وهومي و بسير أشعار و بالام الهين اعمل الهم ويست راحة وهومي و بسير أشعار و بالام الهين ولا سد في أن الماكان مجهودا صحي و مع في و مدوق الوالي والكلاسكية و وعل هدد اليسيرات و معيمات أحداث وراد في الكلاسكية و وعل هدد اليسيرات و معيمات أحداث وراد في العصو الوسطى و أداعت بين رواية و مدد المأت الحاممات الاولى والسعرات و العلم على وعوم و والاشعار هومانه و لا ولا والمعاملة و ولا حيود الاستحار على العالم والاحيود الاستحار على العالم والاحياد الماكان والمال والمالة والاحياد المالة المال

وسى هذا لمصرفها عنى الكنف و لارسد فقد قطل تصديموس الكنف فل من من من الله فصل الكنف في توسيع مدار الالمكند بين عن عدم حارجي والاصافه إلى عم الجعرافية الملاحلة والحصول عنى عارج حديدة من عدته الحوال . وهذا أو فد و الصيموس و الرائد ويحاسة Lichas في حلة ثالية إلى والتواما والت

أنواع النات واحبوال وأحصرفي أحصر عدرا من الفيدالالتيونية .

وسار هذا بعصر تكراهمه البدرة تبيود مكل ما هو يهودي. وتمين واضح إلى القرب من المصر بين بنجست إلى دياسية ومن ألة بنت إنشاء نظاموس معسان بالإنكسارية أحدهما بلاهم ويريس، والأخر سعود وأسال، المدعج ما أوم من المعاسر والوحمالهمي

ومن أمه شخصات الاسكند بة في هذا الرمل ساعر الله بي أرسطونيم Anstonyme وقد كانت جيا به مصعد به اين لافامه في الاسكندرية بقول فيها شعره و يعد فيها فيه ، والاراجال إلى منول ويدوكا وي حدم وقل منا الصعرب وكان بنافت المدالة بعامر الوقد وكان الما في وقت ما أما الامراف عن المنكنة المامة ، حاد أمره بي سنا لصعرى و عاس في كيف مدالة في جاموس واحى مال .

وس خميم هده بد ه العدم ملكي دهنا كس محميم هده بد الصح (۱۹۱۱ / ۱۹۲۱ م) أسير فسكي العدم العديم الصلاف بد أصح من الحجود ، أر الوسعير ، . ، و فن أول نظريه محمجه بدورال الارض حول السيس ، حطت أول الامر ، و يكن الالام الست محتود و هويد ذك يعدر المسلاع العربة المصام شمسي Solar System اعترف عصل أعاثه علامة ، كو ، بين ، اليولدين

والمراعبيد هذا أعصرانه هدان المنسوف دلتي والرزة

الدى جامل المصالمة أمان كلي المراكب المراكب و المسوم وعيرها مراموصوليات عسمه ، فصى حالها معمد عا مصركا فعل وأرسطو بيره حسمالة أرى و الماصاء وأقامها والعاومات.

\$ \$

و من العدر المعدودين و السركاس A islatchuse المعوى السي كان على أس المكدة المدينة المحكود أس الاه من الاه يكس (١٤٥ - ١٤٥ - ١٠٥) و الله ي أسو الممكدة على من المعددة و أس المحكدة على من المعددة و المدينة و

من أور الشخص ب منز ح (يوسيوس) Porbics (يوسيوس) Porbics (يوسيوس) المدهد ولل المدهد كنيا المواد من من ومصره يست بالعموس أهما فيه وأه صحه المثال مدى عقده سباح صميم س احتامس فقيه ول وصد وقعا والعالمانية الاركدرية

لفصل الحامس من طسموس السابع إلى كليو مطرة (١١١٠ - ١٨ ق م)

حسن آل عدد عدد و سدد فدده فدده گرفته دعی اداره و سدد کرفته دعی اداره و سدد و سدد و سدد کرفته و علی دولت کار ال مداور علی اداره ادار

عمراً و أشور عرب الاستان الله على مؤلج الكلمرى للاعلى و مسكلمرى للاعلى المستعمرات الاعراقية على حمل أعرب المستعمرات الاعراقية على حرب عصر تصليموس للمانع و دلالله المستعمرات الاعراقية على حرب عصر تصليموس للمانع و دلالله المستعمرات عليه الحال في الاحراف سميا على وحال العيراف عمله و المان احلاقات المانية و المانية المانية و المانية و

هذه العهد كمة العبر ما و با بترم عصد من بلا يبوس اب. ويفرس البال ويفرس البال الميال وسرسه Sharpe أثر هذا الحدث المد دفع ما لاد "ميال الاسكسرياس إلى حارج المدينة و بالاثر لمن بنج عن قبح فسطيطية على بد ومحمد الفاتح و 1804 م الانت المنح بدى كان من أله شر العبر في أخار القارة الاورنية السبب هجاد عليه من مسطيطية وينحط المحث في باراج هذا "عصر و ألب سباسة حديدة أحدث تمين عن وجودها ، ترمى إلى والمصر و المحل و " والله عسمة المهدة عمر و بالكان و " والله عسمة منا و بالدي و المدينة على المالية على بدر بدور أحصر و الهدية في الرابع و وبعد في بعدة على بدر بدور أحصر و الهدية في اللاد المالة على بدر بدور أحصر و الهدية في اللاد المالة على بدر بدور أحصر و الهدية في اللاد المالة على بدر بدور أحصر و الهدية في اللاد المالة على بدر بدور أحصر و الهدية في اللاد المالة على بدر بدور أحمل المالة المالة المالة بين والحد إلى حصا أنها والمنسو المالية العامل ال

والدن به من مد بنجه الحدومة لا وهي العصر من سأن الثقافة دهسية و بعود با الادلة على حبوبة المنجف الاسكندري أو و الحاملة وفي هذا العصر الذي يسب إليه (رغم ظروح الحدسوالي بدأت تسود البلاد) ظهور بندد من أفدر رجان العمر الاعربين . هوي المنجف من بعدهم هو با شديدا حتى لكا عاكات الله الاعربية الملوت الموادية المنافقة على الما الما الله المنافقة الما المنافقة ا

وكان الملك نفسه فصلا عرب حماييه نفعه. . مؤلماً و ، قدأ ، وأرستاركاس ، Aristarchus أضر شخصيات الادب في هد

العصر واله علمات عني الأشعار أهو مرية ، وكما وضع تضيموس وسوتر و مذكرات عربي مدمراً و في الشرق وضع و تطبيعوس المبارع و مذكر ب سبهم بها بين حملاته ولحرابته

وعلى الرعيم أن نظمتوس عالم عدد من صفوه رجل العلم أول عهده باحكم ، فاله الدالح المهم في في الأنكسرية موالله حدد به سنحمه الراب كراه ماراء Maner أنهم م تكولوا على حالما كبير من الفاقه ، والهم ترجع الفصل في اكساب محسر المدال روح أدماً عن كل حالاً ،

4

!

-

4.4

. .

. 1

_

, -

وهذه عطعة محدومه عدل عدوم و رحد ما آدوره (امحس).

و العدل على المعدل الدوم بات أي شاعف الهال عدال بيس المعدل كل السعف الله و المعدل ال

Πτολεμαίος ό δε τενο. Ε ε τετής πα Ο στιμι (ε 72) άξιοι ράφεις από, ος δειμινές ματακό α ον ηδε σελίνη ο πιω μετά πελινού φιεθώ άλλα μή α Athen i δΙ, C, and als συτική δε και Πτ φιλομαθείν δολό γτι περι το μέτει κα ότιχ που και ότος από μετί και ότιχ που άπετε νας (Sujembil 0)

شعل بطموس المانع بالأدب و قد الأداب يودانه ، وهو في هذا إلا المان بودانه ، وهو في هذا إلى المان بودانه الله عدو حما الرجال الأدب و هويم في دوليس من شك في أن دلك فد سامد على رواح الحركة الأدب في المنحف الاسكندرين وفي بلاط بصيموس وكال أستركاس و شمح الأدب الماد في هذا بعصر ، وهو من كنو المعتقل على اشعار هو مراكز قدما ، و عدم الك المندد بطيموس في هذا المصار

و في هذا الص المالت في تخوعه و سو المس دارو العصموس محمل ساس على الهميع كله ال أبول و اللي في و هو مراج الأبا سات الكنو المطلح الماء الراكد و هو أرى فصيد الدارات الدارات الدارات الماليادا أفرات و هو هذا و أحد ما لكول على فصيد الآر هير الم المصموس للمسيرة المدارات المحمد الماليات المحمد المدارات المحمد المحمد

وإن ما هذا على بيء ويوس على أن العديمة المين كاب مسور و أو فيم شعته بالدراسة و سجب و سجسه فيد أو كأشخاص في من وشيره كيد في تعالس المناصرة ، كيده الأرب ، أو كأشخاص في الحوارات فالحسنج من عليم مع ارامن ، أا حت و سافد و لأدب و بشمة العديمة في شجميم للأدب وأراسهم محالمة ، حلقاً العاسلين الدس كانوا المقدول محالس المناصرة، وتصرفون في شهودها أو فا كانوا المقدول محالس المناصرة، وتصرفون في شهودها أو فا كانوا المقدول محالس المناصرة في هدد المسألة الشأمة المالية المال

^{() 44 (2000)}

فی عیرها می است قل فی عصر نامون بعدی حمی و صدر احدال مین الاد با الدار الدارد و الد سجند و آمد الوطند الوطند حمی عی بحو ما ند السائم به می عود فی اللطالمه به بشهده و سواه سود به العل هو لاه برهم لاه کام الفصدون به فعموا برناد کام روح احدال و الملافقة و واست دالقرائع به او العديم کام الشعوات به رعمه حاصه فی موسه

والقد أفادت الحركة الآدنية و مسمله في تعصران من حراء هذا الناظر كنير من أسات موها والردهارها.

وعلى الربي ته بعسب في عسيوس به يومي موقف عد مجمود مع مر من الباء عصر د ، قاله سيم د المعة أدامه عجيه و ها مدروف بدى يد كرد در واله كال حراصة كل الحراص عي ثروالد مكسه الحامعة المعادس كالله من البحر والمرحم بالمعادس كاله عن العطوطات البوياسة الله وقد تكول السما بدافع له عن دبل حه المحود كاله عن العدد المحادث كالله الموادس عدم من كر اهمة المعرامي العدد الكواد كرا المحاد المعراي هي السما وكانوا في دلك الحيل بجمعول ويرحم والمساه مساكيم والمدار البراسي أدل عني دلك عالم وي من معاصدا والبراسي أدل عني دلك عالم وي من أل ونظلموس السامع ومعاصدا والبراسي أنصري إلى ويرجاموس والمحلوم المدار البراسي أنصري إلى ويرجاموس والمحلوم المحلوم ال

. .

March

9 -

, per

بدين كسب العير ماده أنفي عني الدهر من جردم . كان هافسال الاحقاط به فرو، عدد

ā ı

ولس صحیح ما یعلی می بر بصیدوس سام شن مکسة اللم الدوم ، و هی المکسه الی احتصال بعدد کیر می کست القسم و الوفت اللدی تحرف فیه المکشة الکتری فی حی دامه م کلوم ، عام و در أثر را إی رب عد سخارم علی عصر بطسمه س و دلادلف ،

ومد عاملاً ويسه للحلافات الأسرية من أوراد البيت الله كرد وقاهمه المخقه من المرتد على ويسه للحلافات الأسرية من أوراد البيت الله كرد وقاهمه المخقه من المجاد هو لا البيا سعول عندها حبر لا لمنه كليم المحاصة وقل هذا الله الا الدي هال أحد أفعاب البلاد ، وم عد فادره على ترويد و المحت و ومكسته بالكنب ، وشعل بطمه المحير الأحير الانتسام و سامل على لعرش على أمور العد ، وكال هذا آخر عهد الحامة والمكته منا بالقوه والانتاج

وحرب الأمور على هذا المنوال حتى عصر عليموس آثالت عشر ، وقاعهد، حملت الحركة العلمية في الاسكندرية ، وقعد الحبور السكندري صبعته النوياسة ، وعدأ . وكان الله من حس الحط ب مصري البرعة ، وكاد دولات العمل ينوقف تباتي وفي المتحف الإسكندري ، . وعلى عرم كالصدة الإحداث العديم طبر في عصر وكيم باطرة العدد الدعل بين عبدين ، عار ما تلامد الدعل بين عبدين ، عار ما تلامد الدعل الدعل عبدين ، عار ما تلامد الما الدعل ال

وی عهد کانو باطره شط حکه کسف حفودی تراسید المجودی تراسید المجودی و الکسف.
دلمجودی ۴ racke می در حل این اصد المحود و الکسف.
وعی به اکرهمی هدا "مصد عشات و سیکه ریدس ه کلور بدس سالی و له هو لمان کانره می عامل می مدن .

و بصف و مده المالالا الاسكت به في هذا بعض الجديد، أنها كاس وكرا لعص فلا سعه حوس بروب لمه شخاصهم و جهوده الال أعظم ما كاس من ما الالماضة مكي عساولا أدا و لافسقه و الد كاس الالا رقو علم و اسساب الامن شعمه ساس و ولس بعر سا واحرا كدعت ، فراح عدد الاحكسونة في و روم ، موض الاناصرة وكر الووم ، وها شام مع ها لاد أن عنها شخص مفدم لاد به وقصيه و كاردت ما سوء حط الاسكندرية ، مير ال هذا البحول ، كان من سابه اصطلاع عز من فلاسفه جو في الاحكسارية ، فقد الحفظ بهود في الاحكسارية ، فقد الحفظ بهود كثير من كور العم مدور و ، او رحيس الدرا ما مين عند الحفظ بهود وعد ما والاحكسارية .

ومن رخمه هده احركه عليه بهودته و أرسطو بوله Philo و من العصر و على مصلحته في هذه العصر المراد فلم و العصر مصلحته و هذه العصر المراد فلم و المالة و

شعف الحروب بين مصر وسوره و طبهوس الخامس ، عن الانتقاب بي شئول الداخلية ، كا شعب الماريات العائمية و مسألة السافس من ورائه العرش معوث المطابة ليامة على طول نفر بين السافين عنى المسلاد بـ ورابة عران بأحر الخامعة و بدهور الحاكة العدمة الى هدين السابين دورابية هما ،

وى هذه الديرة بدأت الاسكند به يقفد مكابيا العلمية والاربية وسحد مصير حديد من مطاهر الفكر الالسان، فقد التحهد مند الحنفات الاحترة من الفرل الدي فين المدلاد الحديد دراسة عنسمة ، واجتمعت في في الفرل الاول فين مثلاد المسلح مداهب مساسة منه مدهب التناف ، ومدهب الدياعورية احديثه ومدهب حاصل احديد الاسكندرية عن الاكاريجية احديده (فسعة أقلاطول) ،

و مدالسبت و ما مكانه الاسكدرية عليمة فسب سفوط مصرى أيس الرومان صعف به شأن الله الاعربطية بالتدو نج وشاع استميال للعة المصرية والدعوبيقية، في عقاب عن ورسكن عنى الرغم من هذا شحول ، فقى بينورى مصد جعطة على بعم أينونان والفعة الدونانية، وعدوا بهم مبلاد المسلح وعدت حرالهم كور للعم سودى ووثي في العصور الدلية مميلاد ، وطهر مهم كنار من

المصبعين في نواحي عبر في أوضاء محمته فيل مبيلاً وبعده وكال هم أداب ديني نتفق كان الاستوامع بماهيم الدنيه والاحلاقية . والممثني مع مأثر رهم من واحكمة سنهان و .

وكر مهد لتسميم منوث عمامه فياعد واحد مهد أو دين وعاشوا في معرف على حمور الاحكند ودو سنوه منحركد لادع من على شفافه اهتنده ، وكان دعام حصاء لاسكندر دو إن السفاح تحو العير الجامل الراحد هذلاء عبد البادوا به إلى ددر ما تعد القضاء الرامن على دعا المحول الساسي المان حرم الاحكمارية مكاب العالمة المنا دو رفع من شأن روما ،

وكان أول ب الكورى عد المسعة ، بعد إ المعلت دراسه إلى روما ، ، فيلو ، البودي الإلكندري ، تبيد عده طلاب كان على يديه أحياد عد الوالي الذي اصل أستجمه و اصله في المرو بالي أخست لميلاد، حواله ١٩٩٩ ، ، هو الوقت بدى الده فيه صرح الوسه باته سحايت ، بد اسوم ، .

الباب الثالث الحامعة في العصر الروماني الاول ، الحمد من المحم ، ۱۵۰ م ۲۷۲۰ الفصل الاول

م في ياحف كام ماكية الديوس المستلام الهواد وموائل واكام من يا دا اللائد ولا يا دا اللائد ولا يا دا اللائد ولا يا يا ما اللائد ولا يا يا ما اللائد ولا يا يا تحقيل الديوس الديوس

رب حلاف من أناه عليموس لمانع (أور حيس لدن). و مراده الإسكندر على مه كانو باطرة فقيها و مد دلك الباريخ ب الأعدم الشديد بن الفائمة اوفي عبد نظيموس احدى عمر ندخت روما في أمور الملاد حن حاً هذا إلى أثر افها ليعموه على ادبر داد عرضه .

ومد الله أو المدور السب الراع ألدى فام ين كليو ياط واله

وأحيها نطبيموس عن عرش . أبيع ناروهان أن بدختوا في مور البلاد نشكل عمي .

8.3

ولما أسص وقيص و على حصمه ويا وي في موقعه وقار ساسه المعروفة وها ويا مي أن مصر وقد به أن نصل فيها ومحص وقلطره ولي كالمكتدرية عام 18 في الم محبه أمر أصه الحقيدات الاستعبارية والحكرات المصريين رأوا في محبه إلى ملاحها معس و المصرية أرابه بدلك و الماهين لله الله كالما قد هالت أن سوريا عالما في المعرفة التي كالما قد هالت أن سوريا عالما في في المحبولية منها و قرصة و حوا فيصر بها المحبولية منها و قرصة و حوا فيصر بها المحبولية منها على الأوضاء عليه

2

والعجر درگال الم رد رفعه واحده ، و حير الاوصياع الملك الصغير حث عوق حش فيصرعد الوعرج مركز قيصر والعصر بين عواري بدينه و بحر ، حيث كاب قصع الارهبول الوسي راسيه في المياء شرقي ، وفي هذا المياري خرج اصطر فيصر باشعن سرق سمل حمد منها فلب تصفيه به وكيوم، والعولية المحمعين فيه و المدن السه العرال في ه الحريق الباريخ لل عارل الدحيرة البحرية عمد الصفي توا ، الاسه المطني في حي المروكوم المحمدة الم

.

حيار

ومن أعجب الإمور ألايشه أي هذا خريق وششرو، (Coer

المؤرج المعاصر هذا الحدسا حس، وهو الاست عن كا يخريهم أمر هدا حداد مسار والآديه وسكت عنه أيضا مؤرج حوران الانكسارية عدد دائنا الحادث حمس وعشران عاما هو وسرانون، والمهول أن سكون و سارانو و ، كان بنجر عن من أح كار ومان و و ن كر صرح ألا تمر ن حسار دجسمه كهدد سم فيصا أثر و مان و و ن كر صرح المحدث ورد عي سار حطسا و مان وسكه و لا بدأن بكون عدد حريق فد أحدث أعصم حداثر الادره أعصم مكذه عرامها الادرة أعمم مكذه عرامها المدام عي الإصلاق.

واسول فنصر به احد بن عنى حى ا وكنوه بند وعمد إلى الاستيلاء عنى المستال به فلم وعلى الاستيلاء عنى المستدال به فلم وعلى رأسه الالميرة و أسوله و سفيهه كلما باطرد و للعاسس روح السحط من الاسكندر من وأسرها وفيصر و عنى مسهد من أحب المدكم الني م تجربات ك

و الکرمهو تارخ آرومار تا اهوان، هدی کلبوراطره مکنه مهرجاموس و انفصیمه لنفوض مینا احساره الفداخه ای حسب بالاحکدریة من جرار احراب الکند ی الروکیوم

و لا شك أنه كار هذه احرادت المتاسعة أثرها السيء على سه العيرى الاسكندرية . و ميما لكن من الامر فقد فادت روما كند على حداث الاسكندرية ــ عن حداث الاسكندرية ــ عن عواما سوف براد مفصلا فيها عد .

والكرورال قنصر النصاع بنصل عباد الاسكنيزية وجامعتها

أن عسم بعوم أرومان، وأن يحقق صور أسنة تشمسة واليوم و حددت في الإسكندرية شرقة وحمل وسين بوله وربع أليوم و وعرف العوام مدارعت أحين بالمعوام والتوليوسي والسه إلى والم ليوس فيصر و كابد كرول أصاأ أن فنصر نقل عن الإسكندرية وعلم المساحة والدن أستحده مدالك الحد في عراس حاصة شطم الإمار أطورية الومانية أومن الأسكندرية سدة الرومان طامهم المان لذي عمر منعانة الحاد الإماراطورية كل

و نقم الدواهد على أن الأومال بمنوا بعض المفايد الهممم بلاط الاحكد إلى بلاط أرما لما وعدا الاحكد النص الهمبي موال الاسكندرية المس الاعلى أبدى حيداد الرومال في وفاية صرح مداطور بهم مصمة .

-

و

. Lat

100

24 -

و به السعوب "سباس الدي أحصع مصر بروما الدال الاسكندية عصد حديدا من عصورها الله فيه الصبعة الهسمة عبا رو الا يكاد بكول باما .

و لابدكر المؤرجون كثيرا عن حاله الاسكندرية المسلم في هذا المصالح سوى ماكان من أثر بك الحريق بدى قصى على المكلمة الكان من وبلك الهداية (مارث أنطوان) من كتب مكنية (حاموس) المعوض الحسارة القادحة التي حيت بالمدينة .

و ماكر المقارح (شار^ب) Sharpe هجاره نفر من لعبير اصطر

إلى ترك الاسكدرية فسف أصطهار وأور حيس الناق و وانتجاع جرز بحر و إنجيه و التي اتحده الفلاسفة الاسكدريون والعلياء مهريا من اصطهاره هم .

ولاندرى مدى لأنشار العم الاسكندرى على أثر دلك ، لأن التاريخ م تحدثنا عه بأكثر تما يعرزه ، شارب ، من ديوع العم على أثر هذا الحادث على بحو شده بديوعه في أثر فنح العثمانيين للقسططيمة .

وقد من ما دكر ماكان للبهود من فصل الاحتماط معص من الشروة العلية ، عدما سلموا من الحركة العدائية التي قامت تعارض كل أثر هليني في مصر ، وهي هؤلاء أماء عني العلم إلى ما بعد المبلاد ، حتى السطاع المشعوفون له أن يستردوا مهيد الامالة التي حملوها ، وأن يعيدوا العالم بها د وهكذا صلت مكالب النهود الحاصة تحلوي كثيرا من كسور العلم الاسكندري ردحا من الرمن .

هدا و قد أو دعت كست و بر حاموس ، و هي دحيرة عليبة يو باية عليمة ألقيمه في مكسه والسرايوم ، وأصافت كب إلى هذه المكنة الهرعية التي كان قد أفامها و فيلادلف ، إصافه دات بال و و فيت هذه المكتبة مرجع العلم الو ثني حتى أواحر القرن الرابع الميلادي . على أن حامعه الاسكندرية لم بعدم من الإسمو دمن باصر الحركة العلمية بها ، والمعروف أن الامتراطور و أو عسطس ، (٣٠ق.م ١٤٩م) كان محمد لليونائية ، لعه أو تفافه احتار حكم مصر واليامشعوفا بالعلم على اللادب ، هو و كور سلبوس حالوس ، و في و لايته عالين الجامعة عمد اللادب ، هو و كور سلبوس حالوس ، وفي و لايته عالين الجامعة

قبطاً لا يأس به من العالمة ، عبر أنه عبر إذا الأدلة المبادية على غتا. والانتاج في هذه الفترة .

وكان الاميراطور وكلوديوس، (٤١ ٥٥٥) محا للعلموات ربح مصعه حاصه و وكان له شعف عالع سراسه اللعه يوديه ، وصع مؤلفا في نارخ القرصاحيين والاثروري عاليودائية ... والمعروف أمه وسع الحامعة، وأسس معيدا جديدا أصلى عليه اسم و بكلوديوم، لعله كان معهدا يوديا رومانا بعي بالتسريع الرومان والدراسات النودية في آن معا ، كان موقعة بالقرب من عمود دفلتها وس .

000

L.

4

5.0

J.A.

.

(D) 4

وي عرفوا بأخالهم الهسكية في هذا العصر وسوسيدي وي المحالية الهسرة وسيدي ومن المؤرجين الثقاء الدين أخهم هذا العصر وسرائون و الماسة وحصر الاعربي الدي حال في كثير من أخاه الإمبراهورية الروماسة وحصر إلى مصر ورار دنناها وصعيدها ، وضحت والها في حولاية في روعها مكرما ، كتب في الحمراها كما كتب في الدريخ ، وعمية اعتمد و بعولارخ ، و ومية اعتمد و بعولار عن كتب في داريخ قد هلك ، ولم يصدم من معدها وس أسف أن كثمرا عمد كتب في داريخ قد هلك ، ولم يصدم من حمراهية ، وكل اعتماد المؤوجين على وسترابع قد هلك ، ولم يصدم على حمراهية ، لا على تاريخة .

0

وحاصر في الالكدرية ، اكربارفس ، Xenorchas مي اشيخ

أوسعو ، درس طفسه اللاسكتارين و هذا العصر ب وعلمه تبد وأوسطون، Arsion الحمر اليالييسوف، الديرع في فسعه وأرسطوم،

وى عصر وقسيدريات (٧٨ / ٨٨ م) و وكان محالهم و المعلم، تجلت عابة الاحراطور عمع الكتب لمكنه العاصم الرومانية ، و سكرون أمة أرسل إلى الاسكندرية من سنح الكثر من كتها نترويد مكتبه و روما و مقائس العلم اليوناني ، وفي هذا ما فيه من الاشادة عممه كتب مكنه الاسكندرية في هذا العصر الذي لا يبعد كثيرا عن عبد إحراق المكنه الكام في وعما لا تبت فيه أنه فد أصحب عبد إحراق المكنه الكام في وعما لا تبت فيه أنه فد أصحب لاسكندرية المكانه الذي مد دروماه في كل شيء من سياسه أو علم ، وم تعد مصدر المشاط المبكري في العام القدام ، و إن صب وكرا من أوكاره على كل حال

وعلى كل من الأماهر و الدين حكموا من القرن الأول حي مسطف القرن الثان بأمر العم ، على نحو ما على به وقسياريان و المعروف عن الإمراطور وها دريان (١١٧ - ١٢٨م) أنه كان من محي لعلم ، المؤلفان باللغة اليومانية واللغة اللاتينية ، وابه أسس المكسات في روما وأثينا ، واستعم إلى عماء الحامعة في الاسكدرية عند ريار به ها حرص على أن يكون العدر الاكتراس أعضاء هشه التدريس في الجامعة من أعوانه ، بعض النظر عن معدر هم العليمة

وم يمل النعاب الاسراطور المستبير ، ساركوس أورلبوس . Margus Aurel us (١٧١ / ١٦١) إلى الجامعة وعنومها ، عما كان ص ماعه ــ فقد كان هو فيلسوها و أقداً من نقاد الأدب، وحامي العلم وأهله .

على أن الاسكدرية وحمعها قد نقيتا هوانا شديدا على يم الاسراطور للوتوركر اكلا (٢١١ - ٢١٧ م)، فقد كانت في همه موحدة بالعه على الاسكدرين عامتهم و حاصتهم ، وفي عهده فقدت المدينة حرسها ، وأحصدت حركات النس وسكنام م ، وأعلقت معاهد لعم ، ولا سيا القاعة بعامة ، هاعه المشتباء (١) ، وشرد رجان العم و سكل مهم، ولاسيا أتماع أرسطو من المشائين و يرى الدكتورة بوق، من العم المشائين و يرى الدكتورة بوق، المحمد بي كان قد أشاها المطلة في حي البروكيوم (في المتحمد بي كان قد أشاها المطلة في حي البروكيوم (في المتحمد بي كان قد أن العمد القصاء الاحير ، وحدت محلها الاحمد بي كان قدي عليه في هذا العهد القصاء الاحير ، وحدت محلها في الإصطلاع تمهدة النعيم مؤسسة ، كلوديوس ، (الكوديوم) الدي ساعة الدكر ، ثم مؤسسة ، أركاريوس ، (١٩٥٥ م) الدي عرفت باسم ، الأوكاريوم ، شمؤسسة ، چستسان ، (١٩٥ م١٥٥ م) الدي عرفت باسم ، الأوكاريوم ، شمؤسسة ، چستسان ، (١٩٥ م١٥٥ م) الدي عرفت باسم ، الأوكاريوم ، شمؤسسة ، چستسان ، (١٩٥ م١٥٥ م)

. ... III

⁽١) وهي الثية النافية من مدن المحمد الاسكند بن مد جرين الما ين م

والحامعة في المنصور 14 م - 277 م الفصل الثاني

او مكن الحظ ما هنواد الماع موسه الحم في تحصر اله و ما والله الأسكون الثود حدي المهيد الماع من الماع ا

رنما كانت أخياه العقلمة في هذا العصر فوية في الاسكنداية . العاصمة الصكرية بنات المكانة الدية في العصر الرومان بعد روما . وتما يؤسف له أن الادبة على قوم هذا العصر أو صفعه بعدويا . والذي لدينا منها لدس إلا بنت لا تقدم بالبلا مناسكا على فوه العصر أو ضعفة

حقه لف و حدث الحامعة عديه من بعض الفناصرة مثبه و جدت من عواهل أ صله ، سيا و قد اصبح الفياصر ، حماء بنعم يحكم ما آل البهم من تراث و لما كانت الاسكندرية تحكم من روعه ، وكان الفناصرة يقيمون هدف، فعدوكان أمر حما به العم إلى حكام الافالم، و هؤ لا عرفوا مشى، عير فين من القدود ، منطة الصع ، قصى عهم رجال العم رقصه ورعم صافقه كان بالمدمه بالك بعصر المدرب ، الدن تابع الحركة العلمة وقصدوق الاساح الحراب و السمت الحركة العلمية عناصه عير برياته ألحقت بالعلم صعارا و صعفا شديدي وكان عصاء المتحف في هذا العصر يقيمون فيه ، و يتملعون مرابا عادية ، و يتملمون القداد بالمدرخ برياد في أشعار ها و حصهم .

و سال الودائي المحموطة من نقرن الثان لميلاد عني أن حيرة من علمه القوم و حال الدين والصاط الروعانيين كابوا حمله عصاء شرف في المدرسة المسلمية باجامعة وكان عمد الجامعة في هذا العصر موضف حكومنا دا كفانة حاصة في الازارة ، ولم يكن يتاثر عد فنه أن يكور اكفانة عليه فائمة

وكان الامراضين وهد يان و علمه ان المتحمد وشرش و المدفسات العقيد والاربه كاحدالها وكان اعياد هذا العصر على مكانت ليراسوه و المنصريون والمكات الماصة وبنا أن القيد كست المعاند من المصاص المبيحيين عيها ومن من الملمد علم سوى المنكات الحاصة التي كانت ليفر من محى بعد و وهد وصله أو راق ورية تحمل الرا أديبة من هذا المصر والعصم السابق عنه وصت الاسكندوية كمه معلات العيم من كل فيح كاكانت ق وصت الاسكندوية كمه معلات العيم من كل فيح كاكانت ق عصره الاول وريم عمراف الانظر عهد إلى روما ويلك عصره الاول وريم عمراف الانظر عهد إلى والمناف المنافعة الولية المنافعة المن

22 2

ويره بعض رحال الأدب أمثال ويولكس م يهد و الخطيب الدن أشأ له الامتراطور وهدريال، كرسناً لندريس في الحماية في الجامعة. وهو أيضه عن اشتروا عمر فه تامه لفواعد اللعه اليونانية

900

بعث بلاد في محموحه من الحربه في العصر الاعربي وكاب بناك احربة مراباه التي عادت على الحركة بعدمه فأكستها صبعها الحرم، وباسبلاء الروسان على مصر، أحدث وج الا عج صعفها تدريحاً ولا بعدام احربه السنسله، وشعور الاسكندرية في هذا بعصر من شأمها أن بساعد عن الاساح وشاب الاسكندرية في هذا بعصر وأثياء إنان حصوعها روما سر إد ما ملت بصعرها السياسي أكثر ما شعلت أمر العاوم والاراب.

وأشهر اساح منوارث عن النصف الآون من الفرن الأول للملادن ، نعص كتاب أدبية عن علاقة حب نشأت نين ، نيد س ، الملادن ، نعص كتاب أدبية عن علاقة حب نشأت نين ، نيد س ، الدرن و نعص أشعار تعرف و بالأثيرات ، مدونه عن قصعه من الدرن و نعص أشعار تعرف و بالأثيرات ، مدونه عن قصعه عن الدرن و نعص أسعال محمد مصر .

و مهما فين في الاناح الشعرى الطبيعوسي ، فقد كان على كل حال محتفظ بأهر مرايا الشعر ، من طلاو مافي العاراء ، إلى جدما في الموضوع ، إلى عير ذلك من مرايا الشعر الصحيح ، أما في هذا العصر فقد يأخر الشعر الأخرا صاهرا ، والعدم فيه البحديد ، وهو

Heliodore D'Emise (1)

وأن جرى في موضوعه على سان الماضين. إلا أنه حاكام محاكاه شكليه ، لم سح في الهاية أديا حقاً .

ولا يعرف عن هذا العصر أن كنانه كانوا من عبر الاسكدريرير. كت مهم في عصرهد بان د ديس والاسكدري (De ys) الدي نقم بعض الحمائي الجعد اله في فالد شعري، وحدى وصف نقلاعي حريفه بعض عصيموس وأرض لبب ومعصم أحراء أور با وآسيا ، و نقست هذه المطوعة حسبي علما إلى الشاملاسي وأقيوس و (Avients)

هدمت ی رمی الطالمه در اسه عصد، و عرف الفتریخ، وحده هسیدا العصر فدم دراسه عشد والدیم ح وقده شرح کلود جالیره داشت دراسه عشد دراسه عشد والدیم برحاموس و والمتوقی سه ۲۰۰ م فی رومد عصد می اجتمالیات و اجازیر و تقریم والاسمال و الاناعی د مروصل می دلک إلی سائع قیمه رادت می مکانه الانکندریه فی هدد الباحیه

. .

S

ji.

ملتم) م

...

وقد الله إلى العصر احداث إساليان في العدد من هذا العصر ، واحدد مأثوره عن الطلب ، بالكي ، ، والاحرى تحوي عني مدرد ، واصحه العلم و احداجه ، مؤالف عجول الاسم وعرفت لاسكندرية في صدا عصر الوحيات عمل الاحتماثيان في معالمه لا راء وتحدر لكنور

واردهرت في العصر الرومان توجه عام الدراسات الطبعية والرياضية ، ولولا احتقار الرومان (وهم شعب عمني) للعلومالنجته ، اللهم إلا ما له مساس بافامه صرح الإسراطورية الحصف من مسرسة الاسكندوية الطبية على نتائج أكثر فيمة عما النهى اليا .

وأنحت الاسكدرية في أواجر العرق الأولى الملادي ومسلاس و Menelas وهو هسمي صرف حيد كبير في دراسه و الدائرة و و مربورة مصنورة فوسسي سنون حصط سبية و ارسوية و السوية و السوية في المستوية في المستوية في المستوية في المستوية في المستوية في المستوية في أواجر نقرق المستوية المستوية في أواجر نقرق المستوية المستوية في أواجر نقرق المستوية المستوية في في سائمة من المستوية والمستوية في من سائمة من المستوية والمستوية والمستوية

. . .

ومن أعلام العرب الثالث، دربوط للسرة Di ophantes علم الحديثة والجدر ويدين لله العلم ، والاسيا عبر الحدر بأعطر المصل ، والمكاوريوس للصدوس به اللذي السوعت علم ساعية ومعاصرية في الحمر الهيا وأصاف الهما جيوراً شخصية في موضوع، وهو السدام

اساندة العرب، شلوا عنه تحت اسم و انحستى و رسالة في و البلك و وهي رسالة جعت كل الحنه التي أجر اهد في معدد (كانوب) والتي أحدها عن و هياركس و مدول في حسب الحسوس في أحدها عن و هياركس و مدول في حسب الحسوس في رسالة و سرايبوس و Tetrab 1 5 ولم نقف معارفه عد حد الجعر افيا و لديث ، بل سوست في الموسيق، فوضع فيها رساله في المحروف) تعمر وجياء و إصافه لنظريه و ارسوكسين ، الحروف) تعمر وجياء و إن اللابيه عن إسفاط الكره (عمن مسقط ها) تعمر والما و في هذا السفر دون (عمن مسقط ها) من المرافق كالمرافق و في هذا السفر دون و وعظم الله و عن الاطلاق كالمرافق و في هذا السفر دون الطسموس كمير من آمار السابقان و لا سيها آراء ومن موس لصوري التجارية و الحلات الحريم و معلوساته من الملاجين و من عدر بوس المورية التجارية و الحلات الحريمة و

وصل كاب و اجائد مامون و Again dae non الذي تقسم إنه معطر المحطوطات الجمراف حراطها ، إلى حالت مصفات بطليموس في الجمرانياء عماد المشاهدين منذ العلم في العصور الوسطى .

و بعدم نصيم من من أو أن واصعى الموسوعات، وقد كال شعوفاً إلى حاس الحمرافية والنف بدراسه مسريح لل وله فله حداله ال رمسة عن أو رح الملوث Carror dec Rois وهي بحل أبور ع ملوك اشور و با من وصديا و فراس و أباض ما الرومان حتى عصر وانتوسيس ينوس ، Aptra ous Pas في أن ما كنه في الدرع

12

420

لا تسمى إن ما وضع في على الحم افية و علك

ومن أشهر المؤرجين في هذا معصر وأيده ماكا الدي كال أول أمره محامد، والتمن إلى روعا حيث أصبح حاكا الاحدى المطاعة الإسراطورية ومال في حكه ما كوس أو لوس، كست أي عا حافلاً ، م يصفا الافي بعث حجمة ، و م تتجاور حوادثه عصر وهديدن، وهو تا ح بدح تقومات ، كا يدول الشخصات الله وه موايد، لا يصل كها بالعم الاسكندري، ومنع بارعة هذا باللاسمة والاحتماة ، وبعنه كنب هذا الدر مح في مرحمة سجول ، أن في دوف آلمان أحدال فيسمة العم من وبداية وهو مقرح من التمامة الأولى

, 3

و سع بنجك الاسكندري في هذا المهمم فدان من للعولين و ليد خوج بن وعدد الآداب والاصد والمهدمين والرياضيين والتلاسفة .

و معجن الاسكند به من وجه طلبخه في سلا "في أحسم عها و أهمها وروسه سد فهذا وفيلو كسين، وو يامقس، معاصر دالدي خم العيرات لددر أن في فقعه والارت السكلاسكي وه أو سو سكوس، العيرات لدي على على وهو مراء وشرح و أكل و عد اجواشي الى وضعها و ارسا كاس و من في وفي عسالعصر فام «ثبون» Theon مصعمتر داسالو والهاجاده و الووايه الهارلة ، وقد أسهاد المؤرج «بيبير» Tibère «فوس العالم، يربد جدد النسمية الاشارة إلى عاهه سكره .

وكان لشون كرسى في الحامعة لندريس الآداب اللود سة، وهو من العداد المكدودين في الدراسة و البحث ولم ينصفه المؤرج وأبين Appied حين و صفه الطلل الآجوف، و ضع في الناريخ شئا مشكوكا في فيمته ـ وله شرح المعردات هو هر mossa re in mer que . وقد أنحى على جود مصر في كما به و لدغت البرى له ، چور عس ا دلمؤرج البودي بالرد المصح في فيمس من قصول باريحة .

و « لئیوب » محهودات تذکر فی علم الحبر ، سوفی یأتی کری فی موضع آخر ، ساعدته فیما بنته ، هیپیش ، لفینسوفه او ثبیم الی اصطهدها مستجنو الاسکندریه ، وقیم ها

ومن أعلام هسيداً العصر ، أيونوسوس ديوسكوسس ، العصر ، أيونوسوس ديوسكوسس ، April mico Dysc es الدين علم الأحرومية ، نظريقة القدالتي شاعت في القرن الثانت المبلادي ، ونه عدم مقالات في أنواع الدئلمة Waris et Speech ما نوان دقية للان ،

0 0

وفي هذا العصر صبح مدهب الإكدرية في الفديمة.. هو في محوجه فلسمه أحلاق و بصوف. أحد على يرفقه اعدار النفس إلى حالة أجرد و بفيكن في دات الله . مستعم الندورة الآولي من تعليم الهود الدينية ومن فسنعة أعلاطون

و عيم هدد المدرسة العكرية اللاهواتية : قيلو : .

ولد فيلو البودي سة ، ٢ ق. م ، و تعدى من لدوات ، لادت الاعربي ، ودرس الفلسفة الافلاطونية ، وعاص عوصاً شديداً في دراسه والعبد القدام ، واجتمعت له من كل دلك فلسفه مستمدة من اسكتاب المقدس و من بعالم ، أفلاطون ، والمرح الحامان في عقله امتراحافويا ، وكويا بطاماً فلسف جودة ويات .

وكان دفيلوء بمنار نعم عربر وأحلاق للصلة ، وحياء كلها طهر وتقديس هنأت به مكانه سامنه من علياً. عصره , شعل أول أمره بندريس تعاليمه شفوناً في الأوساط الحاصة وانعامه ، ثم دونها عنة منه في اثنائها وأداعتها ونين من عمله الصحم بعص النسخ الحطمة كاملة ومعصالآة راسمرته، وترجمت محلماته إلى اللاتهيم. وعلق فيلو عنى أسفار بهوديه بحمعها أسم والبشائيك ، Pentatecque (أسفار موسي) ، مها سفر حاص باحليقه مندار جودها إي تأسيس ملك ، سرائس ، وسهر أخر حاص بحروج بني أسرأئيل من مصر ، وثالث عن الاعداد ، هو استعراض نفوي لعام أعاديه المحملته للموهى بالإحمال محوعه أفوال ديشهو فلسفيةو باربحيه مأثوره وكساوليلوه رحاق عرجاه الطارفه ، وحده موسى عليهالسلام ، ويسائل أحرى عرص فها لنعص انصبيقات الرقيعة والأحلاق الفاصلة ، طهجه ومثل مسيحي ظاهرين ، وقرأ «با. الكنسة تعالم دقياو، فاعجود بها وشاعت يهيم، وص شم تأثر ت المسيحيه، على الأرجع، عسمه أفلاطون فين ألب تطهر في الوجود فسمه الافلاطونية

الحديدة و معون آخر ، قبل أن تدول ، فعوطين ، قسطة وقيم ، مدلك السظم الذي حمل دنها نظاماً فلسفياً تصوفياً .

وأسلوب ، فينو ، أول صرب من صروب الكتابة النعدية . غلبة المستحية فياعلت . وبعرص فيلو لحقوق الافرار ، فكن فيها وفي المساواء الاقتصادة ، كما بناول فكر ، الاحتال .

ولما الشرب المسيحية في مصر في تصول القرب الناس لميلادي الشفارها الواسع، شأت في الاسكندرية حركة معارضة للمستجيع، مرعمها و أموسوس سكاس ، المؤسس الحميق للندرسة القليمة العرولة بالافلاطولية الحدثة للداولليدة ، أعلوطين،

تبد . أفلوطان ، أحد عشر عاما على وسكاس، (٢٤٣/٢٣٩م) وهو مصرى الشأه و البرسه ، البرعة ، وقليمته مصرية صبيبة .

0 0 0

ونافست لافلاطونيه الحديثة الديانة المستحية منافسة حدة . وكان من أثر حدد المنافسة علك النورات المبوالية التي شهدتها الاسكندرية ، معقرالديانة ومعمل الطسعة في وقت واحد

وتشم لحده الفلاعه ملاميد أشهرهم ، پروفروس الصوري ، الذي كنب مؤلفه خصيصا لماوأه المسيحية - وكنانه هده أكبر عن عدائي صد المسيحية - وكان ، يروفيروس الصوري ، خصها عمد لمستحية في القرن الثانث الميلادي

و حوالي بهامه الفر و الرابع للبيلاد ، صعمت الوثنية، ولم مو العقائد المصرية العديمة على الوقوف في وجه المسيحية ، و أحد بعض آن، الكسم يتحدون الوائدة الهلدية ومن أشهر هؤلا، ومدت الناس، الدي كت عام ٣١٨ م كنامه صد الواثبية الهليبية ٣١٨ م كنامة صد الواثبية الهليبية عام ٣١٨ م كنامة صد الحق أصبحت مصر معملا مسحياً ميماً ، وعدت ها مكانة ممتارة مين الامم الحسيحية .

an c

الفصل الثالث . الجامعة فى السرابيوم ، (مر ۲۷۲ (۲۷۲ م)

معاد السر بيوم ـــــ ملكنات العقب به المهرية و دائم ما معد حريق المتحد الاه قدم اليوم كانده أحران في عهدأ و الم ١٩٧٣ م ـــ البد البوم كاندة ـــــ الله عالى بدايجه و الوابدة الأراد في السراء مرم ـــــ اللدات و البد اليوم

ق المكار الدى لا برال بالدويه عود و دقيد ما بوس على الاسكسرية . كان يعوم معد عصيم يعرف ماسم معد والسرايوم ، حيث كار عجد المعود ، أسس ، في العصر الاعربي ، يدكر المؤرجون أنه كان نقوم عنى مرتبع من عصحر الطبعي . وصفه الدكتور وطاره وصف دقيما مسه في كانه ، فتح العرب عصر ، .

كان هذا المصديمع في حي ، راورده ، الحي الوطي في الديمة و سبب إلى طلبموس فيلادلف أنه أنشأ به مكتبه تذكر أحياناً باسم المكتبه الكربي (١) وع فت أيضاً باسم المكتبة ، الوليده ، تميم أخا عن المنكبية الكبري التي كانت ملحقة بالمتحت في حي ، اله وكيوم ، والتي قصي عليا حرال سنة ١٤ ق.م

وعال أن أبدى أثناً هذه المكه الوليده هو بطبيعوس

(۱) وهي هـ ملکه لک باخ أما دن في مصار همو الامکد به له دفتان کانان د الروکوم ، هده المکده آلي يدکره اختر من المترز ألب سمي المکده العراضة او تقد في حديد تمم الرب من الاماد محد في بداري من الاماد المداد الما في حديد تمم الرب لما الاماد المداد الما من ۱۹۵۷)

وفلادلف، ١١) وعد مدقى تقدت حمور الاسكسرية في حيراقودة الوطنى وهاك خلاف في العرض من الشائها . أحقا كان لتقيف العامة من الوطنين أم كانت مكنة و سرابيوم، هدد مكنه خاصة ؟ يمل و برناردي و و و سور مين و إلى اعتارها مكنه عامة أنشئت سكان دلك الحق ، و بكر عيهما و ماني و في كتابه و أميراطورية الطالمة و دلك الرغم لل الاعتقادة أن الدفالة لم يقصدوا إلى تقلف لشعب الاسكسري حارج حارد المتحف

وسواء أريد بهده المكنه أن يكون عامه أو عاصة ، فها لاشك عنه أنها أددت العلا عند أسفر ارد فامند والدر أيوم . .

وفي عهم وكليوناطره و أهدى و مارك أنظوان و مصر مكية معوث و يرحموس و يرجح أن يكون كساهده المكتبه بدأصيف بعصها إلى مكتبة اسراسوم و والنعص الآخر أودع في حرائل معد القصريون.

ونما حققه الدكور وطار، أنه في أو الل العصر المسيحي أشفت مكتبة بحقف مكتبه المحص المعرفة، أودعت كلا وادن (السر يوم) أيضاً، وعرفت باسم المكنة الواسدة ١٧١، وادن يكول فد الجمع السراسوم مكتات ثلات الأولى مكتبة وافودة، التي أنشأها فيلادف، والثالثة مكتبة ويرحموس، كلها أو تعصب، والثالثة هذه المكتبة المتأخرة التي أر بدية أرب بعوض الحسورة التي حلب بالعلم من جراء حريق العروكيوم

(١) راجع صفحه ١٥٠ - (٣) عدم مسأنه على خلاف شدند بين المروجين

و بداع هده الكندى و السر الموجودة و المتحدكة بدلالا عنى أن علم منحف لا بعد صاحه لان بكون مكاة بدرسه و الاطلاع وال و السر البوط و أحد عن عن المنحد في الاصطلاع بده لمهمة و ب العم الاسكدري أصبح سمس في بعض حياد، في منكان الدو أعد فيه جفعد الكند و عني مفراد مه.

3 0

بحل لا من في وصف مصر السراموه ما بديد أل المعدد كل حول عن قال حاصه ويد الله العديد ، و بده السكني بعياد م الهدلات ، أنهم ولا تعصل عبرات الدي عالى به تنظر عن و فنوسوس ع المدن . سراسوه وعل مروقوس عالمان عبد خريب المعدد ، فأو هم يلحل لمكنه بالمعدد وثانهم على الرجم موجوده في الالها المدوس عالمان ح

ور من كان المصالا و المراحات من الملاحدة فاحد صريحات في أمر المكالمة أن الكرام و صوحا هو و تيو فللوس و الله يدكر أن الاسه محيطه بالمستمست بعد المحريب فأله عاكان فيه من عامات المرواء و و و فه السكل و ما يمكنه و فلا يه كانت ملحه أسمه لمعد داته العد دمرات معه أوران كان فلا يحاشي من كنيو في العصر المؤر حير(١) يعتقد أن تلك المهية أن سبت إلى رفيه أو القسططيفية المناجين دموا و القسططيفية المناجين دموا

⁽۱) جريب د (۲) جون Gibbon

المكتبه عن حرها في أو ربهم على لم سعى عاده له بيوفلوس . وهم مالك سنون أحراق العرب له

ویری ما ۱۹۹۱ عید هدا ای (و سر ده کنور ده تی ۲۹۱۹) یمانی با اللحر بب اللهای جق اه السراسوم و کنوب سیما الحلت ممکن صلاحه او یی داسر پیدم و علی هدا الاد الحال حرادالملحقاء فی آداد مهمه العلمه و حتی اسم العراق

وسير عدب رأى و سن احكه و و وه حدو لا ترود لا ه عي و وحدوه منحقه أسيه لسر سوم و وي هده لا ترود لا ه عي و فسمه الرحم كال سوم كال في السراموه كاكات مدرس من وي في السراموه كاكات مدرس من وي و مناها ي و مناها وي و مناها الموديق و أه كان لا رأى في هد في الاحكسرية في بعض أطرافها المي السراموم ٢) في عين السي عسر للوللاد (كرا) المد مه لار مسئلة بيس هي ساد مكون من عشران ساحه ، بيض د واي دي عكم عملاد مناها من مه الناس من كان أعاد عنام شعوال حكم حكم وأر منطوالس .

ولا ی مناص من الاعتمام أن العمر لاتكند ن و مدر سبيله نفد حريق مروكوم سمه هرى ما إن مكن حراست لاستقراره ، ولم يتمل إن السرابيوم من هذه العمر عني الاحج إلا المكنون منه مين رفات الكنب أون الامر ـــ أما العمر عني

⁽١) اهر وصف لالكسرة عد المنع بصر

أقراه العلماء : فقد بق شداه لا في السمياء أو لفاعه معامة التي نفست فائمه بالمحص بعد حريفه الكبر فلت قائمة إلى عهد الامبراطور مكر اكلا ، الدي أبر ل بالمدينة بوارل عطيمة كان مها معه للماس من الاحتلاف إلى بنك الفاعه العامه للدس ، وقد ثم تدمير نفيه المنحف عام ٢٧٣م على بد ، أو رليان ، و محست السمسيا ، وسعالها عن أعصاد المتحف بالاسكوري إلى الدرابوم ، أو فروا إلى الحر ،

و على العلم الاحكدري أرمه حاده نسب اصطدامه بالسيحية. فكان من ذلك براغ عسف به العلم الواثن في معاقبه الوثيمة وبين المان الحديد

وشهدت الاسكندرية في الفرون التالمة للبيلاد أشد التي والتورات التي كان من أثرها صناع كثير من التروه العليه والجهت تورات المستحين على الوئسين إلى والسرابيوم و العمارة معملا هاما من معافل الوئسة ، كما الحيث دون شك إلى عيرد من للعائد ، وأشيع هؤلاء المستحيون عنظيم الدمير الآثار الوئشة وأقاموا على الفاضية كدئس مستحية ، وعنوا بمؤلفات الوئيين ، أو حاولوا أن يتحدوا مها عوما وسند كذابي الجداد .

_

وعا يؤسف له أن هذا الراع كان محدما لا مرف سيلا بن الرحمة وانشعفة . من المسيحيون فيه بالوتدين المشمنين عمائن الدم أشبع تمثيل وكان تمثيلهم بالعيلسوفة وهمائي، Hypata ابنة وثيون، العام في الرياضات والحبر، ومعاونته في أبحاثه العلبية، ورعبة

_ "

مى عدد الإفلاص به احديثه بالعاعدية عمدوة مدهد الهمها عوعا.
المستحير بالسحر و قدوها شرفيد، و بعثه تشهير بالمصرب الامال في الوحشه عدم فوا حسمه تحريف في أحد محد يسمحده الصصربون. الالدب سوى أنها و ثدة العمدد، مشبعه عسال العم و المشبعة وأشد هده البور ب هو لا شورد بي ترعم، و مو فيلوس و في

وأشد هذه النورات هولا شوره بي ترعم، موقیلوس ، في أواجر الفرل الوابع (۱۹۹۱م) . « فها خطم المسيحیون العد تخطیم ناما م یاق علی المكتبه ، بران این عن عصر الاروف الحاجه

بدا بكاد جرم أن أن العم الاسكندري في مراسوم الوهي كل مد كان قد الله من عام الاسكندري في مد اللاشت في هذا الخلاف المستحكم انتقاما من و تسمل الرأن المد الموم كالممه لم المما لله و حود العد اللواله إلى قاله المد المواليين أن والتي الم التي على شيء من الكند الم المراس الما المراس الما المراس المدالة المدالة

اما عراسكات، فع على بعض به حل على عقيد يم رعم ما ثبت الآية عاصفه من عدم وجود مكسه بامه بالاسكندرية عدا منح الأي العرب وحدوا مكنه واحد فوها بعد استندال عمر والعاص للحيفة عمر من احصاب في شأبه واحل بحس العارى، إلى علم الثالث وهو العلم الحاص باشرة من العلمات، فيو واحد فيه بعض ما يسلى عبد في مناه كثر حوض بعضا للعظام العرب محرف مكنة الاسكندرية

عی آن اعتراج لدی احتیام می المسحیل و او شیع کال عرصه الامل القصاء عی الد شبه معتبار ها . ب ب و لکته ما لسائل فسح برخی بی حق حمیرة می العید المسحیل دیدل برعول فی حد فر فسطه سال ، سعاء استحدامها فی شرو مح للدی المسحی ایا دیل فیر معاد ، ه فی الاسکسریة ، موض الحیاد عقیمه ، می آل حد الشعل عاد بی و فسطیم و سومهم ، السکویا استان العار عوالافادح

الخركة السكرية بني حنصت هذا عصر بريكل حكم منطقه المسته و حد ولم تحتيج لائم أف و احده عني عوالد عني الأمر و فقد حرجت عني عوالد عني العسبة في احامه المحامل المسكندري و المدارية و المد

الباب الرابع الحامعة فى العصر الرومانى الثانى (د ته مر حسر ، " ــ ساسلا من)

و بعجب الاسال عند ما يرى بعض المؤرجين بصرون على نقا. والمتحف، والمكتبه الملحقة بمحتى من مناحر كهدا . مع فنام الادبه على قاء المتحف والمكتبة المنحقة به . وانتصار الحركة العليه إلى السرابيوم

مقول وببير چوجه، ما خلاصه أن الانكسارية نفست مصل المكسه والمنجف خاصره العنوم والآراب، ووسطا شهرا بالملجف والاستقصاء العنبي الدفق

وق العصر و سير على و ١١ ، احتصت حامعه الاسكسارية بنفس المكامه المسار ه الى كاست في ساس الم من وكانت متاحف الحاصرة المصرية ، كلما با بالمه المكان أبياء اللامة اصورية .

.

j. s

1,0-

, ,

'Canitase savante, et ter et arias e A evandre avait été durant des seches, grace à sa Babliothèque et à sen musée, le centre de puissant meuvement scient fique, de les grande école derre tom de ne activité i tencetire le plongue, se A copoque byzantine encire son université e aservait sa genre d'autrefosses 'Misses' les à au mies de la Capitalepption e caent le côtes dins les se empire

وأم جامعه الاسكسارية صلاب من مم أشرق محمده من فلسطيرو وريا وأسد عمد ن ، بعوا بعرفيها عن أساسه ١٠٠٥، الأساندة معروض في ، يك لوقت ناسم ، السفسطائيج م ، يعمول طب والعمل والعملة في حالب علوم أنعه ، عليه .

و من عميد العسبة في مصر المربطي و نبودوت و Treodata الاسكندرين و آور يو به Onion و مصنفون حرون مكثر ول من أمثل و مسيحيوس و Helades و و هلا بو ، هلا بو ، وعلى شعبا مدراسه الملامه و هياشت و كاست بارعة احمال ، عمة فيمسوفه ، تبليد عبه و سيسبوس الفودين و Synesius de Cyrene الدي حمع كنبرا من المعومات عن حمامه الحاصة و ماحث

ولديا ، سمه رات حطر من أواجر نه ب احامل كسها ، وكرى وعلى حده العدم و مقير ، محدد العدم على بوح من الحدة لعدميه في الاسكسرية في العصم "به نظى ، سكر و شعه أسمى و هيراسكوس ، و دهور بولول ، كأسنا بن في الحامعة ، سطاع أوضى أن يشبع من بلاصده من "شبال حاملة بالما للدراسة والبحث ، لا دول عدد ، بين مستحيين ، و اسن ، و إسامة هو لا ، و هؤ لا ، فلسول عدد ، و حدمت أما فلدات من قريق أشبال و شد عليه الحدد و لا سن في السبال الدلية

وكان كثير من الأساسة في الحامقة في مصرار و منها من حرامي الوشيس الدن ميشعوا سيجيس من الاستباع بي عبو مهم ، وكان أثا هؤلاء عنديا في الاسكسرية السعوا في المي ونسبه ، ووعم السيحية لعائمه عن لمدينة سبحكاء رفيقة في عام السيحية والعد بحث ، وكاسب عليسته "في علمه هؤلاه و ثنية طبعاً سمح سراسة في المولى أحرا ، لأن وخاس الدين المين مع من فراسته في الهول الأولى للمستحية ، يصهر أنه كان قد فتر توعد به أو لان الحرية ، عا عادت

سيرتها الاو رق لاو ساط العلمية بعد ريحر منها و مناطو يلا لم هذا. و يراحل الامر من الالمعصوص و قب إلى اجرعي الوائدس وعبومهم و يق هو لام الوائليون همه للعير الصلي ، وإلى حديهه كان بوجد علياد من المستحل الصطرد عدائد مند أم احر انتران احامس فسعت اصطهار الامر صوار در دو و اللاما بدد الوائيس و بنسيم

وق أو س هر سادس ص و حا و النقب و هيوس و وهد عوى ولدعة أر مصو و وهد عوى ولدعة أر مصو و ومعكر ح رغم مستحيله وكان يسل عدهدان الافسة المدهقية و ومحكر ح رغم مستحيله وكان يسل عدهدان الافسة المدهقية و ومحق عمله و الادبه المدالة و ومحق عمله و الديه المدالة و و وحق عمل وي وساع ما الله و و وحق و محقو المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و الاوران و المدالة و المدالة و الاوران و المدالة و الم

وكاستالتمسوف وحافليوس ومكا وتباره في جامعه الأكسرية، وكبرا ما كاب كنامه سير صبحه الاحتوائد على آزاء سنها بعض الأسكند إين وبعض بصارفه إلى الهاطفة وقاء كنظريق وسامين، يعارض آزاء و فليرس و فكنه و البعث و المحدة وقاء شهدهاليفسة، وقدو نس فو في هذا مواد حالدة حوادث مصرية بـ شهدهاليفسة، اعتمد عدة ونصرة مؤلف وقع العراب للصرة في كبر من فصولة و معدد دو الراق ب سالملادی طهر سد مسیحی آخر هو و سعدد به سی مؤلفات آرسیم و علی حالت به سی مؤلفات آرسیم و علی حالت و علی حالت و علی حالت به المسلح و المسلح لا کسر و مده باش و عاده عثر عهد و مداره علی حالت می دود اصر أسطان علی در به حالت در مداره و مداره این مطرف و اصطرف و مداره این مطرف و اصطرف و المداره این معدد و ای

الاعربي . و كنه م محل من المأثر مه على كل حال .

وكا. النصار المسجمة عنى الوثنية في حصفة الإمرابيصار ألمصر الفيطية (الوطنية) عنى مصر به عليه ، والدأ أفاط مصر يشعرون الموميهم ، والدور الهام المدى نحق لهم أن يلحود في شئون السلاد كورائه للفراعية ، وأمثلات للموسهة كراهية لدومان الدين طلب المطور الهم وساموها دور العداب .

وسعت روح معاجر معرافه الاصل مصري أماه مصر أماه مصر أماه مصر أماه مصر أماه مناوه في المراس المحر أحد المصريون يشيعون أنهم أهدم شعاب الآرامي ، وأن الماده أحر عب الكالمة والهندسة فصلا عن غيرهما من لعلوم لل والعبارة حرى أنها مود الدالة ، وأعقد الأقاط اعتقادا جازها ، إن حطا وأن صوال أنه مامن أي اعظم شأن في هذا العام إلاكان من حلى متحمسهم والع هؤلاء في الماحرة في ماراح ، فالمحود عام أي راحه احتمال احتمالي المورة في ماراح ، فالمحود للمراس طورة ، و وسيوس المحرد الورة و موري و موري و المورة في ماراح ، فالمحود محرد أو المراس مؤراها أن لسد المسح ما ولد في في حدد ، وراي صاهرة المام و يس و يس و في نظائيد في صعد مصر .

وا ت حصر في نظر هم بلاد الله وعدر د ، وأفر به إلى فلت المسح ، و حنصه لعفيدته ، والاشت في أن بنك بد كم في خلب وغد هي حركة البعاس قومي ، تنعب مبياها من الجدم خارج مديم الاسكند ، يه ، و عدايدن المصرية حمماً ، ويكر ت البلاد للإحاسة .

وأنقطف صلاته الروحة. أو كادت بالامراطوريه الرومانية عوم يني فد يا من علاقه سوىعلاقه النعبة السياسة ـ وعدونا برى في مصر مند انقرب السادس البلادي شعباً مصريا بحيل لنفسه يوجود شخصى مستقل

وكثير ما يلاحظ في الادب المحتى في القريس الرابع و الخامس الميلاديين كلمه الاهتى أو و الفولى و وصفه لكل شيء مصرى و من عوم أو آداب أو ديانه ـــ حتى لقد يحتى أن يقال أن و المستحلة المصرية وكانة رادف و عوضه المصرية و . و أصبحت عبد عليه

وفي القرب السادس الملادي حد طل كل شي. أعربتي أو رومان في تعليس و محصر في كلب و ديل الم الدار الاسار بالسروب وفي مصل على عقده للابت المحمى في مؤلفه و مصر البريطية و رغبة الافاط في تجنب اليومانية أحد بالما كان من شأنه أنه قطع الصله بين مصر و شفافه اليومانية تحديداً بالله .

وبدأ الافاط يعمون الآداب الاعريقية إعمالا ، ويكتون ا بهم الحاص معتهم العنصلة عبها فدو بواكنا باتهم الدينية عن حياه الفديسين ، وكسوا بعض الاشعار وبواريخ "شهدا، وسير مشاهر المرهبين في الاديرة ، عمر أن الحاس أحد عليم طريقهم فيها كشوا ، فوزوا الصواب وأحطأوا القصد

ورغم هدا ، فقد ظلت الاسكندرية محتمطة بمكانتها في عالم العن ، فلم يبيط بها قن العيارة ، ولم عارفها مهارة أهله في صناعة المرمر وفي التصوير ، وصناعة الفسيفساء الرحاجة ، وظل الاقتاط ، على لارجع ، الآیا ، العاملة ال صدد من الراحي الراح الأسلام النوار وحیالد ماهموا ای احافه المساحد از الراحات به عامره المسلم العصر الصولوان الامكام الاراحال الاسكندون مصامه العصل صول عام هال الوسطی الاسلامیة ای مصر

ونات ف عدانو ف م ه د بالأسكند به فين لسخ المرا برمن طوان م د و ف عدد الكنت كي دو معرد ف ، وقدارج ولاسكندريد ، في صابعه الكي رعوا في عدد المناد الم خعرافية، من وضعها وأناد م المستندس ، الأسكند بال

و حدق لاسكند ، ب فر سنو ، كند ، و رجر فيه والصاحب ، رسوم المدفعة عالمانه الله في سنا مسالمت المستخدة بهدد المستخدة على الرح عندادها كل با مستمد على المدفعة من منها من المستحدة المستح

و اردهرت بالاسكنارية صاعة الرجاح ، النص والمسوحات احرج به و كاملة : وعرفت المدينة بك أرها ١١ حاص أن العصر الله تصي

200

الباب الخامس أخريات العلم الاسكندري

الفصل الأول. بدله الهابية

سور فو خواله و حرم نو هر موقی و م و قود الم م د م و د ه د مرد الم م م مه می به سرم حرا فو م می السو ده ما داده سبب خمه و آمود جد و مواد الله م می السو الاسکور و خد غرامی هم مهر المی المحاد مواد ما سبب مک حصه هی خدامی المد و همانده و المهام الاستان الاستان الم

کان احر عهد الاسکندریه بالعلم آشدیای فی عبر آل می المیلادی دلک اللوں میں احدی النسبی الدی شد بین آبصار المسجمه والوثلیان ، وهو وع من فقه دلدی احد ج إن الاسعام بالفلسفة والمنطق الله بی والحت در استهما فی العصر دروسای آلای مقبر به خرکد احدل الدین داشد الافران و فواد .

وكانت لعه بملاد الرحمية في المصر الرومان هي اليونانية عمر أنه مند الفران الرابع الميلادي، أحدث أواح الفوصة المصابة في الطهور والقوه ، وكان من أثر دلك أن سار جال الدين المصابين العصول الناس باللغة المصرية ، بعد أن كانوا يعطونهم باليونانية لعه الحكومة والكيسة الرسمة وبدأ القصاعددات باريج بعنون الآداب الاغريقية ، ويكتون أديم احاص بميم تقومه فدونوا با تا الميم في حياة المدين وتواريخ الشهداد ، وكدوا با شعر ، و ثرا عارضوا بنا دير والشعر البورايين

а.

وسارت اللغه المصرية (القبطة) حيًّا إلى حيَّامه اللغه اليونانية الى نفست العة البلا. الرسمية إلى ما بعد الفيح العربي ترمي النس بالقصير ، عبر له عني أثرعم من يهوض اللعبة القبطية في للعصر الروماي ، لم يديم بــ القبط أربا بنافس الإرأب اليوبانية التي علت صاحبه الفيلة والنفود وأجلي أنا ليونانيه نقبت باللسم حبور الأدياء موال عصر الانصاص ، صروره ثقافية لا عي عبي. وصالات كيوريه به ١٠ وشعرا ومن أشهر كتاب القرر الرابع الميلاسي ولوسماء من صاحب كناب محاورات الموتي ووأحملاس باليوس ۽ المؤلف الروائي ۽ ومن أديميم صبيا في الحرب حامل الشاعر المصريء، فيرس الأحميني ، . وفي القرن السادس الشاعر الطبي وكريسونيورس و ، ومر علم، هذا العصر المناحر ، د سکورندس ، اساق النصري المعروف ، صاحب کناب حواص المسفاقير أبدي حرص العرب عي افسائه ، وصوروه في الدراقي .

وإن جانب اللغه النوادية والأداب اليونانية. كانت هائ بله ثالثه هي لغه اسريان الدين هاجروا إلى مصر تحت صعط أعره العرابي على بلدال سبالعراسة ، برحسو في إلمار الشمارات في عرب اسريان هذه العد أعوا ولأسار عد الله ، فبادوانا سوأها كالب هدوس ألعبوم الصنه في الله مان لمنادس والسامة السلاميين با وإل دن الله على من ، قالانه قريه على باهؤ لا السراب كالوا في تقليم لعنوم البويان حامره . لم يدعوا منه بعيه الأصبية شك بعد ما . فيم جاءت حوادث الساسه فنوح أوق أعما باحوادث السج يعزوا فاحتنى میالوجود آه هنگ کنر میکست بور. وعدمایی منها می کنون ي لا محمل أن بد وال و فوجيفت عن الأعين بـ الوكان عمر بان على الارجم أكبر الاثر في حصَّهِم و راحت . هم بيد وا عمع أنها وفراهم معهد شأل تعليم أأه لا معلما أنس بأكوان السريان فلد الشعلوا على طال هذه أتعره تحدره أعصوطات وأوال لكولوا فد أأروا من و الديانك ترادطت . إنه لاشت أن عوده الخطوطات الدويانية إلى تصور في عصر الص الاعظم باكا عصم الوقع باكم القيمة ، وكان حرص الحديد عني أفياء هذه المحصوصات بالعد . فم سحر اللعبول مهم خركة على لعبرم المستملمة والمعاق أفساء المحصوطات مي ملا تب ، رماسقل ميار أس ، أو من جعه المرحاب السر باسه عميها

وسع من شيوع لعه سر بان وسافيت تعين البويائية والفطية ، أن ترجم الها النكاب المقيدس لـ وكد بنا القس ، «هروب الاسكندري، مقالاته في لعب ، وعيث ليرنائية بالإجال صرورة من صرورات العصر الآدية . لا تفل شأياً من حيث هي لعه علم عن اليوبانية دائه . وحاقه كثير من محي العلم ، وحدموا بها العرب حدمة حتى في عصر النفل الاعظم .

000

وعلى و ير من فوه هاي المعال و ليونا يه و السريانية وكانت بعد للان عومية بكافح و تناصل التحد للعبية مكانه سي بأمه بطلح ولى الاستقلال و تعدل له حاهده و ما ليلك الفاطية أن استحدمت في الوعظ والمسالاة و التألف و كلب و حد عد عد سي و دواله المشهور بها و ما كي قد و ي حرر مه باليوناسية و كلب بها المشهور بها و المعدلية و المهداء و أحد المارة و المهداء و المهدا

و لكن الآدات عنصه لم بعد ان بكان أداه ديسه ف محوعها واليس هفاعا في جمعه الآمر أأ البالكن أن تتجروا الها اللهم عبر فلس من مالوار الحكم والعص الأشعار .

وطائت عالمه الفنعديان حاكه الهوطل عفران عن الأسكندريين و والله العيد المولدي والعليم كالد المالواول عن علقاده القدام بأنا العلم الاسكنديان عيروائي لا حمل لهماك عليم لوه.

 إلى حدمة مسن الأعنى المسجى عي أساس من فسنته أفلاطون

900

ه حدد عرب الحامل واليس في الاسكند به مكنه كماري عامه الله كال ما فيه مكانب حاصه أشهرها مكننه عام سعى اكر ماس حمل منها حبر عوص عن مكننه الاسكندرية العامه، وكان بعير من كنية عن العرادة ، الاصلاع في كثير من الرعمة الصادفة في الاقا م وكان الرحن في داية مكن على عرادة و الصنيف، يجدن اليهود حدالا على كان شهم

وقد المقع بعد و كر ماس و ولكت مكسه الخاصة ، المؤرجان وحا مسكوس و (٥٥٠ / ١٩٩٥) و سيده وصفر و سوس و ، وهما لا يسكر ان شيد عن مكته عامه كا ب الاسكند ، بة ق دلك الوقت . ولا شك أن ما معهما في نفد عليه مكه و كر ماس و ، وسكوتهما عن كر مكه الاسكند ، في بالاصافه إن صفت عام من المؤاجوب دلين قوى على حلو سايله من مكنه داب صفه عامه كال دار وحدت حدد عول من عوا سحد و لا واقعه .

کتب جا مسکوس کانه ، مسارح آنروج و ۱۹۵۱ میدود و اطاله ا و کشب و صفر و سامل و مؤساته او دار نظر به الل دکر مکانے والسر آنیام ، کلمه کون فاید نصل احصاب فی هذا الملوصوع الذی طال فیه الحدال او عالت الاربد شاریه

وكان الاسكد به حلاف مكنه المده وكاناس و مكاه أخرى طاقته هي مكنه أخرى طاقته هي مكنه مصران و الدائل العالم أن العاد كرها في أوائل هي السادس و لداكا الدكه و الدائل المسلمان أن العاد كان الدائل المسلمان أن المعلم كان الدائل فيه أن المقامة الاسكند رية و لدائل على أن المعلم المائل درية و لمائل المائل المائل

صاف إلى هاين مكنت الحاصير مكتاب الأدرة و كاس وكانت الآدرة والكت لين مسور بالنصم في الله الرمن الله

.

⁽۱) عبر نح أداب غم الدار

سرت فيه لكت و سوقت أيدي ساء ماكن الكت الوائسة كانت قد دبيت كلها أو حديه ، وهي غير العمل أن تحوى الأدرة و مكنائس كنا البوليين ، وأعسائص بالحواد مدد المكتات الكلسية كانت إما كنا مسبحية بحتة ، و كنا ديمة المتحدمت فها أساحات أرسطو و فلاطول في الافاع ، لا عالى موضوعها عن أن مكول المنادين ، أه غير لا معارض مع الدين.

علی آن کار المک ب دیره کالت مکنه در دوافاطون ، ومکنه ودیر سردان، من آدام صحالات عالم بدیا

وكان العرق هد العصر صدد لا من كه من حوال المكتات الماصه و مكت الاراد و و الكاناس و كان عيد شه ما يكونون بالهداو . هم الواحد منهم مكته حرص عيب ، و العام من كليه لاصدقاله و بارقيه ، أو تنصل عناه قديد في و راحاله خوال في أحد و الأمم صواله يعيد من سباب الكت في أحد و خواله في أو يرف الدين و تنطقها أو يرف الدين و تنطقها الواقعية و التيون و تنطقها الواقعية و التيون و تنطقها الواقعية و التيون و تنطق الواقعية و المكتون و وصدر و تنواز و تنفي كان و تنطق مع تنطقها في سود بالاه في عصوال باحر باحر بدول الالمناع بالمامل عن عامل عن و من الاصطباء بدي أو تنسمي .

و العالمات على الص أن الحركة العليمة الحاجكات بلدان في أو ثمث العماد إلى كالوارسفون من مكان إن حراء من ما الدحاملكوس. و و صغره سوس و احداث الذي ارتجلا من الاسكندرية إلى الجرائر السود و به بعدا در و ما دخت هذب و مسكوس، كالم السود و به بعدا در و ما دخت هذب و مسكوس، كاله السود و به بعدا دعل قصص شد. الام السعد بعدا يعدر السود و را در كرم السود و كال عدد و قديدو بعدر ما كالت المسيحة من الدين أحد الاربود و كال عدد و قديدو بعدر ما كالت المسيحة من السود الحوص في من السيحة و من معدل المعدد العصر و و يوس معدل العدد العصر و و يوس معدل العدد العدد و و يوس معدل العدد العدد و الكرب المنازية العدد و الكرب المنازية المنازية و الكرب المنازية المنازية العدد و الكرب المنازية المن

Ф

عن أن سيء أبدي بسيدعي الأنداد هذا أسوح السريا عام كلمه للم و مدادل من الحكال لأحدى علم المهر من أن حدق بعه البريان و بعلاقه بين هذاه البعة الريان دراسه الطب واللقة الموادل الراب المع السرادية أناحه عاراس في الإسكندر الا أمسار من العلم قبل المداور القاراسي لسوالا و هجراء قرائل من علياء السريان إلى مصر الحد و القاراسي لسوالا و هجراء قرائل من علياء السريان إلى مصر

والمعروف أن أعظم ماكب في الصاكان بالمديالية الها كنت القسر وها مان والإسكندرين رسائل في العلم أقار مها العرب فائده كبرى ويساكم وأنو الفراح من لعبري أن مقالاته بالسرياسة تجاورات الثلاج مقارة ،

و پلاخط عی هذا العصر أن رجال دليان فيه كانوه رجال عود و من هوالاء و هروال و الدي نشيخ و كرد ، وجالر حيوس الرسعي، و ۽ سعيــــــد من طريق ۽ أمعروف باسير ۽ يوسخوس ۽ ، وکالوا. هميد ظهرہ ئي بدس ۽ علماء ئي الصب ئي نفس نوفت

هما رقي أن وهما في نصح في كانوا قد حدوا لكتول المعة الفطه المحله كتاعل حياه النظر فقا وعجالات في الحلامات المدهمة و يكيم لم يكسوا بالكثيراً في ساح ، وأشها مدعرف على هما المصر من المؤرجات و ديال سكال و، وقيه و صف لا أس به عامه في المحدولة في واحل عبرت السابع الملادل ومن المراجع علمه في باور عمول بعد قد العبرت كان وحد الفيوسي، وهو من أعمر الكند لدراخه في لا ، ال حافظة علمت بعدم حي الوقت الحراد

وكان معتم الأساح الالكندري ربيا. بعاج موضوعات في الدين، أو موضوعات في المركبها رجال بدين بروجها احاضه في الدلك ، باحين فها منحي بنماكم عن أساست الدفيق العلمي.

و عمر هذا فصد الردهرات بالاسكند. به اعداراس صنه و فقهیه وفلستیه از وكان طلاب العلم من كل صواب ما بر الوب بقصدو بها . ملقول العمير في مدارسها

وعي الرغم من أن حوادث المنح العروب لابدال وكون فد فصت على كثير من الآثار الآدنية ، فقد أثر عن و بولمن السلمياري ، أنه كساهم الهومريا من دى المعاطع السنه في فصائل المديسة ، فصوفيه وكس ، فصوم ينوس ، شعراً عرف حن فيلة بين الآرض المقدسة عني بني ماكان يكس الناعر اليونان ، أنا كريون ، أنا كريون ،

و عن عير به عن عند عند من بدري لسوري، و حماعه من العب سورين و اعدوا د م بصح بدري لسورين و دي الطرول مسجعاً لحم فرهند عكموا على إحمه والو اله السعينية و إن سر بالبة ترجمه حديده ، و مراجعيه اثر حمه الدياسة برخس و رعيم هنده حركة ديده ، و مراجعية اثر حمه الدياسة برخس و رعيم هنده حركة ديده ، و كان در و الديافوان و لمكان الدي فاست فيه هنده حديد كروست .

ه بداحظ عني أحدكم بدينية في عدا العصر نصبه بنامه أب صفاحت می سندن با و فصد به بند بن مده یا این عی خرا و در العصر في حمله به به عصر بنسف و بنقه في لدين ومنوية في محمومتها باسه فعيله ويديث بصعب بالنصور الأسار اله کار خمه ری جاسه دعی سد می مهاره عملیه ، درگر می عمد هذه عصر ألم والطوينس و ١٥٠ مه أورثه العرف في الانكبانة عد علج ووقيه صلي لاراتيدس وو والليدس. وهد أو السع عبادي. عمر المساحة الجدالية المان أبه قال سرعه المقدة فات ، والندع مصبحه الحراسي ، و الهيد ، مد ، ، وحاول استحدام بحاره ووعام عسد مد ماه و ما كيام ١٠ المدوعية ويريب يستصيء المالا الالماء المستد ميسي كيوسه والداسوق والوهو أوال من حاول الديجد م أفوار عصعوصا والساب حافاء با مافي خرامك مص لأساء. وعصر محاولاته هده مک اسع الله می سعور ب کا مکی إسانه الدموج ويعطو في هيدن حي أناس عقامره ا

٤,

القصل الثاني بهايه العسلم الاسكندي تحقين عدد الساعة

مشید سی محده کنده حدمه الاسکسر و آج عیده رحده علی ما کال هده بنوسته من رفعه دیگاه و بند سکمت و دوجه فی سی تواجی العیم الاستان و هست بدن سخ ما اسکسیه بعرار و جه آمیم فییله آهرین الاحد بن من جاه حدمه ، قبر بدامی جیسا آمر دو به هده اموسته العیده آخ بده ، العد حدرت هده به بعدهه العلامه دستشر فالدکت به بداکس ما مرفق و به الاده به العالم کنده محاله عصمه عیمه ، حفق قبه مراحث به به المستقد علی مستقد علی کنده محاله و مداد و العد آمدان عجاله و عدر هوف و حصمین کنده محدد به به حداد و العد آمدان عجاله و عدر به کالو شهر داعی کیر می الاولی و آل رواق فی جامعه دلا کندر به کالو شهر داعی

من لدات صدف سحاميم للاسكندرية رمن احصار العلم الاسكندرية رمن احصار العلم الاسكندري في بيادي في المولاء المحادي في الموراء في سهودهم أحراب أنام العلم الاسكندري طبوا أماء عدم وحلصه أند، وعدد لقرابه عليم أن أنحاء من شرق الادري، حيث فدر به بعث في عصد أحياء علوم الاقدمين من فرس ويوبان وهود ، في حلاقي المنهود والمأمول ،

وقد كفاه الدكسة، وما إهرف و Mayor off مؤوله عن هذه المسألة : وأمدن عجابه على بهاية الحامعة ١ عسب فيه الكيفاية .

همر بكار كون من الحقائي أي أحمع عبها المؤر حول أله م كان لاسكند به مكسه كبرى ومه بعد بهاية بقرن الرابع ميلادي، حث كات قد صاعب معالم بلك سكنه إنان الصراح الهائل بن المسجه و بوسه ، على طول عد ون الا بعد الى أعقب الميلاء . والمعلم عن درج بعد قد الاسكند به لمسيو ، چان ماسپرو ، لا بعد ها بحالا حاكم علمسه مكن أن فسير عني أورام في مدينه است عواصف هوج من عالى الدينة كان عمدها أكثر العاصر مناذ إن النجرات ، لا بلاف ألا وهو عنصر بعوعاء، الحركة عوامل حيث من التعمل حتو أكسها عند وقدم ما بالعي

وقد أن أنا ومالح ماء السيل صراسه لو أقه باذية على جالب

M. Mayerhoff. La fin de l'ecole d'Alitand a d'après its quelques auteurs Arabes.

كير من الأهمية بعدد فيه وهور أبوثور و Escrapo on عام أأ جو ولد رس و بساحمت أتى كالت بالإسكند به على عهده (قربه مسادس) وبرها بأنه من سلاله سرد كل أفر دها من بعنها وأندين بلفوا علومهم في مدر سه الاسكند به الشهارة و

عول ما هوف و عاصر وهر الولولية هذا عام حر هو حسب و كرب و وعاصر وهر الولولية هذا و عام حر هو رسيد مقدر و كرب و وعالم و المحمد في حمله و علم مسجه بدف باسم و المسيوسات و والملاب الوئسات و والاعتمال بال المداد و يقه من وقت إلى أخر و و عالم معال المداد في الأعلام و المداد و يقه من وقت إلى أخر و و عالم معال المداد في المداد و يقه من وقت إلى أخر و و عالم معال المداد في المداد و يقد من وقت إلى أن المداد و يقد من وقت إلى أن المداد و يقد من وقت إلى أن المداد و يقد من وقت إلى الأدى كال عداد و يقد و المحدول و المداد و يقد المداد و يقد و المداد و يقد المداد و يقد المداد و يقد المداد و يقد و يقد و المداد و يقد و المداد و يقد و يقد و المداد و يقد و

> =

ومن المعروفان مو معهد في حواليم عصر الاحسلام وأساوس في أرماس و و هو فساوف قد من فلاسته بها لقرل حامل من الأسال و فو أرم الدي عدد أخر معهد أحدر جومعه الاحكمارية وكان على أسر حامه فسميه ما و لت ما عاب و أرسطو و مالم ح و معاش و مسملي المساعة المعلمين و ومهد و مسكوس و Simplicius و دوميكوس و Damase و ودميكوس و الصغير و ودميكوس و Damase و ودميكوس و الصغير و ودميكوس و Damase المعلمين و المسيورون و المسلوم و المسلوم و المسلوم و وميد و المسلوم و ودميكوس و المسلوم و وميد و المسلوم و وميد و المسلوم و وميد و المسلوم و وميد و المسلوم و و ودميكوس و وميد و ومي

و وأسكاس س Arkerans ، وحداث و لس المعود ، وكان وكان كل هذا لا التلاسم أول أم هم و ثلبتي ، ما سوا أن خو و العدر من ين مسيحيه وأصحوا عواما فال كالرحمات من أسائها الاقدمين ، و شهدت الاسكندرية في مستقد القرل سسادس الميلادي خلافات هذه ية يين المستحيد أعليه و جهر ب المائه نصر فه فول الماع من الساعيم حي العد كالرعبية ، على في مكاثو لكية برسمية .

محمد أنه كان الماما من سائدة حامقه ولامكند ربه ما لك خواله إلى مستحه ووضعه كنام هاها صد العالم الواتمة أل أكسده مكالة Sort I there we a . Monde on a new part is a self of mine of حرب عني الافلاصوب أحديده . وهندا السفر مؤرج في عام ١٧٥ م ، وهو اللس لعام الذي أعلى فيه واجلت إن و الأمم أطور مدا س أيت السبقة و فيرد بناع و يره كلوس و Prices وه فلوصيره ١ عديد كالرا ما يرمو رانصو رانعالم الأفلاطوانية الحدثة في لاكاريمه الاثملة ثبر مسرد ، ولا بلك ، فيونس ، ال pe Opificio Mand to La Care ء كان السيحة و حدي الأر ، الدسة أوسة . وكان في كل كنامه بدم صوب وأرخطو وي الأفاع علجه الأواد بديسه مسجية وفكان مالك أواناص أحصع بمان المسجى مقودين المصفية ومن بعده لعب المنطق دورا هاما بين البود والعرب المستعين والمسلح سألا نميس في عصورالوسطي، وأناراح حدثه مير معروف عني وحدالهاه ولك وقورلان و ويروع الله حدثا أن كياب وقيروس وأرن ولامه أطور والجسيس والدعاعي فكرد الصبغة

ويعه المؤرِّجون منه ريون والمؤرِّجون عرب، حا الاحرومي، أصدق على للجركة عليمه الالكندرية أو احرار حاها .

الوحدة للمسيح و ١٠٠١ م ١٠١١ كان حوال ١٥٥ م ،

و سعق دهه الدكر و صطبال، الامكندان الفيسوف المصطالي. والعام التمكي بدي عاش في أواحر عرب سادس ، و بدي المقل فیها بعد ین غسططینیه یدی هدئی و در خه لا یصل عموضا عی تأریخ د فلیونس د، عرف بعرب دسمه عبد فنجهم عصد مفرد با تنقص دلاسرار الکیاونه و سخم

ومحلط الم والطف الأسكد إلى هم بالمم والطفال، لهيد الآثين مؤلف و العاصر ب الأعراعية و و وصاحب المعلمان عليمان على معمل عليمان لا لكند الى و

أما و فليونس و فقد است أنه للس الحامع المعالات الطبيع لي ترجمت رين الفرانية توقع في سكور وسكاس، الذكر بنية كسامي يونانسي من كسب الصب رن (فليو س) عدد انان با بنيم اليه

و حق مد لا مكار مرف مناعل حامله الاسكندر وق الفرائل للمدس والدام المكار الراسوي مريدكا و وحج براسيق من أعاظم سفيان لعبوم الاسكنان وي صدر عبه مقالات حسوس لان الدامات و تعريبه من أنه في ساح بعالي تفاس القائرات حهو الاطاء الاسكند بين عي حم سلمه من مصليات و عليات حاروس و صبحت أناسا لا الدار سال عليه

ولم يكن للجاد العليم من مصرى الداسة في الدال الله من الدال الماسوس و السلادي سون حمايات كان ساك عصاعا كان و حاسوس و ماكنت في طلب مكان هؤلام إنمو مدال في الوقت عليم بحاسوس و المقالات إلى المعالى الآخري، من عاركم الهند المعالم وحاسوس مسيا .

وی د فوت به مدانه دیگریه

وعن استركم في هند العمل الصي عند الدكر وحد ميونس م و وأسطفان الانكند بي م و و حسيوس و tess us و پلاسيوس، الله الله و دمار بنوس، و Nar n ، وقد عنموه حميما على مؤالدات أنفر الصاو حاسوس كل تمدأر

هد في معال بقلب، أما في احمه المسته فقد شأب بالألكم يه العدو موليد الرام المسته الالكمارية، مدر مه فلسفيه مسيحه كال من سو فلاسب في نقرل المداس الملادي سيسوف علمي ما يال والمحال الاهمي (١١) و القلمة و سرجموس الرسمي و السمي و السمي و المام و المام المراد من مؤلمات و حالي من و سروية

وجدر ما أن بعرف به بعد أقوال محير عبسته الوثدة تطهور ١) Serke's de R's Air (* . من عبد Serke's de R's Air (* . من عبد علائم المسحية وبعلها من كال ما هو مائني من عم أو السع<mark>ة ، حصفت</mark> رواح البحث العلمي ق\الكسراية العصب ديني الحد بعض الأحيال أشكالا عاية في الفيلوة والعلم

ونما قد سا لا سال معاضه , أن احجه الذي تحدثنا عن جامعه الاسكنيدرية ومدارسها المجنبة . في تنصر من عصور الاصطراب و لفوضي و الركود العلمي هو أمل ح العربي أمسلم ، والمسلمون سعدادي والعاودي، في منصف القرال الماشر الميلادي (٥٥٠م). و من سوء الحصر أن يكون كتابه عن القسطة التوياية الذي كال يد ف بأسي Sur les debas de la phil sont e greccee معقد وا لأن بدوصير مه نعص عارات علمها كاب، باراح لف ، أبد وف النو وعنون الأبادة لأق أن أصبعه بـ القول الدران ه ي مراطا رامسحين في حريه عي قسفه الواليين و فسفه أرسطو حاصه في عبر بالمعدس أعجر راسه كسياستين لارستيم حي مسألة والأشكال الوحددية: Dea Figures de l'Existince ، وحرم ما عبرا بالكابد وصدمه المدينة المسجنة ومن هذا نفيم أن القليفة أحدث مند دلك الحري مرح مي فيد شديد ، طن لحال كدلك حي فهر الاسلام ، ويصف لفاراني أن ساده لمسجى وتوجدين حيلان، He an a You rancan b He an وفقس أن يعلمه فصولاً بداجاً من عم المنطق لارخطو ، كال محصور على لفلاسته الاسكندريين في حدم عرب للام الملا في تعليمها عمر المستحيين من عدا ماجا بعدير هذه النصول ساآب في وقبما لتتلاب العلم من عير المستحين

و بصاهر أن احركه عديه كانت عدد عرب اسدس وقفاعلى رحال الدي المسيحيات والاعرابة لفسكان وسر حاوس و و هروان فسيس يعم بيش و لا يعرب عن السال أن السار السطورية في السيا بعريه و وامتدادها بي حويان الامتراطورية القدرسية السماعة . أيقط في تفك الارحاء وعة صادفه في العتراطوان في شكلة الحليق السريان وكان فدحات ما مهمهم أن أمر الأما طور دريار و Zenone معمهم المراب على ما دهره في السارية المحمليم المدرسة العليمة المسطورية في كانت ما دهره في السارة الرها) ، فم المثن أن فامت على إلى ها مدرسة عالية في تصابي ، المدرسة المحمل المراب عالية في تصابي ، المدرسة المحمل المراب عالية المحمل المدرسة المحمل ال

و ياصرت هذه المدا س مدرسه صده الد بال فامد في وحديد بوره وصدت بامره حتى عرب الدامع و ويه بحرج كبير من الأطاء الدين حدموا فلاصالحيته معاسى في مدار وكلهم من المسحس، ولا يشهى سارح عساعي حاله الاسكند به قبل المنح العرف مسترة ، و ما كال فيها من المدارس، و لا هو يطعمنا على مدى عناه الدراسات اعتصفیه و طبة قب ، و لا لكاد ساري مقدار ما كان حمور هدينه العربقة يعيد من كسب المسكنات احاصة فيها و عد السطاع وحدين من المحق عدد الله بر من أن شترى كثير أمن المحقوطات الاعربيمية المسكنية احاصة معداد ، وهي المكتبة من العربة .

هدا ب و مكتب العربية و الدرسية الى معرضت توصف حال الاسكندرية قبل الفتح العربي تحوى كثيرا من الاعلام في النواريخ.

وتحاط حلطًا طاهرًا عند النكلام على بعض اشخصيات، صد حملت من و حد فليونس و أو وحد الاجرومي ، تُخف عاش عتى عرو بن العاص ـ وقام الدليل على حطأ هذا الرغم . وعاد فيمن المارسي وضير الدين اسيهي، (١١٧٥م) شخصا من الديلم عاشر حي أدرا؛ عصر معاوية بن أبي سفيان (٦٦١ -٦٨٠ م)، وهو حين يزعم دلكم يعتمد على وثيقه مكدونه وحدث فاحيارة طبب مسعي من طوس في بلاد الموس ، فيل إنها من ، على بن أي طالب ، إلى وحبا فليونس وحطاب نقدير ورعاية لحبوده العدية أأطلع عليها ه السهق ، ثم حاق رواينه . وتصيف الرواية إن ذلك أن الأمير وحالدان معاوية، تبلدعلي وحافدونس، هذا . وتلك رواية شافعه حقا، وللكهالا تعتمد على أي سم صحيح. ولا يحلو من الطراق أيها. ما يدهب الله وعيد الله بن جر اليل، الطيب، في مؤ لم له عي الم مُفْتُودُ الآنِ . من أن ء حما فليونس ، كان ملاحاً يَتُومُ بِالْحُدْمِةُ فِي قارب صغير ، كان نزوج ويعمو نين الاسكندرية وحريرة فاروس الواقعه أمامها ، وكان فيعدوه ورواحه يـڤرانعل. الاهاصل (علما. الأكاديمية الاسكندرية)، ونعيد من علهم أيما فائدة، بالاستاع إن أحادثهم ومحاوراتهم حتىأن دلك أيقظ في همه شعفا فانف بالإطلاع والداكرة. ولكن شكاكبرا داحل حشاء أول الامر في مقدره على الاصطلاع بأعياً. العبر. عبر أن طول تمرسه في علة كانت تحاول آل ترق إلى قه مرتمع. أحدث تصعد تم بسمط، ولا ترل بين صعود وسقوط ، لا تعرف للبلل سيلا، حتى استطاعت بقص المشارة أل تدرك عايتها . — رأى دلك فتارت همته ، وسرعان ما ياع فاريه و تمرع للاشتعال بالعلم ، و مدأ حيوده بسراسة قواعد اللعه ، و من ها جاءت بسميته باسم حما الاجرومي ، الحوى ، (كدا)

٠ ٥

درسالاستاده، كس مرهوف، مسألة عالم جامعة الاسكسوية. وخص الكتب العربية عربد العابة مسائل تار نح اس عبد الحكم وتتوح مصرة (٨٧١م) ومنهيا بالحفظ البوقصة لعن باشا مبارك. وقد استطاع العثور على مذكرات شحصه هي منابة الوثائق ، أمكم أن يستخلص منها حقائل أربع داب بال ،

الأولى: عاره مقولة مى كتاب لأن نصر محمله الهاران ه (٩٥٠ م) معقود الآب كان يبحث في أصل كانب فليمه تهييد أنه بعد حصوع البلاء للأسلام ، انتقل مركز العلم من الأسكندرية إلى أنطاكه ، وهال اسقر طويلاحتي هلك معظم رجابه عير واحد كان من تلامده وحلان هجرا أنهاكية بحملان كنيم ، أحدهما من مواطى وحران ، . وهي للدة في أعلى أرض الجريرة والتابي من ومرو ، في بلاد العجم ، وكان من تلاسد هذا الأحير وابراهيم لمرورى، و ويوحان حيلان ، أما تلاميد والحروى، فكان صهم القس واسرائيل ، و والكويرى (والكلمة على الارجح تحريف للاسم السريان وكيوريه ، ويون و ، قيرس ، قيرس ، تحريف كريف للاسم السريان وكيوريه ، ويونون و ، قيرس ، قيرس ، و همال الاخیرال رحلا إلى معداد حیث الك اسرائيل على دلائه التكدير، أما الكولوى فقست الندأ يعلم الدس ، في حين الصرف الن حلال الدوارة إلى أهور البدي للـ والسقر الالروزي، معدال وكان من الالمسدومةي س بريان، .

ه الدينة الروي أن و عاران كان نفسه نميدا سوحان حيلان، و يوكد هذا الفوال نفيله والرسعيدوالؤرج الفرق الاستان في كمه dale l'a Categories des Nations e la checo صحب مروح مدهب، إلى بالكاعد كلامه عن الفلسعة في كتابله مقفود تد معناد . عن بكايمه عن القليسة وخديدها وأنصيابها . و كرياكمه النص مركز عودا) من أثما إلى الاسكنارية ، والاي الأساب كان دلك الأسفال . كما أسفل بعد دلك يرمن ليس بالقصير في خلافه ، عمر في عند العالم ، من الإسكندرية إلى التعاكية ، تم إن ؛ حرال ، في رمن ؛ الموكل ، العاسي ، وكنف التي العم ق رمي والمعتصدة إلى يونين هما والمكويري، و ويوحم سحلان الدي قصي عنه في بعدار في حكم والمقندر و. ومنهما ري وابر أهيم المروري. تم إلى ، أن محمد من كرييب ، و ، أن يشر مني بن يو س ، وهما سيدا باللزوري وبنسب إلى وميء أبدعل على كتب وأرسطووق المنصق دلك النعليق الدي لايران مرجعامن مواجع العصر طاعم وتوق دمتي ، معداد في حلاقه والراضي ، ، فانقل العرابي وأن نصر محمد س محمد العاران ، نسب بوحا الدي كار وفاته

^{() ،} محسل أندر، و أنص الأصلي

بدمنی فی رحمت (۳۲۹ هـ ۹۵۰ م) و هر آشهر می ترجع بهم فی التنسفه می عداد العرب دالم به داوید عدر مسیحی می بعداد هو داآمو کرنا یحی تن عدی د .

و تمين الدكتور ما و هوف إلى الاعتبار على نص المسعودي كثر من صله إلى الاعتبار على متن العسوسال ، عاران ، الله لال عن المسعوسي في هد الصدر أرق ، مرى حيث عديده بد من بدى م فيه الممال العم من الاسكندرية إلى الله في الارق .

أما أجمعه الناك في تهمه في سديل عني العال مركز العير مي الالكند يه فهي اص موجود في كناب مجتوط شا كتب المصرية رقم (٤٨٣ طب ١) لعني تن وصوال، صنب احسنه عاطمي احاكم بأمر لله في صفحة ٧ سطر ٤ وما بعدد ما تعبد أن الأباص ه عارضوا فثبدة حركه الاشبعان بالعلوم والقنول الصيه أوأني الحلماء على العكس من بالك شجعوا هده الحركم ، وأن الدراسة الطبيه في الاسكندرية كالت فين لفيج العربي بشمل إربعه مقالات لايمراط ووست عشره مقاللحالين وأن يدكالدراسة استرب حيي ومن وعمران عبدا مريزه ، وفي هذا أنعق وأن وصوال، مع عبره من الكتاب يتحديد آلوقت الدي الهيافية الدر الباك الملبة ولأكدريهم والحقيقة الرابعة يعيها ب كتاب وعيوناالابناء، لاترأن أصبعه. وخلاصتها أنه كان بالاسكندريه ن ولايه وعمر س عبد لعربر وعلى حصر معلم الطب هو وعد الملك في خر الكنان، وكان سرس في

⁽۱) كام و كنه سم ما عدالمد

الاسكندرية قبل فيح العرب ها . ثم تحول إلى الاسلام على يد عرب عد العربر والى مصر. وأصح به صديقا حيا . ولما أرصوب الحلافة إلى عمر من عبد العربر ، وسبكن الشم بحكم ما آل اليه من حلافة المسلين، تحول مركز العلم إلى الله كية ، غران، وبقيت الصله وثبعه مين الحديقة وداس أنحر الكنان ، اللهى أصبح صيا حاصاله ، وهدد الرواية وإلى كانت تنفي مع ما مدكر د معص المؤرجين ، إلا أن بها أصطرابا طاهرا ، هو أن دان أبحر ، أدرك العصرين البريطي والاسلام ، وعاش حتى حلاقه عمر من عبد العربين (١٩٩ ه) ، ولو والاسلام ، وعاش حتى حلاقه عمر من عبد العربين (١٩٩ ه) ، ولو صح هذا سعب عمر و امن أبحر ، على الماله ، وقصلاع دلك قالرحل صح هذا سعب عمر و امن أبحر ، على الماله ، وقصلاع دلك قالرحل طحل من عصر .

و مكارته عن المصدر الاربعة المقدمة عن أرمركر النقافة البريامة طل بالاسكندوية مدة من الرمن بعد عنج العربي، وأنه انتقل مها مهاجرا إلى انطاكية وحراب حوال سنة ٧١٨ ميلادية في خلافة وعرب عند العرب عالم وأن دلك م يكن بدافع الفضاء على مكانة الاسكندرية ، وأنه كان حكم النقال الحديثة بي مفر حكم في اشام ولم تبكن دمشق بأصبح الإماكن سوطن فيه الحركة الثقافية ، لأن العير النواب ولي كان قد وجد سدية فين هذا الوقب برمن إلى معقلين هامس. هما أنف كنة وحراب .

القسم الثانى فى البقل عرب الاسكندرية و تأثر العمل العربي بعلومها م

الباب السادس في القل عن الاسكندرية عصل الأول على بعدد و مناصرة و لمراد

لاحداث بن المنصل بن صفح ما بنا المعلم والمساورة والأخراج الما والمساورة والأخراج المنطقة بالمراب المساورة والأخراج المنطقة بالمراب المراب ا

الهم مساري في مهم شعد احتمد على صبحه المهم علمه السلام فكال مهم والبعاقية و الدين السروا في مصر والبولة والحشه ووالمسطرة الدين المرواق العراق وقا سرواها كله لكل مهما أيه في المسح الالمعاقبة المعاول أن المسح هو الله المرح الاسال والله وكو ما والسعة والحدد و أما ساطره فيعقدون أن للسبح صبحة مهم والسام احمر عن طبعه الالم فطبعة المسبح و باسوته و (سرية) صرفة وطبعة الاله و لاهوالية وصرفة و ولا المتراح بيهما للها الله .

وأدى هما الاعمام إلى جدال شديد في هذه المدأية وعرم

r

⁽۱) حدة لأسوس في سند

مَى المَمَائِلُ المُثَمَّرِعَةُ عَهُمْ ﴿ وَ حَاكُلُ فِرْيُقَ يَنِينَ الْخَلَجَــُهُ وَالْمُمَاخِلَةُ مُ يُرِيدُ لَنْفُوقَ عَلَى القَرْيُقِ الآخرِ .

وكان البعافلة محكره جودهم في مصر أيسن بالصاعمة فسوياسه النصرية ، ويعدوه أحرى أصلى تقسمه ، أطوطان ، الاسكندري وساع رجال مهم إن الاستفادة ميت في عدية حججه مام محالفيهم من المساط ه والوثماين على المواء . واعسق بعص راحان الدين مسجى مدهب الالكنا به المسبى كالآب واو منظموس، فيدأ بدلك عصر جديد امر حداقيه القليمة بالدان أأ ويدفو ساصره وأصبحت الاسكندرية الوحط تطمعي لهده الامتراحي فديه احتمعت آره العرسين و لشرفين عني ماسهما من ماين . وحممت ألصره وق هذا الجمير بين ... اد استرفين ، ومعظمهما الحام ويصوف ، وأراد تعربين ، وقوامها التفكر واللهمن _ ووجد المسيحنون في فلسفة الاسكند. يه اجياع هنان العصران مما . وأنبعث عن الاسكندوية المدهب والافلاطونية الحدثة وفويا من جائد اعتقه البعافة وكأتما أحلوا على عائقهم شرء في السرق الأدني، فالنشر بأدي، الأمن وفي الطاكية ، ؛ حيث كثر حدل سعافه مع الساطره، و من هم تسرب المدهب إلى سناصره الموصل والعراق، وجد سبسه إلى فارس وجاور العرب في انقصر الاموي ، فكال هم به عم ـــ فك أن مالت تقوسهم إلى نفرقه ، لما فنه مر_ تصوف طاهر ، أحدد فلاستمة المسلمين من المعتزلة والمتصوفه ودرسوه، وقووا به حركاتهم ـــ وهكدا كان لعث هذا لمدهب أثر واضح في الاخلام، كما كان له

أَمُّره الدِنَّ فِي المسجية . في مصر وفي حارجها .

و ولما انتصرت المسيحية ، وحاء ، چسندان ، وأعنق المداوس الانيمة ، وأصعيد لفلاسعه ، همهم من قر ، ومنهم من تعر ، الانيمة ، وأصعيد لفلاسعه ، همهم من قر ، ومنهم من تعر ، أحرح المسيحيون ك قل الافلاطو بية الحديثة ، مصوعة بالصعة المعر أبيه ، وحتكتاب ، ديو بيسيوس ، السادس للسيمح بالم أفلوصين محبول ، . في منصف له أن السادس للسيمح بالم (ميو بيسيوس) ، أدعى أنه من تلامد بولس الحواري ، وقد شرح فله أمر أز الاثو هيه و درجات عام المسكوت ، و مكيسة اسهاوية عن المدهب الافلوطيني الاسكدري ، وحيار من راك الوقت عده المدهب الافلوطيني الاستحداد عن طريق المسيحين به ثم دحل هذا المدهب في الاستلام ، عن طريق المسيحين به ثم دحل هذا المدهب في الاستلام ، عن طريق فريق من المعرفة و احكاء و المنصوفة ، ومهم أحدب عل أفكارها حاعة ، إحوال الصفا ،

وقام السرباسون مصيب كير في قل آراه الاسكدريين في العسمه لا المهم برحم عصل في ديوعه بعد العدمه الدين مع السطور سي معد المعدمة الدين مع الدين مع السطور سي الزاعوها في العراق و ما جاود ها ب وأشهر الناقيين من اليوديه إلى السرباية ، أبو المرح بن العدى ، مؤلف كناب ، محصر الدون، الدي وقد في وقت ما عني الاسكندرية ، ودرس قبها بعض العوم الدون، الدوناية و داس الدعى، الدي نقل من المربانية إلى العربية كتاب الدوناية و داس الدعى، الدي نقل من المربانية إلى العربية كتاب دفور فيروس الصوري، الربه فيرى)، أحد قلاميد أفو طال الاسكندوي، وقد طبه هذا لكناب في برس ١٧٨٧ م .

وظرالسريان حملة للعبلم اليوماي إلى مامعه تمام انتشار الاسلام في الشرق الادبي . ويقيت و حران ۽ معقل الدر اسات اليو ۽ يــة من رياضة وفلك وفلسفه حتى العصر العباسي . حيث السنعل كثير من علمائهم نقلة للمأمون من اليونانية والسريانية إلى العربية وكاسب السريانية فصل حفظ ماده الكتب اليونانية التي أنسم أصلها . وعلى أرحماتهم مكنب الفلسفة اعتبد العرب عبد أون اشتعالم بهذا العلم. وقد كان السريان ثقلة مدققين في كل ما يقلوه من علوم المنطق والطب والطبعيات والرياصيات . أما الروحانيات فقد نقلوها فقلا معدلا محيث أصبحت تلائم تصاليمهم المسحبه ، وهم في هذا المسخ جعاوا 🧘 أقارطين أحد مترهبهم . وأسكنوه في البراري منعر لا يتعبد فيممد أقا مه لنفينه (كدا) ... وبجا بحوه المبليون عد ما راجو ا يقول بدورهم ، بقد أسقطوا من الروحايات اليونانية كل ما مخالف معالم الاسلام، عير أنهم حرصوا على بسة المدهب إي صاحبه وأموطين الاسكندري ، لذي أطفوا عليه اسم و شبح النوناي .

0 2 0

و يعدر و سرجيوس الرسعي، ع المتوفى سنة ١٩٧٥ الميلاد من أشهر الدقلين. ترجم عن اليوما به كثيرا من الكنب، أحصها رسائل الارسطو و قور ديروس و جديدوس ، و وضع في علم المطنى رسالة معطة وضما مها مقالات في الحسن والعصل . والانحاب والسعب، والمعولات العشر ، وله عبر دنك رسالة فمكسة تبحث في حركة الشمس وفي بأثيرات الفمر .

وهو عد البعدة والمسطور من عمد الدخايل في الطب اليونان والمنطق و علمته ما داعت كنه نامهم ديون عطيل.

ومنهم على والرسعى ، ، وحلى بن سحق ، وواب أحد ، ووابر الساعى ، وبدير قصل مساطرة في على عمر الصب بوجه حاص، وهم حلمه الأنصال بين الطلب النوباني و تعرب وأثير الرفيس منهم إصلاقاً ، حلين بن السحق عبادى ، قدى كان في رف ما في لعصر العالمي راعم المدرسة الصية في بعدار

العصل الثاني ميا عل امرت عن لاتكسر نه

وال الكيار الأسلية الدياة الجارا الحداقة الما

ق اطب والكيم

كان مصد شأن عصم في عصر المطامة ، وكانت مناحمة مشوسة عداد ، و كانت مناحمة مشوسة ، عداد ، و كانت مناحمة الفداء ، و على العام الفداء في الديمة الفداء في الشيخة المساء ، وعلى الديمة الفداء في الشيخة الشراع القداد ، وعلى الديمة الفداء في الشراع القداد ،

وَمَا أَدَ كَ الصَّمِفَ خَامِعِيهِ الْأَسْكَانِدَرَهِ ، وَشَعِبُ عَنَّ مِنْاهِيهِ تقدم العللي بالطلبعة في عصورها المأجرة ، انخط شأن نطب وأعبر دفصور بين ، بناول ماذبه وطرعه تدريسه

وصارف العرب عند فنجيم بلانكند ، آخر عين المدرسة طنه وهو ، يولس الاجاسطي ، يتي محاصر انه التي م تبعد سب عشرة مقالة مأثوره عن وحالموس ، ومقالات حابيوس هده كانت بعير حجه لداري الطب حمصا ، ولم بعد مبيح دراسه الطب جامعة الاسكندرية في أخريات أدمها بنك المقالات ،

وهكدا صادف العرب أنظب الاسكندري في أحر مراحه.

Paul of Aeginze (1)

ولم مدركوا شت من الآثار الطبية القديمة لتعادم العهد عليها .

وأول ما نقل العرب من طب الاسكندرية مفالات جالينوس هذه ، ومأثور مرى حكه ، نقراط ، ، وخلاصة لآرا، ، بولس الاجاليظي ، ، ولا سيما في فن التوليد .

ويخلط العم عادة في عصور الصعف تكثير من الحرافة ...
والمرجح أن يكون العرب قد نقلوا الطب الاسكندري مشويا بالنجيج
والشعودة والسجر، في عصر الفسح فيه المحان لكل هذه الاباصيل ...
وسرت هذه الروح بفسياس جامعة الاسكندرية إلى جامعة وبادوا،
الابطائية التي أحدث نظام، عن جامعة الاسكندرية.

000

و للاسكندريين مناحث فيمة في علم الكيمياء. أر تنطت بادي أمرها أر تباطأ و ايقاً بالطب ، لما ها من و تبق الصله به ، ثم عادت في عصر صعف الخامعه ، فامترجت بالشعوده ، و علم العرب بصفتها هذه ، و رادوا عليها من مناحبهم الحاصة ، وسحروها محسدمة الطب ، في استماط العقاقير (كا سحروها لكشف حجر العلاسفة الذي رعموه يحول حميم المعادل إلى دهب ا)

ومن أوائل الناقبين للطب الاسكدرى، طبيب والناجر الكدي، الدين أستخدمه الخليفة ، عمر الله عبد العرار ، في نقسسل الصا إلى العربيسة ، ومهم كذلك ، وسر جيوس الرسعتي ، . من وأس عير ، ومن أشهرهم في عصر النقل الاعظم أنو ريد وحير الناسخي،

0 12

. -

العادی، المتوفی ۸۷۹ م ، و هو تسطوری حال فی جمع کت الطب الیوبانی، و اشهی الیه کنیز می طب الاسکندر بیر.ثم استقر فی د ندت الحکمة ، فی بعداد و ترجم ، حالیوس ، د و أنفر اط ، إلیابعربیه،

ولم نقف جهود و حين وفي البرجه عند حد الطب، فقد ترجم أيضاً معص مؤلفات و اقليدس و و أيه لو ليوس و و و أرشميدس . في الهندسة و الطبعة .

ق المسمة

بعل أحب الاشياء إن العرب هو هذا الجالب الطبيق من علوم الاسكندرية، المعروف وبالافلاطولية الحديثة، لاب فلسمه تصوف، والعرب بطبعتهم يميلون إلى النصوف ويحلول مناجته

على المعاقبة هذا الصرب من العصمة إلى سوريا وعبرها من للد الأمير اطورية مستعملين به عنى شر مدهنهم الديني ، فوضعوه عبدا عنى مرأى مري العرب في عصر ارداد فنه تشوق فؤلاء إلى الأطلاع على آثار الأعاجم .

ويقل هذه الفصفة إلى السريانية ، أن الدعمى ، في ترجمه غير دقيقة خلطت خلط ظاهرا من أقلوطين شبح هسما المدهب وأقلاطون الفيلسوف اليونان سدوسدا أخلط سب وان الدعمي، الفاراني متاعب جمة. إد حاول الفاران أن يوفق مين تعالم أقلوطين باعتاره وأقلاطون ، وتعالم ، أرسطو ،

وبنج عن دراسة العرب وبقليم لأنزلطو أن اكسوا

أسلومه المنطق في الحدار كا نتج عن دراستهم و قلهم للأفلاموسه الحديثه . أن اكسوا روحها المصوفيه ، فكان من أثر ، أرسطو . عبدهم شود مدهب ، الاعترال ، .كما كان و من أثر درانه لافلاطونية الحديثه . فقوية روح ، الصوف ، الإسلامي

.

وللعرب أستونهم احاص في عن الطبيعة من الك ما علم الله الشهر مثان عن النسخ يونان (أفتوطين) في فصل منط فيه فكرية في الآية والعلمي والمده، وأورد فيه كثير من الرمو الفسفية إلى آباها شاح لشكره *

ق اهميه

طعب الهندسة شأوا عصبا عن يد ، اقتندس ، الرياض الاسكندري (۳۰۱ ۲۸۳ ق م) مؤسس المدرسة الرياضة بالاسكندرية ، والمعروف أن ، افتندس ، وضع في هذا الدسلالة عشر كنانا ، عصفت بد الرمن تعصبا، وأنقت عن العصر الآخراء

ه مدن رسوم بلكي فقره بيد وال أن حدث بلكه جوار ديد بفضر بد الأم مدون و الأند تصنوره و الدم دها دها و الفقر حسامها ي قضواه د ود شواه به بالنها على ما فقص عده أما حدث الصورة فيي الرابة بلايسة هيايي أما حوالفة عامقصا اله ان التفض لاءه الها من قبل ودوا فيها حوالة والكن من قابل هيارات الهاشد و بابل با الحل.

(۳) علمه سیاق مکیه دید ره آلی ب ها حیار در د غر مه عدومه بدر ایک الامر به

و قد و جر هذا العص إلى نعر لله و عرف بالنبرة الأصوالة Elements و إذا عير الأصول القديدية مصنفات أحرين.

عى العرب بقل وأفسدس، وظهرت أول أرجمه عرسه مؤلفاته في عهد أن جعمر المصور ما حها وأبو ريد حين بن العق العدان، وتوجرهم برائدة أباد لوسوس، في العروطات وتعصر الدار عيدس في القوادين الصنعة .

تُم قب قبرون (ارشید (حجاج ن بوسف سطر (۱۸۱ ۱۸۸۹) ایدی نصب مراه تا به لنباً مون (۱۲ ۱۸ ۸۲۳ م) .

و رحمه أصد و باصر الماين الصولمي ، و د أي طلم ، وعي هماه الترجمات لعربيه قدت آثار واقليدس، ولي بلابيسه ، و أشهر ترجمة لابيسه الأوليدس عي ترجمه ، كب بد لوس ، المتابيعة الافليدس على ترجمه ، كب بد لوس ، المتابيعة الافليدس عام يا سبر ، و همري المحسى ، المتابعة المدا عدد للدن ، ١١٥٠١٤٠ ه ،

و ساس الافراع في نقل ، اقلدس ، من ، العربية ، هرجمه الوحيد ، بعد أن عمت مؤلفاته الاصليه ، و سع عدهم السعف معنه إلى حد أن مكر ، اللارب Athelhard of Bate في زي طا ب عراق، و من إلى بلا يسمه عرابيه كانب في مص مكسف الاندلس

وصفت خامعة (كبدور» (۱۷۰۳ م) فؤندت (۱۹۰۳ م) الاعريفيه و اللاملية . طعها و باڤيد جرجوري و ۲۸۱۸ (۱۸۱۶ معها ثم أعيد طعها بالاعريفية مرفاتاته (۱۸۱۸ ۱۸۱۶ م) . صعها و پيراره و (Perrard's Greek Tex) ئ ثلاثة محلمات وقت مؤلفاته صدسه ك من بي بام حايدة على الدهر ، لم يعلم في محلف أنه حركه ماهضه ، إلا في منصف أنفر اللامع عشر حرر عهرت في الحارا حركة قصدت إلى العص من شأل أضدته الاقبياسية ، ولا برال هندسة ، افتياس م بينه حي وقيا هذا اللاك أن ملحصا لعص هندسة اقتياس ما برال فسيمن الال ككاب عدر من ي لمدار من في لمدار من الانجام به ما مارها من مدار من العام

ق احسير

می سامین ارباطه فی مدرسه الاسکندریة ، شدن ، Incon و است البیعه و هیپاشد ، ۱۲٫۵۵۱۵ ساس شون عبی ما وضع واقتدان و کلودیوس طلبوس . کلودیوس طلبوس . فی ایمان الجس البیه

ه على دادوره والمدوه با ساه بعو الحبر الدى و صعد در بو داشره من قس ، و عن هذا من قس ، و عن هذا تكون بشأن الحم و با سه بعد و هو في بطر العص الآخر اسكندري . بعد في بطر النعص الآخر اسكندري . با عن تعرب أحد مس الشلادي ، وعلى هذا "، عم مكون بشأه علم الحد البكند بة مأخره الإيوالية قديد

ومهمه یکی می سید. فقد سنا دخر مناحرا عی اصدانه مراحل واسعه ، فقد عرف النحبین تی اصدانه قال آن یعرف فی الحبر وصل عمر الحبر متنافلا حتی آنارکه تعرب فقوا ما آشته فیه دیرفائش می باجنه ، ووضع ا و محمد ان موسی احتراز رمی با فی عصر الماهو ، مهدلة مندعه عبد عدت إلى "لانسه في عند البينية الأو سة.
وما دال السبحة لعراسة أرى في احدى مكتب أكسم راحي الالى،
وعلى هد لكون لعرب قد أصافوا إلى احد شيئا و غيوه ثبية
أحراء ورعا كالب هذه لمفالة الحديد التي وضعها و احوارا إلى الفلاعل فدود والمعروف له أحد كثيراً على هؤالاً وكالوا على دراية لامه لاحد و واحبيات

وفی نهامه اهران العاشر المبیلات استفاح ، محمد أنو انوان با مسوال كتاب و دیو فانس با فی الجار النامی و النفسی اوالعد و الحوارازای با و دان الولان ركدت راج هذا الله

و بسب إلى محمد لي موسى أحوار إلى أنه أو يا من شهر بالنفر مه مصطبح هذه أنفر و التجه للللى من في المعمل في بعدت الآلول بنه ، في موالف له كال محقوضا في حرالة كلب المأمول أو عن حوار إلى أو الما أو رائمة محتفة لله و تناول مواجه هذا الحج والطرح و الصرب الحمول ، و معدلات الآلية من أيار حمد الدينة و الحدة . ، و رافع الكياب أب أحد الواحد

و أو يا من ربط الحبر يا هندسه او برهن عني المكان استخدامه في الحاول الهندسية و ثابت الن لداد عامن رياضي المصر العاسي

وکت العرب بعد باك في عمر الحراء و لكنهم لم يصنفوا شفه لمان محهودات ، الحوار رمي ، و و اين الم له ، ، وابن له له ، في الجعراف و الفيت

أشهراها كتب في احفراف وأعف في لاسكادرية الداواللعه

فيما و إ الدعثم أو و دكلو عوس تطبيبوس ،

و أمل ما على عرف مبينا كالاو من وأى جعفو مصوره، حل أحر والمجسمي و Amageste وأعظم مؤلفات بطيموس ولي المعه عرامه ولا يؤسف به أراك حمد لعرامه لكال ما محسمي وللسا موجود في أنه عكمه من مكالف العالم أو الشرق ١١

و مكل و عمد من موسى الحوار مي ١٠ م عسكى الشهير ، أمين دار كس المأمول المدى علام ركا ه في عم الحار ، وضع كما في الدلك المعاد من و عصيموس ، و وقيه ينفق مع أساده في ممألة درجاب الحوار الي الحوار الي الحوار الي الحوار الي المدهد ، و هو حلاصه لا الله و الموديوس طبيعها من المدهد ، و هو حلاصه لا الله و الموديوس طبيعها من المحار عدا الكان موضوع الدراسات الحمر فيه والسكية على صوب العصور الوسطى ، وهو الاحم الوحيد الدافي الال من المليوس

و صاف ، حوار ری، ای احمر افیمان فیمه فیم فیم نصر به فیم نصر به فیم نصر به فیم مکر د الارضله زین سلعه آهائیم مرحیة مشا به .

و مداً جدوا حوار رمي، عن تصنيموس، بدأ فسكنو العرب شبعلي بوضع عدالها، و يبحثون في الإفلاك و الحوم، فوضع الفرعاق (١٠١٠

۱۱ هم ه کان خد و عصفوه خ رای و حیات خ کان السمر و عمر و حد این النحوم آمنی د و حرافات کو ک

۱۳ د خارای هو کو صع مو کلوعراند A ger time ، سکله عرف لاحمه خد سد ، فانده کلوغاران کی خار معیامه از به صاف الخوارای و ماعه النور رضاوه

مؤلما بحبول عن ثلاثين محت في هشه اوالآفلات او حکات النجوم ، أساسها کله معارف نظميموس نسکيه .

ه ناول ۱۰ تای ۲۰ معتبر مقالات صنبوس فسرخها و وضع با رخا با نفرف باسر د برج اتصال ، و هو این من رج عصببوس لمثاب فی د تحصی ب

وترجم و خالسان إلى الانهية و فوم محموط في مكتبد له الله . ومنه سجة حرى في مكتبه الاسكو الان في أنت با

و بعدر حداق بي فرزه سال في در رق حداق و ص النها فلفكون حي عصر المأخر وقد حدث مقدار مي دائره في الدوخ، وقر به علا ٢٣ ، وه، لاعتماكم عما في ه أخير عدم بسكي و لالاند ، وهو ١١ ٢٣ - ٢٢ -كا حمل أنظ صول لسه المسيسة ، وحالف في عدم و عدسيوس بعصر المحالفة ، وم سير تجميمه مي الحداً بسال المهادة على أرضا ه ، الإخير

وجاء بعده الدي كيره ل اشبعلوا مسائل عالمو الحفر الهام مهم اللي يوس المصرى عاد صاحب الراج الحاكي المدي السعل بالناب في عصر الحاكم بأمل به الدول المروى عاد الله الدول عاد الدول عاد الدول المروى المالية الله الدول المالية المالية الله الدول المالية الله الدول المالية الله الدول المالية الله المالية الما

 ^() حمل عمد الداعم الحد عمر الحديث عجم عالي عصر الأموال إليه عليه
 كات والداعل عالية

 ⁽۲ کامل با حال با ساب أحد مشهورات احمد بكو كه و حداث بنجد مر ٤
 آمهر الديني

کتاب و التقلیم ، و کتاب و تفاتون المنعودی ، ایدی وضعه باتر من البلطان و منحود ان محد این سکسکان و تعربون

واشعن فرق م فلكي عدات عناس بدرجه الارصه، منح بن من معنومات و ارالوسمار ، سال الانحاب وقدرها العصيد بسنه وحسين ميلا ، بعش آلاح فيته وحميان مسللا ماسان و فريق أن فاقدرها فيسعه وحميان ميلا بد العلم الانقدرها فيست وقف هم إن الات الرصد بدقيقه وكانت المحادية الاولى لفيات في عصر ال جعد ، بيشار ،

وعن السعود عدس بداحه الاصبه وساء برعى و و حالد الله عد الدب و و و و على الاعتمالات و و على المحقال و على المحقال و على المحقال المحمد المأمول بدا و كانت بها و السحار و مسرح أعمالهم المكلم و همكذا كانت جهود علمسوس و و إلى الما الاسكندريان أسام الكل مداحث العرب في على الدال و الهنالة .

و قدر العد العصيمة من ما أو سدار أن يصفل مسابح في أعال العداب إلى وارد الحدث و حفظ في العالم من الأعلام في الحداث و في سندرات فيه المحدث و في مندرات فيه المحدث كان في وضع و ادار الحداث و .

 البصة الأورية، واكست عرب من هذا القرملكات حاصه، استعادوا به أن صيدوا إن كل ما عنوه شيئا حدير بالعدر، حدما الاعماد.

1

à

و هم الأو يول في نصر أحيار الموم بهذا براث نعلي العين وعمت العين في الأسبة والأسريفية وعمت وعمت الأورية في أخار عدرة بالسابق إلى افتار المحموطات العربية أو ترحم وعلى المنتسرفور أحير بقل هذه الآثار إلى نعابية

وحمت دور الكب ق حواصد الاسلامية بيده الدخائر رساق هدر و و مرصه و سره، أما مدر و مرصه و سره، أما مدر و مرصه و سره، أما مدر و مرد مرد فرصه و سره، أما حسه مه الله من محى بعد ، من العمالية ، و چرماس ، و اور سال و الاحد الاكد ، المت من علم مها مدر الله أو المعربة الما عدد و المدر المواطنية و عرصت ما المعمل من كنور العدا من حالها الراعال فيه فالعدر كما كان قصل الاسكندر به من عرب ، و كمت كان قصل الدرات على عرب ، و كمت كان فصل الاسكندر به من عرب ، و كمت كان

هی آها به ده می در کندر به احمع اعظیم دندارس والاد مه به باک مکام لانکرد به آواره — در در مور مکام بی به — دامان به آلف با عصور در با به آلفتام ادمام

مند سن عديه في لاحك درية جامعه ، و مسال كل سالها فه المدينة فيه ، مه حلات بعد من كل صوب وحدت الراسة الطلق والأسابية والدينة والمدينة والدينة و بعدها من شمات بمار في الاسابية وقد المتدينة الراسة كالمارة المارة ال

وم الأسكسرية في هذا لهصد الأحور راسون في العدم كل حسن، وأنه والمرعب التي الكثير وكان من هولا، الوالديرعلى حامعة الأسكدية في عصوها المداحر، فياطرة من الصاكبة، وعرف من بعدات و والدون وأيصادون، برواء الحلمة بأروه صه من الله الأعربقية الله عم والمدقة وعن هؤلاء عن الاسكندية علا ماشراً. وأداع اكل ما هلوه في في للا هم الحقيق الوية العراها

عي ربوع سجر الاسطر اسري، وعمرت حرائل وبعداء معالس البويان عامة والأنكدر محاصه وأجد بعرب بصنفون بي ماهنوا، ويوهمون بين شوارده، و لما وحمايات لما وأشأوا النعاهد مليله سدرس بعلوم في عصر الأسلامي و وال مي شا المدارس في لاسلام د عدم د . به طوسي ، ورير ممكشاه سلحوق في والديد لهر باحامس افحري (احدي عشر الملادي) . وأقدم هادد المدارس خميم كالب والمدرسة الصامية بافي تعدارا بالفاء عام ماء وحميه مركا بدراسة الموم الدينية واستادامية وكالرهدة فتدريته واعدها مرالدارس فأمصر أويدور بالوالاندس مان في هم الاسلامي في تعصوا الوسطي تشبه شأب حامعات بستريده والدبونو بياه والمندواه لاعدته الماصافرت حمود هده بعاهد كاري رمه وموطه ، على الاجتفال بالله و العدية عديم المقوية عن المدين واضوه والدس والأحكمرين إلى أب أبركها بقصر أحدثك وفأي بلدر مي وردهوم وهاج وأسعيه في لكوان بيعا في الجدية

وعى عو مانس ، يدم الدب ، يدم الاسالاسة في الاساس ، المدارس في كل محمه من بواحي الدولة الاسلاسة في الاساس في أشيئية وقرطة وغراء فه وطسطه و في مصور ، في عماه م ، والاسكسرية ـ وفي شام ، في مشور حسار حاه و حمس و بعدال وأسر العرب ودور الكب عدد أن يوفر هم من البكب عدد على عراحم من الحكم ، ومها ، يبت الحكمة ، في بعدال ، دار كنب على عراحم الحكم ، ومها ، يبت الحكمة ، في بعدال ، دار كنب

ارشد والدمون، وراد لكت في فرصه وهي الي أشأه واحكم الرائد المصرة وكانت لاعل عن دركت بعداد شأه ويقد ل والحكم المائح أن المحرة في صب للكت من كا أسواق العم المعروف وفي مصر كانت فصور فيوسري حافله لعداش لكت ، وكانت كذلك دار كت الحاكم المائح الناطعي التي تسمت أنت ناسم و بنت حكمه . .

شده ما رك موج إلا بو من من بد ب من عنوم الانكامر س، و يس ثمه شك ق أل ما من عنوه صل معنوط في ح اللهم إلى أل عمد عهد عهد عهد الآمر ، ومن بسل عمد عالات الأربي الله احرب المسلسلة وعن عمر هدر السلسل طريق ثعو الكري الم احرب المسلسلة وعن عمر هدر السلسل علم يقد ألكس وعدد و عمد المسلسلة وعدد ألى يمكن أل يكول هذه العمل به تراث الاحرى التي يمكن أل يكول هذه العمل به تراث الاحكم به إلى أورد و ورجم أل يكول هذه الوسائل محصد و في الايمال الاحراد اللي محصد و في الايمال الوسائل الاحراد اللي محصد و في الايمال الوسائل الوسائل محصد و في الايمال المحمد و في الايمال الوسائل محصد و في الايمال المحمد و في الايمال الوسائل المحمد و في الايمال المحمد و في المحمد و في الايمال المحمد و في الايمال المحمد و في الوسائل المحمد و في المحمد و في المحمد و في الوسائل المحمد و في المحمد و في

الآول بدر ما نكل أن كول قديم سال ، بير طقه و ورومه السري أراث الاسكند إنه مدد الهديم الى منجت للأوم ، عند تسلم الاسكندرانه للغراب

e a

اللي. ما الميول بعض الحاملات الأوربية من هذا له ف مطريق النفق والأقاس ، وأعل حاملات كعادي هذا المصير . المامدات الاعدالية

شاك ما مكن أن تكون فد احمر ما الادام الاو الله من الرابعير الاكتاري عامه والتسلقة حاصة

أما عن الأمر الاول ب فالمصلع على سروط تسلم الاسكندرية للمرت، يرى أرابعوب فد نهادوا مع الروح أحد عشر بهوا والطح فيها للروح مقل ساعهم محروران المسطنطنية ، والا يكاد المود متردم في الإعصاد ، أن كار وهالمهم من كلب الاسكند به الفاكان مموكا بلافراد ، أو محود في الادر فو بكانس الاند أن يكون فياسر سا إلى أن الادرام ما ماجراح من الماسه من ماع مدة الهدية

بؤید هدد بر ای داهو ما ح الآل در دؤرجی المسعد عمومه می آب اس اخرکه العسسه داند سبه با مسید عدد فرحیان اجداهی بر صفوالد مهالاندان به بوید فی رهند اجرکه المسعد بعیمه فی حد فرها علی استخاب ری می فیسته فیوهیی و آمو باس سکاس لاجه میکر به این آن الماح میری لاید آن کون فیاد فع بصف واق می داشته لا لاحو به فیدینه و این به می فیسته و لا لاحو به فیدینه این به می فیسته و لا لاحو به فیدینه این به می فیسته و لا لاحو به فیدینه این به می فیسته و لا لاحو به فیدینه این به عمره می خواب و را

أما عن الأمريدي عمر كات لاسكدرية مسقو عمر مدا شأت لحامعه عيد، السمر ب كديل منظو الاحتى المنح لعراق وكان العالم بعدى واللق هذه بالاسكند به صور هده العدد ، عمل عيد ساطها عكرى، وكاسا كثر باوال عرب أحد عيد بعدال الحكام كان من إطال و مصر من العلاجات المدعة و بعد من صبحت عامعه وسال ما الابطاعة ما ثق الجامعات الاعدالية صدة العير الالكسرى، وراثت الكتر من نوي العية ، صرق الاحد عير الماشر ، والعروق أن حامعه وإدوا، وج ها من حامعات إطابيا فد الأثرت على خوالد مروح الاسكندرية عليه في محتورها الاحبرة ، وهي روح مشويد مثي عيم فعيل من سحير في أبها عاب واحراهات في لدما الله اكان سأجا في هذا النقل المسوات ، شأن عرف في همه عيم ومهما بكن من أمن الدوائت التي الحقت بالعد الاسكندري فقد أمدت الاسكندري عادة على وقت كان فيه الحامات الاوارية عادة حوج مالكون بين مادة عليه

وكانت فلسمه السطور الملاصول ، و راد فلوطين في المسلمة والتصوف و عبر هذه و التم أسبى إلى الجامعات الإعلامة السا في المعاش جامعات الأورابية في قصوار الوسطى ، الآمر الباق لال من أجل بانحة ، إن عبد العبد في مبايرات اجاهار ، بعدال كان وقد عن الاباء المستحيين في لا ، د و "كناس

و ما بران بعض مونفات الاسكندر بين مند ديث بعيد موجوده في مكينه و القديدي و وغيرها من المكتب الاورانية ، في مكين و و و و ديرهم المالكال الدي صاعه فيها المرجمون عرب

أما عن الأمر أثالث العلم وف أن مدهب الأفلاطولية الحديث و حرج من الأسكتارية الوئشكا في أثيا فشكل وأي مطرف وفي سوريا وعرب إلى المراج الدير دشتية والمسيحية الشراقية الرقي روماكان أفن اعتبادا عني للصوف وأنن عموضاً، مد و في غرال السلاس الميلادي المحت كال لآدر و فله مصليه، وحلي عنه آراء و مداهت البياء . ثمت إلى المسجدة بأقور الاست عدد عدد من أراء و مداهت البياء و من قدمة ، فيو طبي حد تحيا به ، و وستفرات الروة المليمية الحالا في الا ارة ، فعمرات حرائب الالاصوال و أرسطوه اقد صعر، و شعد الماء الكنسة بالحد لات بدينية ، من أو أقد عهد أستوب أرسطو المطفى الما و حاوله الحهد عمل أله يقيدوا السيحة على أساس من العقل قطيرات في الا و حاوله الحهد عمد الماء الماء على الاعتراك من المعلى و طويل الماء الماء على المعالم الماء على الماء الماء على الماء

بده دوسائل البلاث ، بسرت بعد الاسكندري بين أوريا ، وعلى عد بين الاحير ، شاءت آرا، أقبوطش ، وم نفيصم أثرها على الاديرة ، بل كونت النواة علسته العصور الوسطى ، وهي لتنسمه

و من شیر علاسیمه از کندای کرام داد لا بسال مدامه میه افامه بیسجه عنی اداش می آمه داشد کذاری (۱۹۰ / ۱۹۳۱) طاعته طاعمان بدهد آلیک آولاها به حداثه با مید کنالد و ند آ عدمان ا آماری جایش م

و المسارسية ، Supolastic Philosophi ، التي تأسد بادي ولامر في الأمري في أند حرجت من الامارة الطباعة عامه الحاعثوها من عبر رجال الدين .

اسمت الحركة المدرسية بوجة عام بنسم ربي ، وكات هم علاسته الله سبين دراسة المستلة بنورسة براسة عمله، لادعال عصر بعقل على المستجلة ، احمل هؤلاء أصولا بتستميم ل كل من القسططنية والأدسر والايكدونة بني الدرار،

م نفع حركتهم هذه في فتريس الأولى من عرب اسدس إن القرب الثالث عشر عربها ، وفيها شعف و المد سيون و سرسه وأفلاطون و بوجه جاص واكتموا من وأرسطو و بأسويه بنطق وراما كان دنك الأبها و حدوا في ولاطول ماده عقله بناطوف وفي منطق وفي أفلاطيس الاسكندري عقيلا تما وجا بالنصوف وفي منطق والراسطورة احجه التي بند عول بهافي الإفاع .

و تمد الفترة الدم من أغرب بالك عشر إلى نعمر البهم الأورانية وهو العصر أبدى تحدث فيه المستقة من جميع الموالي رسفت فيه رامية ، وأحصها فيور بدان وأشهر فلاسته عدم الأولى ، وأسلوه و وأثلارية ومن فلاسته المثرة الديم ، البرسي ما جاس ، وأد والوقاس كويباس ،

والدصري فاسته والمدرسيان، برى جهودا فيمه لوضع من بسا أخلاقية ليستجية ويرى تصوفا مسيحيات هرا وما أوضح ماشاهد أثر أرسطوا وأفلاطول، والأصداعة الاسكندريين فيا كس

الفلاسته المدرسون حمم علا أسلب

و آرر ی هده الحرکه کل می الفسته و الصوف و المطق و . أفلاطوں فیما وراد انطبیعة سی حدمه مسجمه و الحق آن هد مصر حدم المسیحیه می بواج کتبره و أصر به کمالك فی بواج حری در آرب المسخفة اللاید و عبر ها می امهاب المسائن الدینیه و فسدت العقیده الدالید و عبر ها می آن دلک و فدار که الاصلاح بری و وقعی عی المدح سائده و وحمی الدین می شرور علاوات و وقعی المدح سائده و وحمی الدین می شرور علاوات و وقعی المدح سائده و وحمی الدین می شرور علاوات و وقعی المدح سائده و وحمی الدین می شرور علاوات و وقعی المدح سائده و وقعی المدح کارمها بهده المداولة فضل حدید

وعلى حو ما راعت عن الاسكند به مدر فها تصريع الاهماس و مقل لماشه وعه الماسر كدنت يرجح ال تكول نظامها العلمي فعا مقل إلى أحراء من حواس النحو الاستن الموسط التوريم مشابه و التسمي أقدم الحاملات الاورائية في إيضالنا ، والمدار سالتي كانت من هره في أيها مافي الاسكندرية في أهرل الله من الملادي (وهو الامن الدي يحدد حر العهد محاد المعام المسمى النواسي) حست و صحة ماو الا يستصلح الاستال أل خرام فها برأى شد لال فتره طويله لا شرأر تبكون في المصلى الرائية وأقدمها في اسال و مافي الهرال المحالية وأقدمها في اسال و مافي الهرال المحالية والعدمها في المال لها المحالية والعدمها في المال لها المحالية والعدمها في المال لها المحالية والعدمها في المال المحالية والعدمة المحالية و العدمة المحالية و العدمة المالية و العدمة المحالية و العدمة و العدمة المحالية و المحالية و العدمة و العدمة المحالية و العدمة و العدمة و العدمة و العدمة و العدمة و المحالية و العدمة و الع

عوائه لا يعد أن تكون الجمعات الايصابة الأولى ، في وستربوه وادبوبونيناه وادبادواء فلداصطعت بأمر إحيناء العوو القدعة وإلىدعمها فرأوره محكم للك الصاعة لبي كالسالين إيضائها والاسكندرية والمصعم لدراخ الجمعات، لايرن ماضا من لأعماد بأني الحاملات الإيصالية الأون، لنسب إلا صورا مداعه بنجمعات في كالمام باهره في وفات محلفه في عام العالم اهسى و فدأر بدا ال تحتيط إيصاب عا بي على الرمن من هم الجامعات وعباها وروحوا فيرمي فسدت فيه أمور أعداء وكالت عجي من لوحود كل مرقه مي مرارقه الواحق أبه مركن عجمه في رمن محتمد فيه عود العداء والمقطت أوالله أو كالاب في الإسكالدوية ني عدت كالأبول بعني بالإصطرابات عني طول الفرول السمالتي أعصب رجول المستجلة مصر إص أثر الراع المميت ليان احدمين الوانسين والمسيحيين في لمدينة للما يكي عجباً ، الحدي كماك . م هو رحال العديل حت بحدول الحياه أكثر أما وأوق صاسه وأن باحر من المدينة كلما تسجت القرصة . كل عصر من عدم الحمر ، بيطهر أو للحلم في مكان يكون أمار على إطهاره أو إحماله - والا بدائ مثل هذه العصور ، من الطان صفيعون مهد موم ودلك ماحدا بالاصالين ، وصمهم عصر فالعصور الأوربية المفيه وثنمة كما هو معروف. إلى الاحتناط بشي. عبر قبين من عنوم الاسكندرين وتصاميم في تنعيم . ومن جامع ب إنت ب شاع ي و به فرستني عنام تعليق ما مديد الصامرات و عدم و جامعه و بالله به ما در در در الله به ما در در در ما الله به حامعه و عبدالرج و الابداله ي تعليم أن الجامعات و بنت وراد في العصور وسطى

هدا ه خمل سنا و خالد کر جامعات ال حجل سيء عه قبيل من سام في طلاق کيه و حامقه و علي يتوسينات أنفيليه الي ڪأٺ في الارمية تعديد ۾ الارمية بيوسطه ۽ في کي هياه و . محمد ماسعى الدي عنومه الأن اللي المك و المحمد والشميم في أو إن يلا في تقريب عاملة علم العرب الحامليات و فان بالك كا ع الجامعات الله الله أنا عن المحال في تلكم حوار معلم يعي به علم أو حول محادثان ۽ بيد لذ س سيم. أحلاف أمحيد م اليهم، وقد كان عن نفيه هو أنت في الأكام بدي عالاً مِن. على يا هذا النصام الدان م سك ال تعويد إلى يدع من الدا الس الانصالة ، الترفي عليه مشرف كان في تقالب من الحال الدين أأصلوا عليه النبي ، رادعي أيدراسه يا ١١٤٠ - ١١٠٠ و في فسمله متأثر الصر تقديمه ، عمد ي ي مدر جامعة الأبكيد به قد بد تدرف ، أعي الجامعة وكان من رجان الدق أون الأمان وتاوت الداسة في لل ما السام المسكرة أو صاهر الروح المولاية في حواله ره کالت منصر الدرات، فيها على . حدث ، Daktos السي سطوه على كل ما النبي "ليم من المعارف الانساسة ، و في العال على ولك حتى أم أن أهران أناث عند أسلام. ومن أشهر

على الحله العليه في عصور الوسطى و لاعرائك و ما العصر العلى العلى العلى العصل والاحتصام في هذيم السندين العال العرب على العصر العالم العرب العصل العصل العصل العصل العمل العصر العالم في العرب العمل و العرب في العرب العرب على العرب على

عد ومن أقدم الجامعات الأورانة في أورانا أمرانية في العصور الوسعي جامعه لي سي وعدد والجامعة الأم و بالسبه سكل حامليات الفارد أبي تصورت فيأ بين الله بين شي عشر و شمن عسر حني اتهت إلى الأوصباع الحامقية الحديثة التي بدين يوجودها وكمام بكونها لمف الربع عشر (قرب الجامعات) ، ويقس ب على دنك من المشار الماميا سيائي ۽ الموار ۽ مشده بري لاراضي الواصلة ، وشرقي وأنسي منوعلا في أوريا الوسطى ، كانت جامعه عبراع و و الله لي أناب عشر بعد ف ياسم الأسوديوم، Stucium وم تسميه شعر بأبر هيأ الوجف لعللي بطام حاميات أجوب ى كاب معاهد بندر سه بعامه و Studia ، و عظاه أ حمعت أوريا الوسطى كانت فن المرن أحدى عثر الميلادي بدان الطامي وروحيا للجامعات الإجاماء وعاد فيصب جامعة مارس، بعب، نظام الدمعي سرب روحها وتراميه إن و با به كار الانسان بلمس في كل ما نصام بأن المناهد المنصلة سالفة بدكر كل بدور وبطريق سائر أو بيع ما سر المصام حاملة الاسكندر . وهم نصام أو بدي في حواله فيأ عي ارامي . حي النس بأن أو الدار أبع عوامل سي المها هراب العدم من أم اصطهاد أو فسر . ومها الاقساس ، وهو أصهر الموامل ، في الها وأبعدها أو ، وافساس أيضات من الاسكندر له من الأمور الصلعمة المحلماء وها كذلك هجرة الساوات العافية هجراها أني لا محس ولا يكاد يدرك مداها .

7 5 0

وعلى عو مشابه أن الشرق الآبي فيل صور الاسلام وبعده

بعد لاحكت م وإلى كن لا ساري مدي بأد معاهده بالنظم الاحكت ي والإعداد المعاول إلا سال الاوساط لعلمة في الشرق الاحتداد ي وحد الما وحد المداه ي بالنظام الاحكم ي اللاحق الاحتلاف بعضيه الدولة في السرق من العمية الاورب الي مراية عن العملة الدولة به ومهما بكن من الامل الاحتداد عليه بالدين من بعداد والسراي عمية مسامعة مسامعة بعداد الاحداد الاحداد والسراي عمية الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الماحد ا

الفصل الرابع تأثر العمل المرى الاسكسرية

م د الدور ما د و و با با با الدور الداخل ال

لا حدال في أن بقاوه في بدعه العقل سواره أورب في ها ها حصل هي أولى المقد فالله بين عرفها بداج في و فدر قد الانتسار المقدول و وصلت ها فا سو العد في وفيت العمرة و فلا و الاستداد في العمل المدرة في الاروب في فلاستان فيه الدال في فلاستان العمرة في الاروب في فلاستان فيه الاراب المقال المدرة في الاروب في فلاستان فيه الاراب المدرة في الاروب في فلاستان فيه الاراب المدرة في والاراب في فلاستان المدرة في والاراب في فلاستان المدرة في والاراب في فلاستان والمدرة في فلاستان المدرة فلاستان المدرة في فلاستان المدرة فلاستا

والقاله اليولاية طبع واقتاله بهارية السابه فوة السعاليا حري عرياً القصي عليه الوال دعك السعال الا مناحست سرميد الصعة المعدد تفاقه هو ي عواحدد في أشد الها و في و المعها و سن في عود تفاق مي سنط ما على معدد إلى المعدد و ما ي من معده و عالم المعدد الآور ما في المعدد الوسط و ما راس الآور ما في المعدد الم

والمعاولة عربية وهي في محاعب للدفة والبدد كبيرد الشبة شمافة الدويان هذا من تصفات ما ياعدود الإمام من صحامة الإناج والسعام والداخلة واقدية واوالا ما يه فيم آخده ها والمسرفة في المسلمان مامن الما ياشت في يا والمعدد المدد ها على يدواج ما حدد دها والحمد الداعلي أن بي

عصد عدات عن الديال قد ما محم إلى وقت بأدها في عصد الأعلام عداله المستحدد عديد في الماد المستحدد المستحدد في الماد المستحدد في الماد المستحدد في الماد المستحدد في الماد الماد المستحدد في الماد الماد

شه لحريره ، والمساكن للعرب في بلاء هم ، ممر فين بالك الانصاب مسكر اتصاب الأعراب الدرجين سمالا بعرب سيد . وورود هم أرض فسيطين والحريرة ومصر ينتسبون فلهما علوت على عدد بدو المسطين معد و إلا الراز

ولا بدأن بكون العاب قد سهده أق تجو هوهما أحوالالإم خوج، وأوروا من الارتجال، ايم ، لا عم يا بينة كسيم الدائر عبد ، فللسرمان أن أحري فالمسلية كي تحور عبد عن الله ب بالليد في عواها عليه أو أثماله الورمية "كيدتيم درايه بأحوال لأمرالي ربوها بدوا. أو جارا ، أو فاخل بعد بنا ، ليس ما مي جهل راخال للدائب فرسيين أواعير فراسيان عصله البحاء والوامل والده عد سول حاصه من المصارف "بي لا يبوق عده ولا يتحدر من حكاكبه بأصرابه في أأمر الأخرى . • ب ما عام العرب العجارة يامي سمارهم هندكان رأية بالكناية وحساب بنجاره . ستعروهما من بي عموميم من الأساط الدين لاند السكون سما ، صرف أحيجار الشهائية وتحم ع حوراً المفسد بن عني ألفرات. ومر شأن هذه الأسف الحداله الأوسم الأفق الفيكون وأل جيء العقل لفيول خياس، وما حما عنا في بطن ما كليسه المحار عامين المروية الفك عدات كرو حيلاميم بالعير و وخصيم الموارق الأوسية

تكوت هذه التسعية بعرب مكرد فيس الأسلام ، فكان من مأيه أن مكت هم في وقت لماست ، وعد ما تيوات لهم حده لاسقى كى لا د منه لئېـه حده عبيه مر كى نوح ، الاشتعال عباش العلوم بدوامعر وفي للسالون أن أراء الساطرة في الداررة وهي مراح من المسيحية وسنده الأفلاطوعة الحدثة كالعافد ساقصيان حوفيد ، به احراد بعراسه ميد ومن مكر فين الإخلام ، وال تعرب مستحل لا ما . كولوا في اللغوا بدل هم هال بالمسائل الجالة أياسه أبالا مروا فقد كالأملهم في شله جرم ه نع به الباطاء با و ياعظه المايلة سائها السطماري ومسجول محمدون في يربو على حسر المسائل لاقوامه وعا سنسعه عص ر مکول اساطاه ، هم خده دا فی نشر الماسیه له بالماقي أند و الأرقي و. تجهير بالدين في عيد الحدود بالما حراه ما به المياحد حريدان دي مرايات الهمان حوى لاء به يا يا يا يا يوادي در د د د د د د د يواد و و حد " سادر و کارلا حد ، سار عدسته و با سه في سرق الأبي حب بدو مدر به المديدة أن في راه و سعد به ال صافي مدهال (الله) هذا شاهه من الساعة الذي له اولا المن مدر به عبين بدسته هذه ال عمل بدأت وهو سواجيمو مدر المقامت وفي يرها والأساب الدموطة العلاي الرأم بساطرة a Sugar Compa

وقام بساعی د که حمد فیستو به دارالام خدمه مدهیم ندیق د حمو کلب عالیم بدیست رای به با بله ویاد کاکنان حموا ایسان ها د بعد بسیم کداد رستمون و کلب ای علفت عمله السعامة بوعى فهم معدال الاهم بية ألى كانوا مشرون بها .
و مهدا قبل في قلمه ما تمن المساعد و من منطق و قلسمه في دعونهم للدهنيم الدابي فيوا ملا شك الله ، حركه الدن الكمارة ، و مقدمه بأن معلل العربي أثر الراسوال

ولا الرحد عوهد القن مكر عكر عال الأمر لا حدم لعم لد ته الأله كالمسحرا حدمه العصدة عليظ به استحداده للجره ما مالك عدد بالدي حل التصديم بالتعاقة للوالمة في مدالها من الله بالدي حدد ما ها و عله قوية في أوقوف على حددت عقل ليوال و وقع الرحم الاسكنارة مند اللها الدهة من العلوم لموالمة المسجد هم حمد عمد عدده أكثر بالمالة من العلوم لوالمة المسجد هم حمد عمد العددة الماكثر بالمالة في لما في الدولة

من لاسكندريه صدي الدينوي من واحد عليه يدرسون. الهوره وبوس لاحد عليه والرسوك المداه في لاسكندريه ووي صادفو مد ها فلسمه و فلوص و وحلاصه من الكلماء و عليه والسجم وكا معمم حداء (في الدالمات من الكلماء و عليه والسجم وكا معمم حداء (في الدالمات المالماء) من صاد و عليه والكلماء و ويها مدالماء في المالم عليه المراك من المالم والمالم مي العالم والمالم عليه المراك من الماله والمالم المراك من الماله والمالم المراك من الماله والمالم المراك من الماله والماله مي العالم والماله والماله مي العالم والماله والماله المراك من الماله والماله مي العالم والماله والماله الماله والماله والماله والماله الماله الما

وی هو حدیر دید کر آن و بعدقه و و و سور ق الفل پسه
الده ر دیدی قد نه السیاصر د و رجع نقصل فی نفل هؤلاد و هولاد
حدم ای حرکه الاشفام ایی اشترت کمیسه مسلحه فدرف.
اد عودشما و آخرانا ، کس کل میه و سید لاصه ر مساله الدسه معیور فری مفتح و و یکی هر حمل بد من لاستدانه بمصره آن سفو،
فی الاقاح و مناسعه ، فیوطان و اک ب الا آها الدینیه صفعه می دهما منصوف

المن كان المايح المثيم بال المساعدة والعاقبة وما ينقيه المعارف المعار

و مع ما ساطر عبد مسافد دافل معلق على أستموه المدكان من عاده هو لأد عدد عديد الدفار من أيد الله أي الدراسة وأن ينقبو عدد ره صعيره ما واقد العلمون علي الأسياب المشاعب طراهبهم هذه في العليل واقعيد ألمات في سيد الما آن والراح أحديث

م عن العالب عن سحافه والساهرة والدرادن ما كان هذا لادهد عبود من عبوم الدريان ، والما الدور هامن حياض الامكندوية عدله عبدة الفلح ، وأدام العالم هذا لاد المستحدي حوالحوا واصوا فيه جهودهم بنفس احاس لدى كالوا مأخودي به فين طهور الإسلام وعاش هؤلاء في كنف عرب سان إيمندون تجربة الناسية ، دائلة بالمانية ما والتجوافي هذه النجم حمد بشكرية ما واسعيم الجهد الحارد ،

ومن أدره بعافه في فللري و يوها ، ومد رس المساط و في سري الأدن ومن الاسكندر به معموا القند دافيه من لفاقه بنو لا بقه من يعرف من بعرب ما بعرب من حد و حال به ومباحث بنطق و عليمته وعن هدد المصاو عبو معموا عنصر وقور اليروس بصوران المعروف مم و رساعوجي و و بعدها تدور و بس و على الاستعوجي و كليب أراحول وعن المعافلة عبوا حيود مراحوس أرامهي وكليب أراحول وعن المعافلة عبوا حيود مراحوس أرامهي والداق بمقبول وعن المعافلة عبوا حيود مراحوس أرامهي ومعمول كول و المعافل و وهالانه في معلى معمول المناود من الداق بمعلود القالد و المعالية في معلى في المعافلة في المعلق في المعافل و المعافلة في المعلق في المعافلة في المعافلة

من ما تصف عدل با من علامان با با حركه علكو به العالم المعالم المحدد المسلم المراسة على المراسة المراس

والن أجله وحلش الاعلم للمثلق

٥

وى هده الحركة الواسعة صهرت بسلح بعربية والايساعوجي و ودر مانوطفاء أرسطت للسر، وجرد من كدامة وأناوضيفاء و هده أست في والروح ودحد من والمداف هداء محتمات و سفولاء مرا المعشق و ودنوسكور ساس، ود وسالس الاحاستي، و وأنه ادن و بعدر المفاية التي راحم، وحاس النا بحل والدن والروح وأنه الي مرحما الله وسحن في الحما أن داوم هذا الحج في اراسة المسلمة وعد المس عد الدرب

а

مد مد مالل سری و در در حک به می کنوی و در در مرک مرک به در در مرک به در در مرک به می کنوی و در مرک به می در می در

و مهر من كنو في الصد اطلاق من لفرات بديكار محدث و كا و براي و المفروف غام الافراح دائم هذا على خوا على و فنوا وعن ابن سدد الروائم الهام عصمه الهيمة ومحكمة الوضع و و ما علاب علي والدوكر بي

آرائه أصول من فسعه الافلاصولة احديثه أو (فلسعة الانكندويون) و عليفهم على كن أرسطوده و يصه أثر الافلاصولية الحديثة في قسعه و الن سف و في نصوبته القائمة بأن الاحديث الارصية بنام بالاحرام السيونة الاعلى طريق احراء المسعثة عليه و و يساعل صوبي ما شعه من الصور و اراؤه في و لعص و شديدة الشه ... فرره ولافلاطولية الحديدة في شأنه و هي آراء لم يوفي فيها فران سيده و هي آراء لم يوفي فيها والن سيده و هي شهديم اعده و

و بعن من أحن الأمور التي د عدت عي بكوي وبعضه عربه احدا قرشه و دا خكه و في عدد له أشاها بتأمول و و كل أمرها رق و حي من مداويه و عموفي ۱۸۵۷ و كال بالما بالطب كال معالا و في احيات و عمل إلى العمال الاتيامة و العربية للامدة الماحة صحم الاسها حجل بالسحل عما و الملوفي ۱۸۷۹ كر الله حمال و سلعهم كل و هو طلب سرس، عمل به كر الله حمال و سلعهم كل و هو طلب سرس، عمل به لأورجا و به ما نصل في الطب حكال معروف الارسطة بي المرسة في الإسكادر و أنى راها و فاد مها كل ما كل معروف وجو به في وقاه ما عمر و فراد المال الحرسة و المال المحرسة و المال المحرسة بي والموالدي المحروف المال المحرسة و المالة و

the second country to

⁽۱) دا د ساف دستم ساد

وترجم به والبحق وكات و جهوريه والافلاطون وكات والاحلاق بكير و و و عوضمان كنت أفلاطون كما قان بعدهات عوالظالة الثلاثين من كنات والمناف بقال و و و تاجم الاخيل كاملا إلى العراسة و

واللداب اصافات داب بارافي احدث، فيهد بلايا بتعاط أبكره مع لاحتفاط بالديا فثر والحصوب المرسة مهتمسيدة أن تكرهدا تمله للعص من مدحت با عمر الحشم، والعدم عنى ألد بهم عند حداب الشمات ومن إصابة بم إلى هندسه و الحنب و بدرس ، وصفود القوار أن لعفل العربي أندي كان تنفل عن الآف من بايدية و همه الأول. • مالت أن عد عفلا ما دعا حار افي سناعه ، قر عل عد ساوله بعراب أوال الأمر بالنفل من صابه بيات بال أصافوها الله وفي الكيماء كافراصدته شاب هراعاهات همه كوب فيها فصولا فأبه باب ومي الحد كما في أحياب كالت هيم أحاث حديده و سولوا المسعة ، وكان هم في تناوها أسلوب حاص توضعه كنات دانس والنحل و اللئم سناي اوفي الموسيق صوات للعرب الكاروب حوصه , فقد أصاف عرب الأساس و ترا حامساً إلى الأواسر الأربعة المعروفة أوجرعم الصوركات وللحس بر الهيئم، حو لات مشكور ه "صاف إلى ما عرف من هما "عم عن بد عم بالريد ولقدكان هدا شأن بفراسعي كالإنجمه من يواحي بفرقه والإجاجه ما إلى استقراء ما كان للعرب من فصل با ولو ` بـ، بـالك څرخــا

عن العديه در سوهه و حسب أن عول أن العصبة نعربية الى كو سعداء الانهاب به الدولاف من كانت عقبية مستوعه هاصبه حدارة في اسبيعاب م هسبب ، كم د الشه العقبية الدولابية وكلاها السي الدولات منها الدولات المن الدولات المن الدولات المن الدولات المن الدولات المن المن في الأنحاء أسح عمل سولان القافة عائمة الست صلاحات المن ومال وكل مكل ما أسح العمل به أن الدافة عائمة الست صلاحاتا على أن من أنه من أنه من الدولات الدولات به والا أن على الله من المناف و العلى من المناف و العلى المن الدولات الدولات

و ميما كان من سيء ، فقد كالله برس بيدفه كاكانوه و من دين اله لا غرامه الله الله كان أمه كان هميا أن تحمل الاستلام فسود العالم (الرهو الرين عامي فساح الكان رمان وكان مكان) كانت بلا شك حديره بشافة تسمين مع هذا الصلع عالمي أبدن الصف الد الإسلام.

و اهمان كا النصي في الت راجع إلى شفافه الموادية إلى هي من التفافه العربية عثابة الدواج الله الا سع ولا سال الا الاعتاب بديات المال الاعتاب بديات المال العالم على الدهر و الفال أن تقول على حال حدد به حداث المال كالا الدهوات كان لعرب عن فضل في حنط ولك التماث المال المالكاري يتوادي من علت له فان والدائمة والانساقة الله الملامة اللي حدف حدلا بعد حيل

عوال الاصله إلى لك المالية ال

حسن گئر سنه تنباح چاران ٹیوہ و حق یا الجدل والشاطر کا م على عدى عهد الأسكند به بالعير مع م فين سائدين ، وفي سدليما احتصراعلاسه ولداسوت بالسيدو حدهم وعراكهم بولوش شَمْرُكُ أَ فِيهِ فِي عِصْلِ الآخِلِينِ وَمَرْجِعَ هَمَا الْأَسَوِبِ عَمِي هِمَا الدرب هذا باكم المستقياء بعقرانية ف في الأحكام إلى مص و مهم یکی می سی. افتد کال ایرانه فدطان و " ایر با تفسیمهٔ می خیر بفكه العربي وحسرها بعلم الإسرائل مراس في أحس والتزام الإحكام بمطعله ما ما دد د الكرامي ما عداكم بأ يحسل بعصر حمالي هر في فو سأمعد حاله ما سحاماد الا الماشكات واقدم خدیراند ال معرمافی هر ایک حدی اندی یا ایش لکوفیعی وأعطى وحرأن بسان يحربه بالماحلاق عباجه بالي والسراكي ووالمداعات والساوات الأعدوالا مرامي أمرية ألف الأسم حدي لا في الم الحمل الم الله الم الحمل فيه عرب مصني مولدر ها بالله الدي حي مصنيه! الأص ويدمون وأنفت إحوان فليدو محتى عدان وأكأ أختان أيدل بالمحمدية والحران الأأطة الماشود فالكل كو مايد أعصيتواس فللأناغية إن البود خلصاء احد امل بلكي ملحاجح في عصاد الحما مكنى خوات ما فراماؤ سرمزا أأوسنياه

والمسي من في المال من الماليا الحديد الإساليا الحديد عن الآلا منا وفعت ألما هم عني أن المران عالمه والعد أن أصحت هم عنو المصافر إلى عن محوا أصحت هم عنو المصافر إلى عن محوا

معم مکسل، را مند سات حاکد اعل عصبي ي حلاقي النصور و بأمر الرعب كانت أعطيه ما ته فال عصر الهان الأعمار ، وتقاره خري في أن يعلق الجالب الناليا التراكي محاجمة والناطي عقيه أأن بالقول والدرورة بالحسان فيكمه عوجروه بروفها روأنا نبول فالهداء بدياها للإعه للكلم وأنحا فالوحس وقعه في الأسراع والمواسرة والصرافي محساب عوال وصاه الحكمة عن أنجت في الأديم العقب في فيديد عيا الدافوان. وا علم هدد آخو مع لام خان عي اله تحرات ، حاكم ، ، هي تي جمعها أقوا بالعلب علام الصحة لأراه للدم للجارات والأنصواليد لخصرامي بحاب باداك والمصل وهوامل لمسترعاد ومن أداكل فصور للمستحكيرا لاعبر بالمائم بالمديء أعارته بالباء صفيه أبيان ألمرامي لأحان والقد ساوالحكم بالقداب بالراء ياديا بالبهدالصل المحوار فالمتاسين سيامع حصيما إلى مدينية للداخة وارده والمرافورة فوالأمم فيا يدخش عالم كمالمساؤم مالتال عشروعا أمماحها الدفي متقدال مقيله عرايةفال لأبرها مغنق للويان وفليتقلهم لأجا عقيله أصمنا عيما سمية وعراستني والحياد سراوا ماأهان حتدرية والجعر بدياها للذي لايفولوها بديانا مرمالفهن ولاستمال عصعرته المته أيمنا مهرجني يكشف تسعفها وانهأ أأدماد حدث تعفيله بعراته منتيا التحبيب بالضوارفيب كفايه عينعه هياءا حكره الراقوا أناء أماراه سام إ يا في هذه حتى لان سدعات له براعي كليم من سوس براعلمه أيه وقد كان ليدول لعرب عبره الديالية السعافي بالمدحب أي عاقبا هؤلا اصلا و صاداتها بها عالمه حوالواسع بای عرف

وي من أرائده بالعالم بالرأ المفتات ميه الوالا توالايم ماهل علياه الدخيم من معلق و فيسله و طبعتات و الرصاب افيات والله المنافى المدم الله عمالها ي خيال و السواف و الحم و فيديه و الجدال والدالة والجداد و إلاح الاي و السالمة

و عن هم برا حال عن فصل لاصافه و عمد عالم ما الم وكان أيامون الأستخد عدد الدائد عدد الاستان خدم الوابل الدان عن ما منه عدد في الالتحد بالاقدمة عقده في تعصل مندان عال الاستاد في علاجه عالم وأحاكم تعلق،

و مع علام ما راه بادر دورود الاستمار والعديد ما من مده عدد المعدد المعد

ه من بالدان بيامه التنسية لما يا مهو تعسيمة لاسكند مايي حاصه في حد النسان ميست من المسلم اليادانية الأرازم المالك أن المكام الدن الحداد حشو مهم و من فاع الحجه و

وركم عصفه عركا حارباهم سي اح اليه صوس بديات العماط وعي شعاهي بالمحياسية في مسالب ، أدر عيراه عوب فيه ، ألا هو أنه بالله عليين بالأساح ، وحائر مري صفاها كما وأدامه والأحاء والعام المرك معيه أد أد مسعه "مان حديم د لأدر حي مي سرا تدین در درست دی در کا در سیعه احداد دی السليم ساعات الحراست الي وأحمد والعمار في سم على مراجعة النفرا فرامينا أرايدان لأبالأجي القصد أصالأجم والعنصه مال ا د اون و وسلم من حوالات ، سعم به د یکو ت من . رایان حمام و حوال جنده ای ب ساق شهر ده بعد بای آمر با تراجع أفلحان ويراعش الأفهالان سيله وأدفعي الرابات يالعوم المسملة والرضية والأهاب بالأيا الجنبة والمدر البائي جوالي أصف والاستاعي حاس المشراحها على والراباء الملول بالعيرفي مصور الوسفييء ما حارد جواراتما بازقدي بالمصلي ه این بایستان کا دلامت از بدایه امار قبلی این اعتسامه و ایدان) میباخد سلامه الدامات بإسلاميه بعامال مصور والعمي والداهي ه که دل خانبو سیء سا در

ن با العرب عليه والكدان و و دو و السح في الحاكم الشروية الإسلامية الله و حدث الاستقد و فع علا و الله دا علمه ا العرب على الاهد و الكنيف في قور حما مي ألاث الما و في المعالمة ها م تدعى لنسب دادر من بدينه الم اللاعرب و الموادسة الما و هي الع

^{4 -- 4 5 20 1}

ما بعتورها من العيوب كتسته مدرسه فكريه عبائرة بروحانات المهودية التي أنصفها به وقلوه ما بالعبة لهدا المدهد في الانكسارية وأساد أمو ياس حكاسه فلوطان و التراطقان حربي به و المسلم النصوفية برجع في عامل ما بين العبر من على الرد حالات في عسدم علاقة الآية الاسان و عجب برجه ما يحد بالمسلم عليات أن مرمن الآدران حتى السطح الصنائية في حوالة الانصال المحالية و والله كلم ما معال بسلم عمل البرق المسبوق الصناء

5.0

ورعم هده انتسته و مداعها في فالهد و بدي اسم ب به واعر في مصران و بداي آسوط الهو و أقبر صيره الرهان عقل شرق ماسايي حصد الرواحاسات الدافية بعظم المدس من فلسفه أفلاطون القرب الداؤة فصلا ارائم من فضول المسوف ، إن أدخل في عداد المساعة كان في ١٨ عاملاً من فضوط ، والواد الأحدامي الرواية ،

ومهم كل من أمر هد المدها، فهر معده در فضو بالتدسعة المولالله ، و من عجم في مصد حتى هاجر إلى أقده و درس بي مدرسه ، فهر مدرسه بالدا إلى آسيد عرسه ، فها حلاله بالراز دشيه ، و درح سراه إلى رم ما و هاد كالله في عموض ه أفل العياد على الأهام المود الله بالراز على السد ما و حدم مستوى فيه بالراز على المصوف العياد العرب ما و حدم مستوى فيه من براء تا النصوف العسقة الملاسعة العرب و ما و ما و في المحل و الدرج و العليق المكالي المحم في الهمة و شراحة أساد مهم المحاصرة ؟

والعاف في هم لأنتساخ والمدر الماح تحد وه عني عن يدول ووا الا

ما با لاشت فادعی کل حالیات کال می داید ایماندان با مسلمه موالله شده فراد بادفه و الملاحد بالدی و را دو اک دامل اشته عی

ے مشارفیدا ہوئے تراسم کے لائیں ایمان لا الدیاسی با وہ ایمان میں ا واقع میں المسامل لا الامی تھا آ اوا ایمان برصور المان السامل المورد و الامی المسام واقع ایمان مشامل برای ہو قد الفیور در افراد ماہد ہو ہے۔ الدی امراق دائم ہو ال

المصدوقان راباد ته المساولات و الأصراف المساولات و المساولات المس

معقده الاسلامه ما معجود لادم الاسلامه و عدال المرص معيه المرص معيه المراه صل فصد فد العصدد الاسلامه و عاليه وقد المراه و عاليه وقد المراه و المراه

ه برو شع ده او ساع و دسته الاحلام عدد السنام و مسته الاحلام عدد السنام و مسته الاحلام عدد السنام و مسته الاحلام عدد الما و مسته و الاحلام عدد الله و مسته و مسته

مد على والموالية منه و مراعران والأندسي من الأندسته الأعران

العالم به من عموم الله الله با والطبير حديا في الأفدان على والهمية (مان علما الله علم المام في المعلم المام والأصافة مهام تعليم

na para di Seria da Maranda di Amerika da Am Amerika da Maranda da Amerika da A

الفسم التالث تعليقيات وشروح ويراحم

الباب السابع الفصل الأول

دمعه لامکد په نېر له د الاسخ وضعه

رحبان لتمصيين

مرب الحامعة براحل الاث الاسال الواها فينه باشاه بالله للكار ما عاف الاعاس من حمال علم الاسال الوكات حيوتها وهنا عاده منشلها من ملوك عمله الطبت في حمايهم ورعامهم دهرا طور الاكسمت فيه لكا ما عاج الله حامعة على حربة و المنحلة والفاقي على مراهم الحليقة لسحاء اراء ما منشوها بأنه الامن عجب الحيوان والساب حسب رابه من حب باليه و الات رصد هي حبر ما عرفة المام غدام من وسال دراسة الاحرام المناوية ومكلمة كم في حوث أعظم المنطوية ومكلمة كم في حوث أعظم المنطولة و مكلمة كم في المنظمة الاوائل وسعافي وافيرة لم معهم المنشة

-3

وكات الملكر ماي هذه العالم التي صرفيا هؤلاء في حدمة العم حيه والتحة - اللك أنهم قصدوه إلى أن تصبح الاسكندرية وأثمة، أمه ، عمل أو ، لعم الدي هوى و كالراميو ، ق ، دره أو الله .

و لا كال لهو من سنط بهم و عود الله الساسي ما سنطاعو به أسلطهم عصمها ألها هم المركز المدار ، فيه أن صعف هذا السطال و تصعف الله النبو الساسي ، و شعل أقرار المت المائك با خلافات شخصيه ،

أراب جامعه الاسكادرية الله الوارد كها من صعف ما دركيا في خلفات الأحورد المائد من المائل بالاد وكارات الشار كل أحورد الله من المائل من أحل أدار ، جامعه كدار باهض جامعه الدار كالمائد من المائل من أحل أدار ، جامعه كدار باهض جامعه الدار كالمائد المائلة من أحل أدار ، جامعه كدار باهض جامعه الدار كالمائد المائلة من المائلة من أحل أدار ، جامعه كدار باهض جامعه المائلة من أحل أدار ، جامعه كدار باهض جامعه المائلة الم

و بديم الصديف من جامعه الاحكاد به مدياد في عيد كليو باخره و فقيه فقدت لاكاد به المكانه الساملة بن عرف في بعالم الفديم و وفقد المم إداراك عنصد أن ها باس من عناصر المود أص الحدود والاستقدار واللذال لا بد فليما بلات حاليمي الأمراء

الكان عليه المدالم حدالاول و قالات مصل الراح الدويه و كانت سعب ويه حامله و الداء و وعصل ما احتصت به من راح أرسطو و أفلا صوب وعد همه من علاسعه و بعده و وعده و عدا العصر الآول عصر بعول حاملة الاسكندرية و من العبد و أفليدس و أبو الحدسه و و أن و سدير و العلكي الرام في العبد و أرسا كاس و العلكي و و كلي حوس و الاحت و لعالم في في المكتاب و وما الادباء للكروا و كريش و الداء و لعالم في في المكتاب و وما الادباء للكروا و كريش و الداء على الاصل المكتاب و وما الادباء في ما أعلى عام في والدى غير الله و الدي غير الله و الدي غير الله عام في والدى غير الله عام في الله عام

ید ف و عد طبعه در شمل آموعی اهدام و بدر هال د ف فی آن جامعه الاسکند به احتصاد بغد باید و لا سام هدو عصر به او د اعداد باین آمران و در که انجاد اجادات فآسفا و عبد عدم

و در دار در علیته علی رستند و فاهوال و فعد کالوا علی لا حج متمعين فيها اصفيدان لأقيم ها والقاطين ها والمان ن مكونو مصاعب بهأو مدكان جديد فني الرماسة الاسكندرية في هاء أد حيه مدهب قد مده مرح فيها إ مدهب المسه ہیں آما خرم اللہ من مراحل جا بہار و ہی مراحبہ ای تا ت از لا ہی في المدودة ورفيض الناجيات أما الأمان، فصاكان، عاميم اسکریم و صفی راحی و کار دات عاد می الجداد عله ل جمعيه ، و مر الأنت بدي بد بالإسكندرية و م كى رهدا عن في به صل سكر لحامعه لاسكار به ياخير فقد صنت عي عرض عدم فد ها على الأسلاق الأدب دفس الصاب ألعم م محمله ، د سحب في علم و بسكي فيه إن حقاقي فيمه ير فينظي . الحاملة أحران يا حي أسميان هذا أنه العالمي رور المرابعة المرابعة الماء الماران عمايه

شم ان على حاميه حاسب الماه كالمرام حمامرت با فقد بالت فيه هذا الأداد دولد اللب ما فاسه المدينة لتسهامن

هم بالسبيدي في عقد الطابه المأم الركال الما في حقاله الساعة للملاد فالمراد وسال من سنائل أن العداد الكراد القدي الحداد الاستان أن العداد الكراد القدي الحداد الاستان الما المصر في أدار إلى هموط الماد في تحرية الماد في تحرية الماد في تحرية الماد في تحرية المواجه الماد الماد في تحرية الماد في المواجه الماد في المواجع الماد في المواجع الماد في الماد

رحد مسجده مد به برسک به و عدس عدا ها بخی ما هد وی و آل متنو می معاه به به ی و و و مرد حده کرد در ادمان و سعال کداشی مسجده ما و و مرد عدسه کا او سال وی ها صرع آدیف ساعت که و دمیر عدسه کا خرد به مورد و هاهم سال از ورد سرا بود و محمل السبخدی وی و هموروی و کامله خروه باید کلسه و عداد محمد محمد در و با مدر و و و مان و د و باید محمدال و و عداد و

ψ.

when it was as as well ?

وله لا خلاف فيه ألى هذا أحدث لحمل بدي هر على الالكسرية الابدأل كول ف أثر فنها من أحسه اللهول له أنفذه أنه أنفذ م أنحاها في محمل الحديثا

والحو أن هذا الحدث الدوالد أن عدد و وصلا بين عهدي، حادث كم الحطر في دانه ، لابه عمر في باواج الحاممة عصر بين مناسم كان الدان .

"عصر الأورار ٢٠٦١ ، ٢٠٠٠ م

عبده من عصد من دو و و و درمه المالا و مراكب من المسلم الم

و تدر هم عصر الأولى أنه عصر الرعمي معا و عد كان في يرافع محاء له حدار د لاستاء في سد له السبية و الدم الراحموات أحرى في لامام فی وقد أصحب فيه الاسكندرية بذكر الوحيد في العام للاحتفاظ مهدد عافه محملت كنيث حي الدات بالو مسلام وقت الدى سأت فيه مدا س أحرى في رودس دسوريا أحده عي الاسكندرية بطامي وعلومياء

والمند في ها م بال سنه عنده فشين عبد بعره في في فاله عين ، و يوه رو يو كه ريء في ها له مند به وي المناسي على مقتد في عال م كال المعادلة من الألكات به يي وه به والماسي على مقتد في عال م كال المعادلة من الألكات به المناسية به المناسية

ه شهر به حمد قال الاستهاد لاسكند به في عصر و قالباجها ما حد مصفى، الدا ها الدا الالواع بدولا ورواحاً ، وكانت المقصوعة أمار حدة و ثبا بنه والماته الصنة شرحاً مرامل أموراجدها ما والم يصده دينية ما كالتالا بحد عني أن يصب فيه كل ما واعلى فيه من حقائل على الاستان وأن يودعها كل مهدر به عنية على الدا المه و سند و حس الإداد

i idii

٠.

4

.-

...

مم كان هاك ما شمح من ال بكوار المعطوعة منصومة عليمة خاله العلم الصفيل أم التدعية علاج الدائم أمر علين الحجوال المعامل والرابع ها إذا المن لما أن أني لا لمت وأن أبده ف لا في عليم في إذا ما در

ا عرشه الاكتبارية، ثان حوس و ۲۵ واقد علات معظم أن د أن مه أنهم إلا نعص الأراث.

و من مصح أنوار الأداب الالكندرية والسعر عليهي والعداقام سعة من أداد العصد الاول أستدا فراء (١٥ الالكندرية ووفر لا بدري أين مكن عثور على هذا الآثر الأدو مكبه ، منات بالأسكسرية والرواية الحدالة و منس العرض الدي تشأت من أحله في للاد تنوس الديم تشأت من أحله في للاد تنوس الديم لا كندري درافي و تأصور عبوله على المدري من الدس في عبوله على المدري من الدس في عبوله على المدري من الدس في عبوله مراطل الصعف فيه .

وكانت لفقد مد بد عطني بين قبول الأدب الاسكندري، وكانه موضوع نقد آن الاعرين الادبية بعد النوولت باغرج و سعليق مدة فرين فتسمى ها دلك جده خالده، وضوح المعده عن اللسرة الأنام، فأصبحت عصل أدراء الاسكندرية وغادها معهومه عني أو الى الادم، وحدمات خاممة الاسكندرية في هذا السايل لا نقدر . فقد عمد عهدة تذكر العصل ، أشه ما يكون عهدة الماشر الشارح هذه الاثار الادبية لموراسة .

ولس ه ماميشت في بر مهمة عمد حال بي المام تام طروع المعرفة الإنسانية ، وكانت معارف عساء حاممه الاسكسر مه أدمائه واسعه عبر محدوره ، وكان دلت من حير القد ، ولا بعد أن يكون التأه وعلم مواعدور وصبعا لموسوعات ، و صع التواميس للعوامه و عبر بالله من بعوم عربه الاصل بالمعه فد صحب هذه الحركة ولاسه واسعه النصاق ، حركة عدا لارائب منون بلاق لاسكسرية ولم لا هذه الحيود المسكورة ما أمكن الاستعادة من مخلفات

ووی حال المکسانون می كرد و به مانه عوام مادم و ميناندو Menander الآنتي و دانت رام درم و الكومد به جدمته و

الاعريق ومن شهر القاد الاحكمر من في العرد الاولى من حام الجامعة وأرسناركاس، و دكلما حوس ، وه ربودو لس البرنطي، و وإلى حال المسرسة الارسة كالت تقوم المدرسة والرسطية ، ورعيمها وأولدس ما ورعيمها وأولدس ما ورعيمها وأولاس ما حال المسرس أشهر علمائها وأرشمدس () و وأبولوسوس ما حال رسانه و عصاع المحروص و عهاركاس، و وأرابوسشير وأول من حال قياس محلط الارس و وعهاركاس، أول باحث في سموات وهو المان قر الاول مره أن الشمس عي المحود الدي ما و أن الشمس عي المحود الدي ما والساد و هاركاس، وهو المان قر الاول مره أن الشمس عي المحود الدي ما و أن الشمس عي المحود الدي ما و حوله المكود الدي ما و المان ما و المان المان السيارة

17-

ورة ال باورخ لصاو الدراج في هذا المصر الأول بالمحل الأمعين هذا وهم و فلوس وروو السنة السروأول حراجين عرفيه العالم القديم ، ولما ساعد على نقده الطب والشراع يوجه حاص أل سطاله كانه ا تندول المنحف الاسكندري بالمحرمان الدان إراد مفلد عفولة الإعدام فهم للدراع أحسامهم والراسم

و في حامله الاسكندرية كالمنت في هذا الدهرة وعيمة والاعتمال، واعلها لاعتمالات المراحة الحراري غير هما من أنواخ الاعتمالات، وهكذا عراف الاسكندرية إلاه أنه إله أن المح هو حاع الحهار العنسي الوكان علمه واطلب في الاسكندرية المهادي والده راه الدموية التمام المهاد، أما و الحهاد السفيلي والرافيد كال قد عراف العد معرافة المه وكالمنا

 ⁽ع) رخمدس فا دمار فی حصده من بدنا، فاسکندر اللا آن آثره علی فراه
 (مدرسم در پاصره فار کار آخد آن صفید بصاحه فی الحد الحو فا تمکن داخت آن
 (مدن الکلام من بلامده فاسکند این الماده عمر عمید جما

الاسكندرية بوجه عام مركز الثقافة الطبية في العالم القديم . يومها الشارب أبر علون في لعم الطب من كل حدث وصوب على محو ما يؤمون لأن جامعات أوراد لمصل العالية

أما عن علمي لدات والحيوال ، فقد ص ، أرسطو ، و ماعه العده في هذا الميدال ، عني أن احقائق بني وصن الله الالحكمة وساطل بقصها الكثير من الدقة الاحتوائها على يعص الاعلاط لداشته من عدم و حود الحير (الميكروسكوپ) وطالت الاسكندرية تحمل لو ، الرياضة والله ب والصد ، إلى ما بعد الميلاد والله عير فصد ،

العصر لثاني و ٢٠٠ في ٥٠ – ١٤٢ م ١

كانت السيحية حدث حلا له حصره في رائه العم لاسكدري عدد أسعر البراع من المستحية والوشه عن أسوأ الآسر، وأعنت بالمسروع روح بحث بعلى الصحيح ، ، ربد كان السبب في ذلك هو والى المراجع بعلمية ورعية المستحية عن كل ما هو والى ، وشأب الاسكدرية من أثر دلاي روح أحرى حديثة ، م بعلمه عن العكر البحث وربد أصحت الحال للأوهام واحدالات ، وأمدب السيحية والبودية بكير من بعاهيمة ، فيشأب سالك مد سة فسمية لا تعلمه عنى و عكر ما للدى هم أساس المسمة الصحيحة ، بعدر ما علمدت على والاهام ، ولادمت هذه المدرسة بعلمية بين عناصر بهودية و مسيحية وهسته متعارية ، فكانت بطيعة هذه شرقية عرامة في وقت واحد .

وأسعت الروحاسات ليهواله باحتلاط بالفكر بيوثاليمسأله

جديده فسعه الدوق في عص مطاهرها . أحدد بعض أ الم اليه و في الحقالالحي ــــ ، الحقال مدى الهو دقالا حلاق قد أمدت فلاسته الاكدرية عادة فكرية لا تأس ب في عصر أحص تميزانه حدث فكرى عصم أحدث ثعابة المدامة على أثر دحول السيحة فيها

: .

و هده المسأنه الحديدة التي نشأت من هذا المفاعل المسألة منشعه أساسها وقديمه فلاطون، والهيئة حوارس والقد تسمت في الاسكسارية باسم الم الافلاطة الله الحديثة والم الفياعورية والحديثة وأول هاشر الهدد القلسفة الحديدة وأمو يتواس سكاس ال

ورغم هذه المدرسة الفدينية ، أفوطين ، ، ومن أقدم علمه ما وفيوه وهو فيلسوف بهودي كولت أخالة بودة هذه المدهب قل مم فته و يوعه بأ كثر من فراس من الرمان ، وصيت بيث الوام دفيه حي حدد أموسوس سكاس، فيعلم بعث حديد أولتم بالتعالم الحديدة وكان أسدا ، لافوضل ، ألذي نفران النظرية ناسمة

0.4

على أن من مسات صعف الاساح في حاممه الاسكندرية في هده الفترة الذيه من حامه الرحع أول ما يرجع إلى احلاقات الى دنت من أهراد الست المائت في مصد العمد أدى تشاحل سطاعة فيه معهم على أميلاك العراس إلى حروات وحاراتات أفقرت حراش البلاد والدف من نقدم الفكر في المقرة التي أعصت موات بطليموس

 ⁽۱) واحد حدد اید لاسکت ماده الاسکت با ایکل عبر با به معمر به ایسان کل عبر با به یا در این حد آمین رکی چد. محمود
 (۱) همه تمسیمه شام با با این حد آمین رکی چد. محمود

تاك. أى مد مام ٣٢١ ق م على برك اعتراد الرمسة لمي تعهى معام ٣٠٠ قبل المبلاد ، كانت اسلاد مسرح بلاصطراب و سدهور اسريع ويعتبر صعف الاساح في هدد الحقية مقدمة لحالية الاتفال مفكري السديد بدن أصاب الجامعة في عهدها ثان .

وعلى رغم مردانك و و دور و الاسكندرية بعد مسلاد حركات فكرية لاناس نقوبه في بواحي الآداب و عطب و بعوم وفي عصور ساده الصراح بعيف من المسيحية والوادية الفياضة مثل منها مهم ١٩٧٣ تمثيلات وحدت الحاممة من عاية المناصة مثل ما وحدث من عاية المناصة مثل وعدت من عاية المعامة من عاية المعامة من وعدة كان الامار طور وهمر مان مثلا عطف إن والمنحف، وشقرك في أنا فضات العلمية والادبية فيه الوكان اعبيار هذه بمصرعي المكتبات بفرعية في سرابيوم والقبصريون ومكتبات الافراد ومن أصر شخصات هده العراق من حدة العراق ومكتبات الإفراد ومن أصر شخصات تد الإفراد ومن أصر شخصات تد الإفراد طور كرسيا السريس فن أحصاة في الجامعة وهو عن كروا بحدون فواعد ديمة إيها به والماية و الجامعة الوهو عن

على أن وبعدام المربة السياسية و المردية في المصر الروسي ، و تشعد للادمصيرها الساسي، لم لدن محالا للعدية بالعلوم والآداب. وأشهر الماح موروث عن الصف الأول من القرب الأول الميلامي ، مصل المساحلات الآدية التي وصلت الما مدولة على قصعة من ورق الدي ، و عص الاشعار من أساح الشاعر ، هلية دور ، معرف فة بالمحد و الأثيونيات ، وشعر هذا العصر صعيف المعدم فيه التحديد

وطلعة التأخر.؛ معظم كذب هذا العصر من عير الاسكندريين. وقيم شاعت طريقه نظر العلوم في منظومات شعرية أتسهيلا لجمصوب ومي أشهر شحصبات العصر الطيب المشرح وكلود جالس والدي للع عبي لمديه فن النشر نح صلعاً رفع من شأن الاكدرية وحلد؛ كرها ق الص الحراجي . وكات الديلة الحدكمة حرسة العام لا معي ولا كل ما له مساس وقامه صرح الامتراطورية وولي هذا يعري صعف أساح العصم الذين توجه عام . وعلى ترغم أمن كل الك ومد تجنت الانكند به الهدسي ، منلاس ، الدي درس ، ابدائره ، و هسير نوار ۽ اليدي حصاند صداسه لسوايس ، فصلا عن ۽ يانو سءِ ايدي ه ب وأفللدي، و وأبولو به س، و وأرشمناس، إن افيام النس م و و لا جهوا. هاز لاء و جيواد العام الحجا ابي وكالردماس عاسموس، لانشف هدا أنعصر الأحدث العيني تشديدا واللعالم ودول وأواسم المسابوقة وأثنيه وهياشناء فصل بدكراف فأرث ثأرالأسكان بهاي هدا الشط من حياب عبينه وكنار من الفيد، أيدن أعير قد هذا العصر السملو عبائل أللعه وعصوا عي الأشعار الهوماية، ومن شيرهم ه الولوسوس الدسكون ۽

ومن الاسعة هذا عصد وأموده س سكاس و عيم المدرسة المستنية النعرة فه ناسم والاعلاطرية الحداثة، و سيدد وأعلوصي، الله يستند الله السعب وهم حير من عش احاله عكرية في هذه العد ق من الرمن ، وهي حاله عند فيه اللحوم إلى الاهام في كشف حقائل الاشياء دون النعلق ، فعد المعد فلاسفة الاسكندرية في هذه

1

المصر ﴿ وَهُمْ مَعِينُو الْأَفْلَاصُوعَةَ خُدَنَّهُ ﴾ أن هناك ثنتُ أسمى من المكر في أدراك حماتني الأشاء. هـ النصيرة أو الكشف، وهما كملان عدهم بأدراا حصائق الاشباء ، و بعرى كثير من الحسار م العبيبة في العصر الروماني إن مصراع من لمسيحة والوثسيسة وفياع كابر من أكب في هذا الصراع أوكان أزا وأتبس بالعا في حالة المدانة العصلة , حتى بعد الواع المستحية أوانشار ها - افقا أبيح الفلاحة الوثدين أن محاصره الق الحامعة في قارد صعف فيها احاس بدني بدن منع طار لاء من أن عندو العلميم عهور الأسكندر به عبد أون دخون المسيحية ، وكان لعوره اله تسين إلى الطيه و على صرح أحياه المكرية في الاسكسارية أبره في عاس الحركة العليه في المد ما والحق أن تصم أمكر الإسكند، يأو تاحام على طول العصر ألوه ماي وكان ما هولاً بقيام أنو بدين أبر فعوادها عن الاشراكاني مسائل العيران عصفه أأأناهم أنا فقد يتراسانيه بهائنا في أواجرالهر والعامس الميلادي فسعباقيل لامل فلور دريلوه للأسائده الوثنين في الحامعة بدأ عبد الاسكسرية بالاصمحلال العلمي و علم فلد تتريواطرد عدر علماء المسجلين ومرأشه فحقائط بالسادس ، حا فديونس ۽ اللعوي نصم بالمرحيد و المعلق على فنستمه أرسطو م وهو من جيره معكري لاسكندريه ده بي الآر . خرد التي كاب بدنوا في عبر عصل مصارفه من أهرطقه الواهو مؤارا ح مسيوار اعتماد عليه و على B او لك ، فنج عرب مصر ، B او الك ، فنج عرب مصر ، Arab Conquest of Egypt ومن شخصیات سارزه فی نوبه آغران لسادس المیلادی واسطمان،

العيسوف وهو من الاساماة المسحول المن درسوا وأرسطو وعلموا علمه ومن المرن أصعفو علماة والصبح والمستح وقد حورت من أجل دلك حتى وحل عن الاسكندرية وقي حوالم هند اعترة كانت الرواح الهيئية للعظ ألهامه الاواد الحرف ودلك السعب النصاء المسجمة على الواتية والمدحار الاواد الحرف والكيال حركة البوص العولي لين ألفاظ عصر وكان من جراء والمن تدهو محسوس فصيفتاء له على ما كان الاسكندرية من دال وعلوم اللهم إلا لعمة من علما والكيماء الركم عرب في المستمة وعلوم اللهم الالمهم من المستمة وعلوم اللهم الالمهم من المستمة وعلوم اللهم المناطقة المناط

الفصل الثانى مسفة الاستحدرية

في الموديق مد فيلو سنة ٢٥ ق.م من أنوف موديق تمدية الاكتدرية. ومات سنة ٥٠ تعد الأبلاد فيه معاصر تدخونه مستجمه إلى الاسكندرية النهد صراعها مع الرائمة ، النات عمراع الحاد تدى كان له أثره عنى بعد و تطبعه.

وهو رغيم مدرسه فكريه أضأها في الإسكندرية بالحمد الوحد البودي وقديقه أغلاهو بالوعد وصل من كانا و يهي صورا ساطعاً على وح ديما العصر ، عاكان فيه من صراع مين سيونانة والوثنية ، ومن المسلحية والقسمة ليونانية

وهو أول من وفق بن النعائم الاحلاقية بهوانه و تنسفة ليردنية ، حاول حاهدا أن يدل على أن كل لا أ البونانية و حما مسعوفة في منادي، لبود الاحلاقية وري هذا أرغم بصرفت كل جهود ببود مشتعس بالمسائل عبك به في بالك بعضر ، فيكل ما وصل بنه العمل أيونان مستعد في صراح من ببوراه ، ومن شريعة موسى علية بسلام ،

وعد و فيو ، أن العص الدواق ، ما وقى من مقدره فائمة عني الكاد الحقائق الإشاء ، وأن سفسير الوحيد لكل أشكان من هذا الموع يلتمس في التوراد ، فليس شيء عدده أفدر على شكان من هذا الموع يلتمس في التوراد ، فليس شيء عدده أفدر على شرح حقيقة الكون من دلك الكنات المقدس و و فيو ه أون عمل حار بالقلسمة عن صريقها المطلق ، مما به عو الألحام و المصوف و هو عني بعد الشهة بينه و من و سكاس ، و أفوطان ، السادهم في هذا المصار ، و الخلاف بديما ينحص في أن د قبلو ، هذا مرح من المودية و تقلسمة البويات أما ممنو الافلاطونية الحديثة فقد م حوا من الوقيمة و تقلسمة بويانية منا معنى هذا أبيد م نصوا العنصر بهودن الذي جاءهم مداي في فيدد الماسة منذ المستمر ما فيوا العنصر بهودن الذي جاءهم مداي في فيدد الماسقة منذ المستمر من فيلو ،

وبرت و فيلو ، أن احواس والعقن معداران كادبان للمعنوعات لا نصح عصد نقيماً ، وأن العلومات الاصابية بدلية صرفه ، شأت في المكر شوء الدحد لا علاقه نبحو اس به ، وهو لا بعرف بأن الله حالل المدة الوابا عالم المده عبده من حيى قوى أدى من القود الالحية .

. .

و هو يشبه فبكرته في أخلق وصلة ألاله بالمدق، بالثاق لوران يشع من الآله، تمدمه حيوط تأخذ في لصعف والروال عد للوعم عام المدم لـــ فالله لوراء والنادة صلام، ولا علاقة في رأبه بيلهم

7 9 0

لم عن جامعة الاسكندرية في عصرها الأول بدراسة القليعة

عالم بالعلوم والآدب النواجه . و كن ما ليس فيه شك أن فسمة سمراط و فلاطول و رسطو كالت موضودت للد أسة في والمحص الاسكندري وكدنت كالتافسيم و افتح و لانقور بها . تاول الاسكند له الهده المستقال باول للعجب بها ، وفرروا مادثها للدير أن من عوا أن عوموا المجبود يذكر اللالماع المده المستقال انحلته في الداع لواح حديد ، و فكدا كانت د اسب الاسكندرية لمستمه النوايان محار لعين بأهداب عديم .

ته حارث المساجلة للعالمية الحديدة العرفات واحم الواحة أمام كل شيء والن . لصاراته فالصراعة أم سائر لله والتحدد السدا ها وعوا المكند إلى شأب مع حامعة الإسكند إله الرفضات ملها الحاب المدسى للحد السن لا عدهرات وقدت الحاب الدي رأته لا يتعارض مع مادي، ألمان الحديد ،

وهصمت المسجلة في هصمت من عليقة عداماً بهوا يا الاهواب محلف نشيء غير فلس من الراء الآعا للي فلها و الطلبعة ، وأب المسجلة وهي حارب حامقة الإسكندرية أبوائلية أن هلس هلاه الماضم محلفية, وأن يستعل جاهمت على الديواج ، الإلدانان، منحدة النصية لللذ من اعلكم الهدائد ،

قب مسجيه معن الاراد منفسه ، والتعن بعضها الأخراء وظهر من المنجمسين للمستجيم الماين رأوا صروره للشبث بالقسفة في تفاخلوا مان بالمستعم وأسجرا بوعا من والتصوف، بود على أسس مشوهه من بسمه أقلاطول ـ

الافلاطونية الحدثة NEO PLATONISM

L.

. .

.

الافلاطوسه احديثه آخر مدرسه فسعده عرفها بعام القديم. سدت تعاهها من إعربين الانكسارية المداد من القرل الذب المسلادي، وهي في مجرعها نوح من المحاولة عصمه تصوفية للمسلمة عصول المسلمة المحاولة عديمة.

حقرت هذه النساعة من شأن الحقائق العدمية النحلة . • جعلت للنصوف و الآهام المبرلة الآول في نفسان أطراهر البكوالية

وكل مصاهر هذه الصرب من الممكير وحيه محصة الا بعني بالجالب المادي عن العالم ، ورعا بقاع كل عالم، للحالب المعنوى منه ، وهي بأحد عاريه والماليين ، والا بعارف بصريه والماد من ، و برى أن احقائق الانسابية والمدة الفكر العلمة من عير بدحن الحواس ، فهي لا نصل اجه من لعالم أحار حي كاري الماليان ، و بعارة أحرى يرى الماح هذا المدهب أن و بعاكر هو احقيقه ،

9 1

ومن هذا برى أن فلاسفه الافلاطونية الحديثة بهشوا على عدا. فكرى صئيل لــــ لائهم أساءوا المل عن وأفلاطون. حين معموا عا أو رده من للسعيات للي م للها إلا على سنس التمثيل المن مع أن يأحدوا عنه اراده الحمقية في والمثن . . وعاش الشعب الاسكدوي عني * هاب وحرافات محسدتها هدد الفلسفة الحديدة مكل ما وسع الفكر الشرقي من نشب ، وما طع عليه من المسلام للأوهام

و علم المدكان بلاسك دريه من مرك موسط بين أحر ، العالم عدم ، تلاقت فيه ألوان من الهسته بويانة ، فيبولته بالدرس و شرح و لتعليق و ما في حامعته ، ثم أسحت ي عهد صعف الحامعة و شرح و لتعليق و ما في حامعته ، ثم أسحت ي عهد صعف الحامعة وقد أحدت فسعه الالكسرية من كل قسعه سامة بعسب، ثم موجت هذا الحليطالهدي بايس، بالبصوف ، فيي أحدوس أرسهو أسلو به السطق ، كما في عائمه على طريقه ، احد ، ما حد ها من المداهب المختلفة اليس في السياد ما على حقائل العم المدي ، وعلى المداهب الحروق مهم المداهب على الرواقيق ، الماور عدم ومن ، كرواقيق ، المستدن بعد عها الأجلاف ووردت عبى ما حدث عن هؤ لا السيمات بعد عها من صوف عاص أكسها طمعها المعروقة

و غدادر فدالافلاطو به لحديثه عرافه واصحاب الروح؛ الدده، على بحوالد فرق تنهما الفلاسفة الموناسول من قبل، وكما فرقت والفشاعور به الحداثة المسهال، وهي أحدق الكاملة هذا والالتينية اله النبي يقصن المادة عن الفكر ولا تعتقد توجود الصال بنهما وهذا هو القنصر الفسني في الأفلاطونية الحداثة .

ره عم هذه بدهب بد فلافته بي او در علوب ارسميا آن فصحح ما حطة عد الراي با الحج فسفى أرسدو و فلافتها وأصاف هذه القلسمة إلى ذلك أرها عملياً أسمى من أمكر في ادراك حمائق الاشهاء هو النصيرة، فعن علم بني الكشف ممكن أن تدرية حمائق لائشاء دوهدا بصنوف لا صله بنيه و بين بعص الحب وإلى عصرا سنوه فيه مثل هذه الفسفة ، لا بد أن يكول عصر إنجال على ، غير العص فيه على الوصول إلى حقائق الاشهاء بطريقه معافية ، فرد ، لاهام و لكشف عر الوصول إلى حقائق الاشهاء بطريقة معافية ، فرد ، لاهام و لكشف عر الوصول إلى .

اكست عسفه هذه الروح العربية من احتكاكو بالماين ورعام في محصرية ، وربا كاب هذه عسبته قد يعمدت سعمر من شأل العرام المدرث بالحواس ، للكول إلى الدن أفرس ، ولا عرابة فعد كان معطم فلاسفة هذا يعصر من رحال إلى للسل لفد كانات الآخات عسمته تحميع أبواعها لكول وقد عن جدا الدن المسجى أعسه ، وهم الدن بدرعوا ألك بها في الافاع بعشر المقيدة المسجد .

وأول مشر الياه التسمه الجديدة ، أمو للوس لكاس ،

أهو نيوس سكاس: أمويوس سكاس هو مدع هذا الصرب من عسعه في الاسكسرية وأون أساد له ، نصر في الشأه ، درس أرسعو وأفلاطون ، ويسم بارائهما عسعيه ، غير أنه ألى أن بعد في عصره فدهوى وي حصص عسافيه وعه الشرعاء ألى أن بعد ، وأبحد بناتية بعس لشرية من سهاء ألهم إن وهذه من الادران سجمة ، فيكان لا بدا ها من يوع من لفسعة بعنها أن

سموها وتحررها إنما هو بالصاها بالحالي. والتعده عن شرور المادة والثانية

هكدا كانت الإعلاطونية الحدث لعلاج اروحي لبث اخاله الميئة ولم تحلف و حال في مكوناً من فسلمه ، و ما ت في مسلمة عقول كانت للمسلاد

أفلوطين أفلوطين نديد لاموسوسكاس، هضم معاهم لدرجة حملته بعير في نظر كثير من مورجي عسيمه مؤسس مدهب الانكندرية،

ولا يعرف سارح كثير عي حامه الحاصه الآمة أي أن سول شيئاً عن الحاب الحيال من بعده مالعه في وهده و حدار عاده، ويد في أسبوط في أو الله العرب الثالث المسلامي ، ويعلى علومه الفليمية في حدمه الاسكندرية ، وشعف سراحه فليمه الهود والفرس ، ودرسها في فارس عن كثب وحولي منصف القرق في الوهب الدي مات فيه أساده وأمو سوس سكاس ، رحل إي رومه وأسس هاك مدرسة أحد يعم فيه مدهمة في معاصعة (كيابا) مكر ما له أمر شفيف أمائيم وثريتهم عي معاهه .

وحيانه الحاصه تتودح للمشعب النالع كان بقل سالطعام ومن النوم ومن شرات رجاء الانتمال الروحي ناحب في ويرعم أصار هذا المدهب أن زعيمهم استصاع بالنجرد أن يصل إن الله أكثر من ما والم وأن بدمج معه الدماح كاما .

0

. 4

-

ولافوطين هميم حصة في عام اعتسمه ، فهو في الو فع آخر فيسبوف في العام عديم ، كا أنه المسعوع الأول (للمنافع عد إلا) المسحم وأول مقر في بارخ الموجيد المسحى للملافه بي المتافع عي المحدود و لاحلان ، و فلسمه أفوط ده تمه عني فكره و فلا عادر بن مي فلسمة اليونان أنه مه شيء من الشويه ، رفض من كل مادر س من فلسمة اليونان أنه علاقه مان عامي المدة و لحس و أنه في لعبالم أنه من حلق قوه عافه مان عامي المدة و لحس و أنه في لعبالم أنه من حلق قوه عام فه معمر العمول على إدراث كنها أولمه عبر مساهمه . لا صبه عدوج و مدامة الهود مؤثرة في لكون و غير مانونه أوليه عبر مناهمه الا الوقي ، والمه مراهة عن كل وصف ما مانونه في مدامة من مانونه و في هست مها عدل ، لا مكان في سعم في و لا رمان ، وفي عند و موجد مني قود تعالف ما في الوجود من فرن ، ولا مصريالها حود بأن يا حمن أواع الإنصال، لم في دلك الإنصال من السابي إلى حصيص عدده .

ردا كال هذا فكرم عدد هدد عليه و بط أه الجنوب؟ حضف فيأت الكاثات وإد كان أحالي مقطع بسنه بالكائمات؟ دى و أفوطي . أن الكول شأعل الآله بط بن والقيص ، . عى حواما يضفل الصور من مهت والدد من شح .

ر) ما د "اسمه احري

و أول سي وص عن لابه جدد لتمر غه هو عمل وعي هدا العفي الناهد و عس كله و عس عدد الناسر الكليه المنقت و منوس جرائه و على مقوس سم و هدد سجاس احرب أدى مراب عام الروحان الدي سد بالانه و با و با و عنوسان بالحرح من بنفس دكليه عما ألابه هي و صعه و جمي الي ننفس و حدها و بعالم الماري

مالده عبد أقبوطان بعد الكائنات عن كدال وهي مصدر شرو الآب عباره عن عدم والمدم الدار جاب بمعن، وعالم حده التجرر من سلطان بيت المادة ، وما دالمت عادد سر فلا المصال ها باحدالي الآله حدر مصلي والا كان با لكون للحير المدال

ويؤخد على فلوصل أيه النصير اللارهام ، جعلها فساسة الفسطة ، وما الفلطس فلدى آدا والسلة الوحدة للحلق إلا محصل حدال ووهم كبير .

، أسى ما مطلعت الله الاولاموب الحديثة عا الوصول إلى حابه استقرار العساق ، حرح العالم من طلاء الحرية والثبث الدى الدي قال من طلاء الحرية والثبث الدى الدي والدي يقرر أن العقل الا مسطع الوصول إلى حقاق الاشياء بالفكر) من وجود فسنمة كهذه ، تصرر أن الكشف والإلهام كميلان بالوصول إلى ما الحماش ، الى قرر الشكاكون ، عجر

Scepticism (1)

الفراعة عالم وهو مع معوف مديا و حوالا الأفراعة عداد و

و صفت عن علاميه عد الهراب من سكير عي له فلسه ، والا حاجه بهم إن حصاعه لهوا أن الدسي عمر مه التدي عليه م

و لافته طرے کی به صوال ران جانہ انجام او الاختار مع بات الله حض اب لا بدار مداریدس مال سامکیا

عي سطب آهين ۽ عامي ۾ عليده دان آه ها را رهه عي سطب آهين ۽ عامي .

المه الأحدام بده لابدياج في باله و الحي لاعظم الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث المداد الأحداث الأحداث المداد المدا

وقدر مدهب الانكسارية فيا أن ينشكل في بوريا وروما وأنها نعلس الدكار. مع محافظة عن أناسة التصوف في كل مكان فی رده تحدی (افلاطیانه حدیه عی بد رسیم ها به در و فی رویره می این الله فی به الاعم العصر سی ه عی الله فی به الاعم العصر سی ه عی التصوف و ما را با و فیم حل الله فی مصف الله و را با با موف و ادا با موف هدا می بد تمی با چاه میکند می بد تمی با چاه میکند می بد تمی با چاه میکند می بد تمی بد تمی با چاه میکند می بد تمی بد تمی بد تمی با چاه میکند می بد

و بعد أغرال أخام ل عبداً إلى الرواب الأقداعة عام حداله في وكر التسليم الأولى وأن وأنده واحث عليه دروالتواد واحر معم للمسلم عديم الرامي والم الدال الأفراط عم حداله الدالتجمه تعدار الدالليات حمالتها مدرسه وقوامه

وی سه ۱۹۹۵ م سی و چست و میار می انتیجه از و جده و میار می انتیجه از و جده و میار می انتیجه از و جده و میار کامل و میدهشوی بی الافد و کامل و میار از میده می فیاخرود از میده فیم فیاخرود می آخرد و وضمی هید و کاران و عبد و چستسان و امد عود بهدافان الار شاس حیار و م

وفي هر السام من ما من فتني عني منسمه ما موعيد التعاديد من فر عدد من من من في منسمه ما وما هما منية مستجده شعب الأدعال في عرول أنا سهي، عرا عدب ما عرا من التساد حتى أدو كره الاصلاح عني بد كُفّى، و دو و أنا و مه هم و نسل معنى هذا أن الآر أعشيت باب أنحب من موجود لا من كل ما حدث أب فيتنا الاستمال با عقم بالاعتمال المنا عقم بالاعتمال الاستمال الاستمال بالاعتمال المنا عقم بالاعتمال المنا عليه المنا عليه المنا عليه بالاعتمال المنا عليه المن

والقده الناشره ها. واسكت ي حراق الاميرة والكائم رو قروها رحال الدي في صحت عجيب، ويصدون مها ما يصده ل إلى أن جاء عصد حناء العنوم، فقسر الآثار أرسطها وأفلاهون والاسكتار مان وأدماع الاسكتارين ان تراكبار من حداد ووال سال عي هو والعمل وحديث ما فسيحق من نفدور والعد و

وسلكهم في الموسى في المصر العاسي إلى مراسه المستعة مورد عمه و في المدين المدين المدين المدين والمدين وسلكهم في الحور و والمحلول بدين عني الدين الإخلاق حركة والإخرال و المعلمة المدين به المعلم عدين الأول و في حركة والإخرال و المعلمة المدين به المعلم والإسكاد الدين و المحلمة والمها المحلمة في الإنها المحلمة والمدين المحلمة والما المحلمة والمدين المحلمة والما المحلمة والما المحلمة والما المحلمة والما المحلمة والما المحلمة والمحلمة والمحلمة والما المحلمة والمحلمة والمحلم

والمأس في صنعه م سپورا ، و ، ديكارت ، يري أبيم أحدا

عولا لفسفها من الافلاطوسه احديه و ورجع المصرى الله بين بود العصور الوسعى و دا مدهب وطريه الافسكا و حد ، د كارب و إلا رجوع بين ما فروه العوطين من أن المسر كالت بالين من ما يصد الكدرون و عنو جه استطامت أن من دائيا الشعرت أنها لا تحتاج بين مراسا من بعد عاليها عن طريق الحواس العدائد تهدين المسراي كل التي يدي إهى ها الافسطار أو حدائق الاشد و خاله فيها و القصاد و .

و شهر با د هدستمه ، باسویات و ۱۰ و دمع ی مع مو و حسان معده ، طبعه و حدوده ، س ، طبیرت ها طبعه و حسان معده ، طبعه لاسته یام ۱۹۹۶ ه ، م طبعت ی و حداله الله با باسم عبر و طبعها ، م م به با ۱۹ م آرمهای و لاعداله و دالله ک ، سمه ۱۹۱۹ ه و حد می سوی فلوصل و فسطه بالک ده و این و می باس و صبع ، فسطه فدو طیل الدامیه و ((۱۹۱۶) ، و و فسطه فدو صیل و

ونمی کنوا سی فلسته فوطن می بدان با شهر سای و رکان سمی فوطنی و شاح خوانای و ، وجی فسری طالا می بدول سیرسای نفسته الامکندوالیس عول فی علاقه آمد و العمل مداد فی کنات ، الملل والنجن و

دوفد المع الدي حصال من المدريان والله حدامه على والاحر مصل أحدهم العقل والدي الطبيعة أن عاده و و هوان في الانه و الميس للهنداع الأول العالى صواره والا

حده من صبور الاشد، بعالم الولا من صور الاشاء سافله ،
و لا فرد به من فو ها . حكه عرق كا صدرت و حيه دفيه ، الآله
مدع به سط لعص السدح احق عبر شد من لاشد، وهو حمع
الاشاء الآل الآثياء منه الدفيا صدى الآدائن الاقاصل في قامم
ما لاحد كلها ها الاساء كليا و ها عنه كه به از و النصوء
بالاقاصل الادان فلاحته الدان إداه و هاعد كه به از و النصوء
و الماسي حرص عن أن إصار الدوكان المعد و المعشوق الآول
الاله المعامل كبرات الدفيا عنيض عليه من بوراد الم

ها من من من منه حد بعاد من الأسكاد بين ادهو طعما عنى الأفلاصوالله حداله لا يجمل فليم من الإنه والمدم، فأن حملت هاف فليه لدينا افطراعه بالدع المطلم كالآن

الفصل الثالث تحين غور في أمر عكسه إلماله

على و به المرس بن العدى و دورود بيد من أن حسن على الله من المرس بن العدى و دورود المرس بن أن الحدود بنائر الله و بن العاض و حرو المكتبه بكرى بني كا تتابلات المدرية المدفيح للا ساها و أثم المداد من المداد الله من المداد المالية الم

و سعين الديم في الرحم الرحم و الرحم و الديم و الديم و المحص و كرمه طرو وافتان الديم و في مسلم الديم و الديم و

حمد الاكمر به لحرق ي موافرها ا

ورحا لأحروس وهناه ميه وحافيونس و ihn is 1 poms ورحا لأحروس وهناه معيه وحافيونس و poms الدي عاش ي حكم چنتيان (٥٦٥ ٥٢٥) وكتب مقالات عده هاجم فيه رحان الدي المسيحان الدوامر حج أنه لم لكن على فيم الحاه عد فتح عدال اللاسكان به عام ١٥٤٣م، ويو كان حيا حددال ليما عمره عبي مائة وأرمان ساه ١١١٠

دكا و باو درج و و ده من دلور حلى بدال أو من دده أرا حراق و الم وكلوم و سه ١٥ ق م اصاب المكتبه المنحفة بالمتحف الإسكندري، وقصى على ما تقرب من ارجهاله دلف محتد، و لايحس أن تكون و ستر الوال و قد شكت عن حادث كثير كيده و ال الأفراب ولى العمل ال تكون البواج الكثير قد ذكر احادث في بعض الراجة المعمود الآل الروابة أنواد العلى دها ذكر احادث في بعض الراجة و البروكية م و و و احد في المكتب في كانت به امرا عمل اشكا

على من منفروف أن و ما كه الطوال ، عوص المدينة على الحسارة الفارحة التي حدث بها بأهداك كنت مكدة ، برحاموس ، كلها أم حديد أما المكال ديدى أم رعب دية هذه الكنت المهداة فيحل خلاف دير المثل حمل ، والمعلل ما أنها أبارعت في مكال ما بالمصور المسكية حي أم تشييد معد ، عيضريون ، ، ومهما لكن من الامر ، دم كال فيصد المناخف المناخف

⁽⁾ ان الم الرصاد الله الله الكليس " الم عن المبير " ال

ه طب کسه هده المسكه مرجع بعدد واسعیدی علی طور العهد برودی علی آن الصراع علیف ایدن من در دخشره بین مستخدی و دو تربی ، والدن قصی علی طل آلآثار الوقیه نفر در مع جوابیم الفرل آرامع آمیلاری سدمیر و السر بیوم و با لا سر آن تکول فد فصی علی ما کال فی مدره من در بوقیه و آخصه سکسه ، سوا، کال ویداعه فی المدحم آم فی و الفصر بول و آم فی و سر بیوم و ، کال ویداعه فی المداع هدد سکس فی داشخت آو فر در منه ، فی کال الداع هدد سکس فی داشخت آو فر در منه ، فی کال شک فیه آل آو ریبان و فی احاره آن و الاسکند به عام ۱۷۲۹ م ، فلا فضی عاب فی مکایها ، و آل کال فید بدر من هده سکس شیء عنی ، فلا سراسوم فیر بیمور از ایم آمیلاری حی کاس کس نویسال مدر او شده بر سرآبیوم عام ۱۹۹۹ م و صفر بول بام ۱۹۹۹ م و صفر حداره آنمی فیه سب و و با هده بر شرایوم عام ۱۹۹۹ م و صفر حداره آنمی فیه سب و و با هده بر و مقده حداره آنمی فیه سب و و با هده بر و مقده

سر من محلی الدر من الدان الدان و كر دامن . الدی كان بعیر من كنه فی كنیم من از عنه فی الاندرد الم مكنة مصران ، آمد، و هو من كار عدد الدر بان فی مصر او مكنات الادر شد كنائس ، وكانت كنام فی الدان مساحله

و هکتا یا که عمل عدم و حود مکده عامه دلانکساریه، مکن با پسخ عرار انسان در به عاد علج ا

Q .

و فیما بی احمال د آی اسکو در نظر دی د آن هده دلسکته هو بایی آخر انمصل اندی عقد داد. اید صرای کاید دامه با نقم لاستار محمد داند این جداد

۱ . أن فتله الحراق المراب اللكراء مامه في تصبر إلا الما الله الرحمالة عام من الرف الله التي ساكا ها القصاد

۳ د ل " حل لدر بدكر الفضاء به كال كد يامل فيها و هو (حد الآخرومي) مات قبل بداود لفرات و من صوال

ع أن هصه قد سير إن احده من مكسه الاولى مكسه مكسه الاولى مكسه منحف و قصر . محمد و قصر المحمد و قصر المحمد و قصر المحمد من المحمد عند من كان صناعيا في عدى و قد الايقل عن أراض لله يدقن سنح المحمد و ما كان ما هي مكسه والمد المده و قاما

ا جائد لا ب حدد دخده،

⁽٣) ام الشجال عن الدينان

ال كول فدهسام المعدول الاهام مسلام و فتاه روتو و بوس، والموال تكول على الله من كليا و حدعت ما فتكول على أل حال و الحداد والله على ما المال المال والحداد والله الله المال الله الكرول الله الكرول الله على محود مكت والمه ما المدين كلام والله على محود مكت والمه ما المدين كلام والله على المدين المالية

۱۹۰۰ را هده بکنه لا ها در الا با ویه عدید بهدوفه س م مده مع بدر الا کا به بکار می الموکد آن سعی هده الکت از را حال کر کا کا شرط المعج به باز را حال المده الکت از را حال الدر می الا می الا می الا می الا می مده هده المده المعتبال می مده هده المده المده و مدر باز با محد عد می ا

او عمح ال هدد المكاد دو قدت أه الوكال معرف فد معود حقامه ما الحدكال فراب العيد من عمل الحدكال فراب العيد من عمل عمل معرف على دف عمل أل العيد من عمل دف عمل العام أل الكان حاد عمد العيد العيد العيد من دف عمل العيد أل الكان حاد عمد العيد الع

، لا يمكن با في سناه الأمر عد دلك فا الأدلة فاضعه ، وهي بدر مددها الله وارانو براه من أشك في قصه في الفرح ، معا هنا لله با حديث والدا عدد فصد عبد ، والأحداد أن معول

أنه أو ية أن الفرخ لا عدو أن تكول فضه من أعاصت العرافية للس ها أساس من ندواج .

4

وفيا بن احماء أن شارات من Ch. Diehl الاستاد بالسريون. ق كناسه و الحمد المصرية ، فداء بو

۱ د ام بدکر حد الفیوسی دینوں بکاہ کول معاصر اللہ ج آمری و لدی کال رجلا اللہ شدہ علی حرابی سکتے ہ

است احدد اسكمه بي كاب خر المنحد مد أمد بعيد في السح الهراق شيوه برح و سكار دايات كالسيوس وه أهليم سيره ه و أه ور ، في احد من المدي صحب بو ه الإلكام يين على فيصر الله و أه ور ، في احد الماكم شيهره أي السبب بعد الموات في تعلم حهات على الاراجح سنه و و م بعد الحقت على الاراجح سنه و و م بعد الميلاء حيث حرار ما مسحم بالي و ربه على يوالدن الم و المنصب

 ع م له كه و حد من كاب طال الحامس الدين رازه ا الاحكمارية الراز سني و حد مسكوس و الدي كان مشعوف بالمساس «كارته شير الدن و حد المكه كه بن في الإسكندارية

 \mathcal{L}^{-p}

وأمن أبن أنه لا يكان يحلف و دين و عن و نظر و في وأب و بده الديلات الفاضعة استت مثل النهمة الي كان و برالفقضي و أول من باكرها و ألى روحها و بوالفاح ن عبري و المورج بهودي

القصل الرامع

أنبر الأعسلاء

كليماحوس"

ماول المدرسة ألاد به أب راقه في محوجها معنفه على هد على بافده له ومصاعه في وقت عليه به بحاً من الصابيف كاست بدر العديه بالعبوم النعربه راب و لو مكن بلا سكندر منه هذا بحص آلتي براكار الاسهاديد و لا في مصل الارب الا يك رو كاس حو -لا بن البدع و هو كرو الا في حاكم الا يه في لا سكندرية سهد له عليموس ولاون أما الله ملكه شخف و و للسكندرية المكارية و طلابها

و هر داول من المكتب في ب في في هر العص وضع فهرستان مكتب للمحت لاسكنداري أحد هما بأسياء المراعيان والأحر تأسيم عوضوعات.

As an reason Calimachus . .

و هو آبران من فکر فی تقسیم استان امامه ای آخر از مامی هاکال تفسیم الاستان اهوام به و بایراخ هم او ب و علی هدی می الاثار الاسامه تقدیمه پای احران و محساب

و عصل هدد له بيت اللح مكنه الاكال به مكالسره في بالم مصيف و بحث مصال الدخم لا حدد به عليه عليه سافتون ، و صبح عدد كله لا يس إلاى تحد بات الاسكسرية و على مخطوصات المكنه الاولى أن عليه المهاجر الله و المكنه مي كالت في الله ما عليه همية بسيم حطيه و مسال الدين بي محمول عليه حطيه و مسال الدين بي محمول عليه الجليم و العراق هذا المهاجرة في الراق بي مكنات الاهاجرة المولى و المعلو و الم

إقليدس ا

مدرت حرور لاكس به أن يا ال ترخم مها جهوا الله عمر أنه م يكن هذا عمد حدد الله على الله على الله على الله على الله م يكن الله على الله على

to go riefert Eachd (1)

شد فك الأدر ولا ، عود و مدر تدر عرا و وا للأرب في وف و حد الوهك كالت معموم بالإ با به كر والحد لاسس ومصيه وكه كاراهان مرابعي بدراع الثام عكف غير ناجله وأحدد مي تواجي تعرف معرض موجيه إمعان عاصباسي وتخلط اليم ورفيدس والأسكم رواياتي وفيدس منسوفي معاري د ورفيدس معاري فير معاصر الأفلاصول الدارفيدس الاسكندرو فقد حدر مناجر عهدمن وعدم باكو قد سو عنومه أبر عنديه في و بدء و الحرابي الأسكند به و و سير يا عدر سه ر حسه في عتبر و عسود - سور و (١٠٥٥ ١٠١٢ م) وفي تحصيله ديسر أفدي و بالأعليدة إياضية عراقب عن الأسكند إلله وهم بلقت بال وهيد رقا الدر عالم الدين م كي الدين حكى علم به دان د د سایم د. این ځا د کان ها اد د کوهد إلى اهديه فأجام إصدير عي يو عوله والأمولان وي هائ مران ملكي إلى المندية ،

ورون كدلك با سيد من الامدوساية بالدعى بدلا أن حيو الاسوارة الراسة همانه الله كان من رقاباس رلا أن استرعى فقاله بالروان عدالت العطر عمر فكان من عدة لادغا و بكانا عن سؤاله

م اللك وأصح الدلالة عن أن الدر كان في لاسك إلية عني لله وفقدس علماً فصد للدائد : الاالمدارة ، وقد صرات وفقدس والما عني تظليموس أوال مثل على حراله أن با أحجامتني : وأساس الالما لمله ما أن ال ما علم في الحاملات حتى الآل

و مست إلى إفساس أنه عيم وحه الهدمية تعلم الأما و قدّ ص ها فا واصا حديدة حفل جد لفروض لفداتة بالله عيم تكلة للطبق وأشهر مؤلفاته ، الاصول ما Elemen و تكول من الاتة عمر حراء الراقم الموضوعات التي بالحية إفلدس

و علم به عسمه لترسع اسائره ، وقد اس أحبر أن همه انحاء له عمر تحديه

ب هديه الأحداء المنصه احده (دو اعايه أوجه و تعديل حد والابي عد وحيا الهرم ثلاثي المكمل)
 ب عدامه و إندوكتوس وقي والاستناد و المدالة و المدال

ع الصناعة عناطورية وهو الذي أخصميا إلى عام أماهية التعربة ودكات فين ديك هندسة بعينيا على القياس أأنه القياس ، لا عن الدعاء التدرية إلى عبادها الشصر

ه هدمه عطايات (مرماحث اهدمه عراعية) ويعرب اليه أنه بالله على أنه بالله التدريات و حفق أساس صحب الد هين النهر به سعيداد على استحداد المصور ، وهو أول من أعيد في الدهامة على والديدات و بعد ف أهدمه الإقدادة و بعد ف أهدمه الإقدادة و

و لا آرال هسسه و إصدس و مكون حرو من مبح الدراسة في مدارس الاحتمرية و المدارس المصرية و عمرهما بالاصافة وفي الهندسة الفشاعودية التي يرجح اليه فصل تهديها .

Eudocus's Method | Exbaustion (1)

و لا شك آن في ساء الدي سهرت به الاسكسر به السعاد كثير من صديم (قليمس حدد الا بد أن بكان قد صفت في نظر باته تصنف عمياً

مانيور_ '

و ما بيون و علم مصري له عراقي و بدقي مستس (صور) من أحول الدليل بياس في عرز النالث في البيلا الي عصري المستوس الأون و تطلبواني "لا ديه " الح التصري عدام ودوية في عصر العليمان فيلارعان ودام المهارة فيع عصر الدراية

and a second and a

بالا بر همه حافلا بالحداق مسيد من أو ثق المصادر بالجمه من بعد تر الهيره سبيده و و الى الدين وسجلات العابد، وكال هم عد تى بلائه أحدا الالون سول الديخ من بدر لجمه حي الاله و كالديم عدد و الدي سول عدد و الواقعة بين الاسرة الديم عدد و و شاب يساول الفلاء الواقعة فيما بين الدارة المدرس و بديج عارسي بناق

بيو ڪريتس

من أسهر به الاسكند به وكريس م تسمر لاصل.

و قعص عسم من المسر به المسر به وكريس م تسمر المسلح و المسلم الما المعلم الادب عمل الاسلم عود على الما المعلم الادب عمل الما المعلم الما المواد المواد المواد المواد المواد الما المعلم الادب عمل المواد المو

^{. . . .} To ocritus (1)

والأرب الاحكسان المعروف بالعصام الحكمان الاحكمان المحالف المحلمان المحلمان

والوقع أن سعم لأستر مع الالمحدد صول بد به القد كال مرال حود سياسه مصبح ما الالمحدد به الأكد و وصداً به شامه مده ومن أو حود عليه مده ومن أو حود عليه الأحد والمحدد الالمحدد الالمحدد الالمحدد الالمحدد الالمحدد الالمحدد الالمحدد المحدد المحدد

وأعلى الطن أن فره عديده خدمته الاسكندرية كالت منشرة والعلى حيات ديجر الاعطر ، عن تنجد المدن عدفه في وارد الان من منه طله بن الدين حدمة ألمان في تعاطله بالراعدية

إراتوســـــــثنيز (١)

مده و إر توسيد م في الهير ما قدم ١٧٦ فين الميلاد ، وسيد على م كالمياحوس م أوسر س المستقم على علامها في أثيبا ، استشعاه تصييم س الدلك يكون أصد السكنة أوكات أمام اسكنة توكل عام إلى ألمع شخصيات العصر

وكان وأوانو وصديف للعبر على حدائسميته لنفسه الطع من سعه معارفه وعلو مداركه أن عرف باسم وأفلاطون الذي و نسلب شاو اعدامه لارار أفلاطون و الناعة علياً

من فی عصفه و عموم المعه و صدسه و الدوسیات و الحما فیا ما سال جا و عدلت و فیافی از انتخا کارت مفقول عن الاسکد الاکار و بعضفات عن باراج مدونون و

من أعماله الناقبات فيسه بحط الارض طريقية الفيكية معمروفة فقد رصد ، ويه المحصورة بين السمن وهي عمودية عي احتب الآول عدم سين ، (أسه أن) والاسكندرية، فوحده، وإنه أنه فال معادية واقعه بين وستريم الاسكندرية فوحده، ه (ميل) عمر بدا في عدل مدال ما المحتل بعدل مده (ميل)، فأن محتب كله بعدل مده ٢٥٠٠ من الأمال وعيهما المقدر بكون فور الارض محمل (ميلا) وهو حسب الانجيف عن الواقع فيم الان حوالي من مهلا ، معيد أو توسيد بحق مؤسس الدها مين في داخم الله و .

Da sier - Ent stien a

و وارابوستيره أول من ياضع مصور عليه حطوط اللطول وحطوط للعرص بشمل عام معروف حليات (أو ١٠ فريفيه و سنا). ويمت مصوره لوصوح الآحاء محلطه بالبحر الاليص ممولات وصوح ثاماً

و بعديد حدراً فيه و از يو مشير و على حد ثنى النيان ها الحدر أفيون. التحديون صحيحه في همها ، و قرار و (أ به أد الما إلى العلم أفسجيح من درهار مات أثنى وضعها ساعود .

هماركاس

عنى البطامة بالعيث عاليّه بار ناصبات بالنواء مر حد من حل ملك في الاسكندرية وكالوات (أن التا)

و عالت أن تكون هذه المراصد المتكنه قد حصت هم نعص الشهد أن التنبكاء فضامه الوراجح ان تكون المالة الطامة بالموالة قد بدأت منذ أهم به العام والرابو سؤيره الوصد بنال عدوالله الأواق الفاس خداد الأراض عراضة الله و قداد ال

و بدكر النيم و هيار قاس و في رأس المشتعين بالدب الحصافي حديد الايك في حرد د ولندموس، أند الحساري ولا لكساريه و وأنه الحاله نظر بندى للنام الشندي في قرار فيها الأوال مرد في سارخ أن الارض ، لكن اكب بدوار حوال الشمس و الايامات فوله

the Biggarding 1

^{4 4 4 6 7 (}

كلو ديوس طليموس

ا به الکورت من عصم اور رسام (عرمه) و فهو عصر و الموالدة الحديدات

عاد فللمبوش ما حال "هراد"، بك المبلاً . الفلحس كل ما كنب ب هود ، با طلح في عصر الم مامو الحجه في كل ما ما في من للسي المبلاث "معا فيه

ا و تع عدد من ق حد مدوق ا م كبرو را در دو ي ما م ورو عدد د د دراه هر داعم مدور را اشمس خول لارض و رعم مرفع فيه من حد حسير في هدد ما حمه ، فقدض را در نظيموس مساد لا في يم و را او سفي ، مرف نظر بنه اجا طادهده عامم ، بنفر به بشيمور به و في عدد شميني

عظ فلم این حف نصابه علیموان و کو انتوان مواندی

No constant the second

وشد کور سی عث ماسکی لاسکماری سواصع و راب ۱۵ س. الدی و صراحکی وال الخصف و اما ادمان الا اس حوال السمان دمان آن بعثر فی بد با تنص آخم

و بدهو بدل بجر بد هسده مر بده را عباسه و حده بالده مر و د بع بعد الدي و بدع بدر على الدي و بدع بدر على الدي بالدي و بدر على الدي الدي بالدي الدي بالدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي بالدي الدي بالدي بالدي الدي بالدي بالدي بالدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي بالدي بالدي الدي بالدي بالدي بالدي الدي بالدي بالدي بالدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي بالدي بالدي الدي بالدي الدي بالدي بالدي الدي بالدي با

و در مرافعاته و حدمتان و در حل على حدرافي حدال و شعل بازيد بدر خواد و و در عدر فديمه حل فقاهه استمسي المع وفي الرفيدي عدد المادي ال الله الى كل مها عدد من الأحداد "سره به

و کاب و کاب و مسرح الای اید کمه و کاب به به فرقید حاص در دادها حود المستوال فل عالم و حدر دلیه الله جهوار میکو ادای ا با وسال برای (اگرفتر حداث دارات کا با مصنفات في اللوسيني والتستم والناريخ العام

و رجم كنام و المحسوس و المساه في الماليسة الى أمر سب و القواس و لا الله و و المعالم و المحسوس و المحسوس و المحسوس الله و و و عمر و الله مسروية بالاحس الله و و و عمر و الله محمد المحسوس و أو مر و محسولي و إلى الله مه و الكي يما يؤسف اله أن أنه مكسه من مكتب اله أن أنه مكسه من مكتب المحرب أو الله و و المحسوس حساوي و ح و و مسا و حسا المحسوس أو الله ما المحمد و حداول باسي، محمد من به و حركات الكود كن و طريقية عليه معمدة و المواقية و محمد كاليات المالي المحمد عليه و محمد عليه و حركات الكود كن و طريقية معمدة و المحمد عليه و محمد كاليات المالي المالين المحمد عليه حدادي المحمد و ال

دبو فانتس 🖰

ما و فا بدس و واضع علم العام أما و بابي أو معيري و الدار والدار إلى حمله بداره هم العام الذي و العالمة الله الله علم الحام بولا به والدار العام في العرق العام الحام بولا بدار الدان المام هذا العصو العلمي إلى الاسكام عام العام العام بالمام العام العام بالمام بالمام العام العام العام بالمام بالمام العام العام الكام المام بالمام بالمام العام العام الكام المام بالمام المام المام

و می دی دی و هاست دی احد است مکانه سامنه بین فره ع از باعداد عدال مارشع کی بر عبر باعدان سکور من ثلاث

Ellophic seal Cor.

عشره مقابع ، و صن الها مها سال و بقاط مقابد الدها الداعم بعنه الدامية الحدال و بقاط مان الحد الصدف و نقله المروح الرياضية . المروح الرياضية .

وعن مؤرجو الرباعية إلى الاعتماد بأن ما كن ودور فالمساه الان معروف من من الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص المعروف من المعروف من المعروف الم

و شائع و الملم الحوالم التقدم حطود عما تركه بصود بوقا فس، حق الركبة المصلة الأوارات القفات ما حلت الانتواديس وافق هذا عمر والإصافات الله عن الحديدة الرافد عثم المي كانه عكمة والشائيكان وافي القرار السادس عمر مكود بالدوايانية

تبور وهياشيا

د سول و فنسوف رياضي بال عرب و ع واحامل الملادين فعاس عهد مشعلا ساحب الرياضة ولا سي فندسه والباك والحد

و بهدان جهدار و در است ایا بیاده جهدان ایده انستان فه الایمه و هیشت این و بیانت ایالایک سال از اینتان این اینکه و اینکه اینک بیانک کند این خواته از باینکه و از باعث اینک بیانک و اینکه در اینک بیانک و اینکه در اینکه در

Theon, Hypana (v)

معروفه باسم الافلاطون الحدث Meo Patro sm

وعظت و هپاشده عی ماکنت دو به سر ای اخیر و مکی علیمیا هما منقه د الآن کی عقب عبی کاب ه الولو بنواس و ای لفظ بات اخروطهٔ ۱۳۰۰ ۱۶۲۰

ه و هپرسه و عدم و راحت صحبه المصاب الدر الحلف من اله المسيحيوان أن أن أنها إلى حامل اللبلا أن الدام اللمن حين والواها و هي ثد فع عن عصداً إ

و مرسوع جهاده و تقلب یکوال فضه را اتماد شکا ب الاجمار فی الاشهر او اسال کنجالی و این ۱۱ مان ۱۱ مانوا باد ۱۱ مان

هد وقد عرفت ماری، و الحرر الحرابي بر بی حد موسی بد وقوال و المله و هیا تراب ال المدمار لا بد فواله اله ال کالوا فد عرفوا با الحاس الحاسان و عراب حه الداکد

وفي مأم ه هيد با بيان بند أخ دن به ماه م مسجمه وحلي مده ما مسجمه وحلي مده ما مسجمه وحلي مده ما مسجمه والحالم ا مداها عسوه الأمرة فه بان منا مصد مصدف د كالسمان في محسمه الأمرة في المحسمة الأمرة والمالية المدارية المدارية المحالمة والأستحال المدارة والراعية

حاليوس الطبيب ا

دن و حالت و حالدوس الطلف البراجامي الإصل العرابية و هر صاحب المهالات المهالات الله عليه عليه عليه عليه و هر صاحب المهالات اللها عليه عليه و هو الساد الأواح

ي وجاوي ودي سعالي صعوبي والموفي سميعام

م ينها عب الأنجاري بداي بريات عليه كثير لكن عدة الله الله ساحرة في لألكم له السي أفركم نسخ العربي کا ۱۹۱۸ جا روه من دن معالاته سب عدره معالم وحوه وحموه أناه به أنبه عدله أن تناله وعارم أومي شاهب دسد المعالات، حدورت واحتفاد المحرار والأنا م ما لانكسريه وهي على هذه حادة عن مر الصالي الشرق الأربي محمص مراب المحمد بسانا عدم وفي تعقل و المصلام عرب أل المراء أله المهدام المادة المسلم المسلم معا and any live of the second وه فيخيل البارات فداواتها ال الرماع على عهما معا سکو ت را ج اید اسه ی ما راس الاسکند از انسیه از و آور -هاد الماليوره ح أحويد حديد والمدال المدارة الفت والكصاب هی عصب الدوجات می راواس موصو بایا این این اس س عب ما لا يتم الأحيال بالسايرة والأول هذا المص the see of the second of the second و نصر البحرين الأسلام في عدم والملم ، وأقدم الصفية . ومی ماون اور بدا براه ساره این ارساند امایت علم ع ي و لا يه

حنا فلبويس

من عدد عرب اساس الملادي وهو العروف عد درب درب در حد لاحرومی و (حرامدیک س) در درباع مد عد عدی علی علی ارسطو و درس العلب الاسکندری و دراع صده فی الوقت الدی اشتر فیه الاقد اصراح جندیان مدارس داشد، لو سه در ۱۹۹۵ م

و برغم ما غرج ال جارة (المتوى ۱۲۸۳م) أن جناهما هو الدي صبال وطرو الرائد الدائل والمعطية من كساء الحرائل الموكنة، في احرافيا ، لا ما تال من هو ه كسب وقد إما بالاراثة الى سفر ها عن د نظير اداد الدائد ال

ولا مكن عملا أن كه روحه وهذا فد ريالدج العرق و حدا مد ولان أنه كان يدرس وكان في لاسكند به مدد و ثن عول سادس ولو ال عرب سام سع ما كام عمد وقعد عن مك مه وطف كند و حصو ادر ح جامه مراجع السام المراسات في مكن لا الاسكام الله و الناسا و الناساء المام في أدى الحدا و يركم

^{+ 10 35 1,}

يط هذه المسألة إلى كتب إله الله أن للعرج إلى أوردها هي كاله العلم الحوهر، أنه هي إليه التي لا للاتبط عني سند معلوم من الدرج في اتبام العرب بأحراق مكته الاسكدر له

وحد بيروس هد مرأندال سدد لاكند مو ومن الشعدي فوا بالنصفة والطب ومن نحى لقداره والإصلاح في عصر من أشد عصد والاسكندرية خوص من باحدة المنبلة هو المراز السادس سلادي

و في فيوس بعضات على بدوس بدر الدين و على فلسفه المعالم و ألان من شبه ح البعاقية الديمات على يكا منة الرسمة و مدافية المعالم ا

وله الصابيف في فيا عد اللغاء الإندر عنه الرامية . ومن تجمل أنه كان أساء الدراس في الجامعة - ما سك أنحوله من

ک ور دیده و عداد و حدد مستخد دی آماد (حقیق م هرای فی عجاب ا عداده داکند ه

است کا وہ سرام سے اصدا کا یہ یہ دائف کام ۱۹۷۵م ویہ کال لا یہ سے امراضی امار امار معدا کر امارہ اوری میہ لا داکری وہ امارہ کام واقع ما امارہ معدالا ایک امارہ کی آسوا الامام دال ہو میں امارہ اسالمم ایک امارہ اسالم الوثنية إلى المستحدة وصفة كناه هذه النساسة براواتمه لى كماه مكانة عمارة و مؤلفة و حدد العام و المستحدة الماه و عدية عماد فع فله حرب سعود منها عن الاستعارا فلا صوبية جديدة وعدية عماد فع فله بلاداع عود من مستحدة و عال في عارات بلا المدر الما منتوب سعه في الاداع و دهه من المام منتوب سعه الحصاء صار من و من بعدد معاملتان دورا هما من المراد والعرب المسلمان والمستحدين المام المام على المراد والمرس المسلمان والمستحدين المام المام على المراد في الموسى و فداد في فيهوسي و في المام على المراد في عمل و هو الدام المام على عدد الله و المراد و

ولس الاحابطي

ا رئ بدرت الاکدری فره سی الای وجی در می با جامیم جانبیاوس و صر ۱۰۰۰ تا علب علی محلومه با لا مامی با المحوم فلم ساکا بداد اماح می این ا

ه تولید الاختین ها است. بدات به سال فی عیب و قصیه برعت بفایی اجالبوج ایاس الاسکندریه اجراعها ها بایناراسه تصیبه دو که اب نداد بشاراس علیه فی افتاده جرال با جشرساتور داد ها داد در کراندی فی سازق الای یامه

والمعروف عن عب الاحكسان في حياته ف رغم واح

Pr. 4 193 ()

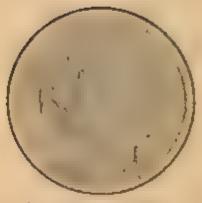
د منه على يد وبدلس الاجامعي، ويرماه أنه خلط مسجم، قره ف فسد ت فيه مداهب عبر احمالاً و فسعد أحمود على عقوب، وأحج للطلامير ما لاجاحي أن عمل عمل قريد و الحكد عليه عامه والصية خاصه

واسم هذا عشمت أكم الاسم، بداء لا فيه بص بسريان و عرب من صب الانكسارية ، وهو معاصل للسح بعران واح عن للحركة العليمة الانكسارية عن الاصلاق

والنوالس الأخريطي مفالات شاء في التواليد . عرفها بحراب والفلوها في نفلوا عداء الفلح

ه صب کند ازی جانب برده بادراسه اصله فی عرفی و ناهر فی المرابعه الانسله علی سواد

الجدالة في المديه وأنهمه



والمدينة والدين له لارساء عاملة فارون الأول والأكدوية (المدينة المدينة)

فهر ست المو صو عات القسم الاول

في أمر الحـــــامعه 2200 الياب الأول احصاره الفايعة في لا كدر بهر بأسيس المتحف الاسكندري المقدمية اللها حركير الحفق . ٩ المصن الذي حطه الإنكسر ۱v لقصيل كالت الأسلام المدللة Y£ البيآب الثاني: اخامعة في المتحم الاسكسري.

الفضل الأولى في عصر بطلموني وسويره . . . العصيل أبيان في عصر اطلبوس وقبلا أهياه . . لمصر شت في عصر معسوس النالث القصيل الرابع من تطليموس برابع إلى تطليموس السابع ع الفصل أحامس من بطيموس أسام إلى كليو فاطره سادسة ١٨

الباب الثالث الجامعة في العصر الروحاني الأولى:

المصل الأول تمهيد . . V٧ المصار الثان الخامعالة في ألبية المتحب ۸a العصل الثالث الجامعية في المرابوم 97

الاسلامة	
1-4	الساب برابع، الحامعة في العصر الرومان لثاقي
	الماب احامس: أحريات العلم الالكدري:
111	العصيل الأولى بداية الهابه المالية الم
188	الفصيل الثان جربه العم الاحكدري
	القسم التبابي
	في النفل عرب الاسكندرية و تأثر العقل العربي حلومه :
	الدب البارس العل عن الاستكسرية.
177	المصال الأول عن اليعافة والمساطرة والسريان
151	عبسيل النان في علومالي عب العرب عن الاسكنسريين
107	الفصيل الثالث في الاقتباس و الفل عبر المناشر
130	المصنق الرابع في بأمر بعص العرب بالاسكندرية
	القسم الشالث
	تعليفات وأشروح وتراجم
167	البياب السابع: الفصيل الأول حامعة الاسكندرية بين فوة الانتحرصعفه
4+3	المصل التالي عسمة الالكندرية .
711	الفصيل الثالث تحصق الفوال في امر المكتبه العامه
443	العصــل الرابع أشهر الاعـــــلام
41+	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YEL	المصادر وفهرست الموضوعات

المـادر

طف الأطاء		٠	(۱) الله أصبعه
المد دمه			(۲) اس حلمون
وقبات الاعمل			(۲) د حلکات
كالساسرف (وسيس ١٨٥٠م)	,		(١) در ديا
فوح المدان			3, 71 (0)
محبصر اللبول			(٦) أب الفرح بي بعدي
المن و سحن			(۷) السير ساق
مروح لدهب			(۸) مسمودی .
حفيد وكباب المواعط والاعبار ه			(۹) الفريري .
قصه المسمه اليونانية		تخود	(۱۰) احدادان ورکی بحب
ف لاسلام و فعي الاسلام			(۱۱) احد اس
ناریج المکو تعربی		,	(۱۲) اسهاعین معهر ،
الاحسر في بلاءهم			(۱۳) حافظ عصبي باشا
كارخ الأمه عصه			(١١) لجمه للارح الفاطي
نظم الحوهر			(۱۵) سعيد بن نظر يو
مك الاحكدرية في العالم الفديم		٠	(١٦) محد أحد حدين .
الاسلام والحصارة العربيه			(۱۷) محمد کرد علی .
ة ربح الربيه			(۱۸) مصطنی اسی
معج البدار	-	-	(١٩) يافسوب .

1) Bax (B)	A Handbook to the History of Philosophy.
2) Bevan (Ed)	A History of Egypt under the Prelemane Dynasty
3) Breasted	Ancient Times.
4) > >	Ancient Coptic Churches of Egypt.
5) Breccia .	A Guide to the Ancient and Modern
() D (I D)	Town of Alexandria (1922
6) Bury (J B) ,	Gibb is Dicline and has of the Roman Empire
7) Casanova .	L'Incendie de la Bibliothèque à Alexandrie, (1923)
8) Champolleon	L'Egypte sous les Pharaons.
9) Hammerton .	C noise Universal B ography
10) Hanoulcaux	Histoire de la Nation Egyptienne
[1] Heath	History of Mathematics
12) Hoim .	History of Greece
13) Jondet (G)	At as in storique de la Ville d'Aicxandrie (1921)
14) Kdppel .	Über das Alexandrimsche Museum, (1878)
15) Mahaffy .	The Empire of the Proteines
16) >	Greek Life and Thought
17) Maspero (O) .	Comment Alexander devint d'eu en Egypte
18) Matter .	Essai Historique sur l'Ecole d'Alexandre, (1820)
19) Mayerhoff (M)	La fin de l'École d'Alexandrie d'après quel ques auteurs Arabes
20) Milne	Egypt under the Roman Rule
21) Parthey	Das Alexandrinische Museum, (1838)
22) Ritschel .	Die Alexandonischen Bib jotheken, (1888).
23) Smith .	Introduction to the History of Science
24) Susemihl (F)	Geschichte der Griechischen Litteratur in der Alexandriner Zeit, (1891).
25 Encycloped a Bri	tann ca (14th Edition).

26) Encyclopedia Halensis (Vol. 23).



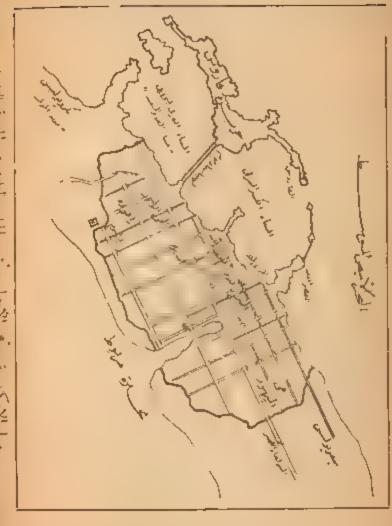
طبهوس الأول و سوئر ، مؤسس المتحمد لاحكندري (۲۵ - ۲۰۱۵ دم)



الدائاة أشهر المدن التاريحية التي يتردد دكرها في الموصوع



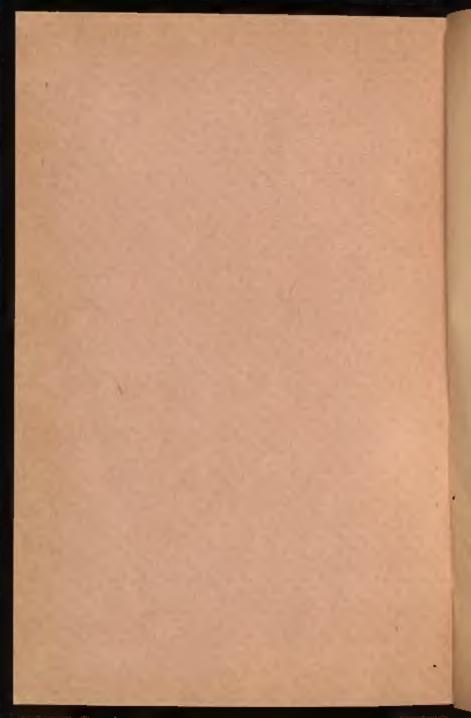
الهاروس : قبار الاسكندرية الاعظم ــ أسبه بطلبيوس فبلادلف التائج في الطرف اشهاى خربرة فاروس حوالي ينجه في الملاد . وهي قائدٌ في مدخل المسدحي عام ١٣٣٦ للمبلاد . (عن برسند : الازمة الهدية)

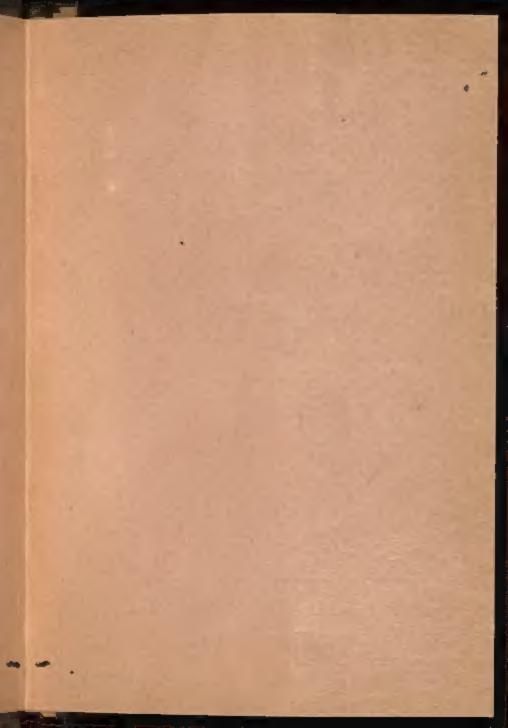


مياه الإسكندية عر الأحاء وتب المان لعامه في المدية العدمه









Columbia University inthe City of New York

THE LIBRARIES



General Library



STATISTICS.